

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS AuraZoom FX IP65

Stroboskop LED IP65 z zoomem i pochyleniem

18 × 50 W RGBL	IP65	24 kg
DIODY GŁÓWNE	STOPIEŃ OCHRONY	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L007970
wersja tłumaczenia 1.0 · 26.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Środki ostrożności §1
2 Zasady konserwacji §2
3 Zasady instalacji §3
4 Menu §4
5 Tabele DMX §5
6 Układ diod LED §6
7 Funkcja NFC (komunikacja bliskiego zasięgu) §7
8 Wymiary urządzenia §8
9 Dane techniczne §9
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Środki ostrożności

To urządzenie jest zaawansowanym sprzętem elektronicznym. Aby zapewnić jego bezproblemowe działanie, należy przestrzegać wszystkich instrukcji i wytycznych zawartych w niniejszej instrukcji. Firma Professional nie ponosi odpowiedzialności za obrażenia i/lub szkody wynikające z niewłaściwego użytkowania urządzenia wskutek zlekceważenia informacji zawartych w tej instrukcji.

Instalację urządzenia powinien wykonywać wyłącznie wykwalifikowany i/lub certyfikowany personel, a do instalacji należy używać wyłącznie oryginalnych elementów do podwieszania dołączonych do urządzenia. Wszelkie modyfikacje urządzenia i/lub dołączonego osprzętu montażowego powodują utratę oryginalnej gwarancji producenta oraz zwiększają ryzyko uszkodzenia i/lub obrażeń ciała.

1.1 **KLASA OCHRONNOŚCI 1: urządzenie musi być prawidłowo uziemione.**

1.2 **Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mógłby serwisować użytkownik. Nie podejmować prób samodzielnej naprawy, ponieważ powoduje to utratę gwarancji producenta. Uszkodzenia wynikające z modyfikacji urządzenia i/lub nieprzestrzegania zasad i wytycznych bezpieczeństwa z tej instrukcji powodują utratę gwarancji producenta i nie podlegają roszczeniom gwarancyjnym ani naprawom gwarancyjnym.**

1.3 **Nie podłączać urządzenia do bloku ściemniaczy (dimmer pack)!**

1.4 **Nigdy nie otwierać urządzenia podczas pracy!**

1.5 **Przed serwisowaniem urządzenia odłączyć zasilanie!**

1.6 **Nigdy nie dotykać urządzenia podczas pracy, ponieważ może być gorące! Materiały łatwopalne trzymać z dala od urządzenia!**

1.7 **Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła! Ryzyko uszkodzenia siatkówki, możliwa utrata wzroku! U osób wrażliwych może wystąpić napad padaczkowy!**

1.8 **Upewnić się, że wszystkie połączenia i zaślepki są prawidłowo uszczelnione smarem dielektrycznym (dostępnym u większości dostawców artykułów elektrycznych), aby zapobiec korozji spowodowanej wodą i/lub zwarciu elektrycznemu.**

1.9 **Minimalna odległość od przedmiotów i powierzchni musi wynosić 1 m (3,3 stopy). Maksymalna temperatura powierzchni zewnętrznej: 85°C (185°F).**

1.10 **Minimalna odległość materiałów łatwopalnych od powierzchni urządzenia wynosi 0,5 m (1,6 stopy).**

Zasady podczas użytkowania i serwisu

1.11 **Nie dotykać obudowy urządzenia podczas pracy. Przed serwisowaniem wyłączyć zasilanie i odczekać około 15 minut, aż urządzenie ostygnie.**

1.12 Nie potrząsać urządzeniem i nie używać nadmiernej siły podczas jego instalacji i/lub obsługi.

1.13 **Nie uruchamiać urządzenia, jeżeli przewód zasilający jest przetarty, zagnieciony lub uszkodzony i/lub jeżeli którekolwiek złącze przewodu zasilającego jest uszkodzone i nie daje się łatwo i pewnie włożyć do urządzenia.**

1.14 **Nigdy nie wciskać złącza przewodu zasilającego do urządzenia na siłę. Jeżeli przewód zasilający lub któreś z jego złączy jest uszkodzone, natychmiast wymienić przewód na nowy o takiej samej obciążalności.**

1.15 Nie zasłaniać żadnych szczelin wentylacyjnych.

1.16 Wszystkie wentylatory i wloty powietrza muszą być zawsze czyste i nigdy nie mogą być zasłonięte.

1.17 Dla prawidłowego chłodzenia zachować około 15 cm (6″) odstępu między urządzeniem a innymi urządzeniami lub ścianą.

1.18 **Przed każdą czynnością serwisową i/lub czyszczeniem zawsze odłączać urządzenie od głównego źródła zasilania.**

1.19 Przewód zasilający chwytać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za sam przewód.

1.20 Podczas pierwszego uruchomienia z wnętrza urządzenia może wydobywać się lekki dym lub zapach. Jest to zjawisko normalne: pod wpływem ciepła związanego z lampą wypala się nadmiar farby wewnątrz obudowy. Z czasem zjawisko stopniowo zanika.

1.21 Regularne przerwy w pracy zapewnią prawidłowe działanie urządzenia przez wiele lat.

1.22 Do transportu urządzenia do serwisu używać wyłącznie oryginalnego opakowania i materiałów.

2 Zasady konserwacji

UWAGA

Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności konserwacyjnych odłączyć zasilanie!

Czyszczenie

Zaleca się częste czyszczenie, aby zapewnić prawidłowe działanie, optymalny strumień świetlny i dłuższą żywotność. Częstotliwość czyszczenia zależy od otoczenia, w którym pracuje urządzenie: wilgotne, zadymione lub szczególnie brudne środowisko może powodować większe osadzanie się zabrudzeń na optyce.

Okresowo czyścić zewnętrzną powierzchnię soczewek miękką ściereczką, aby nie gromadziły się na niej brud i zanieczyszczenia. Nigdy nie używać alkoholu, rozpuszczalników ani środków czyszczących na bazie amoniaku.

Konserwacja

Zaleca się regularne przeglądy, aby zapewnić prawidłowe działanie i dłuższą żywotność. Wewnątrz urządzenia nie ma części, które mógłby serwisować użytkownik. Wszystkie pozostałe sprawy serwisowe należy kierować do naszego autoryzowanego serwisanta. Części zamienne należy zamawiać jako oryginalne u lokalnego sprzedawcy.

Podczas rutynowych przeglądów uwzględnić następujące punkty:

2.1 Co trzy miesiące uprawniony elektryk powinien przeprowadzić szczegółową kontrolę elektryczną, aby upewnić się, że styki w obwodach są w dobrym stanie, i zapobiec przegrzewaniu.

2.2 **Zadbać, aby wszystkie śruby i elementy mocujące były zawsze mocno dokręcone. Luźne śruby mogą wypaść podczas normalnej pracy i spowodować uszkodzenia lub obrażenia, ponieważ mogą spaść większe części.**

2.3 **Sprawdzić, czy nie ma odkształceń obudowy, kolorowych soczewek, osprzętu do podwieszania i punktów podwieszenia (sufit, zawiesie, kratownica). Przez odkształcenia obudowy do urządzenia może dostawać się kurz. Uszkodzone punkty podwieszenia lub niezabezpieczone podwieszenie mogą spowodować upadek urządzenia i poważne obrażenia ludzi.**

2.4 **Przewody zasilające nie mogą nosić śladów uszkodzenia, zmęczenia materiału ani osadów. Nigdy nie usuwać bolca uziemiającego z przewodu zasilającego.**

3 Zasady instalacji

Materiały łatwopalne

OSTRZEŻENIE

Urządzenie trzymać w odległości co najmniej 1,5 m (5,0 stóp) od materiałów łatwopalnych i/lub pirotechniki.

Połączenia elektryczne

Wszystkie połączenia elektryczne i/lub instalacje powinien wykonywać wykwalifikowany elektryk.

3.1 **Minimalna odległość od powierzchni i przedmiotów wynosi 1 m (3,3 stopy).**

3.2 **Minimalna odległość od materiałów łatwopalnych wynosi 0,5 m (1,6 stopy).**

3.3 **Powierzchnie zewnętrzne mogą osiągać temperaturę 85°C (185°F).**

3.4 **Nie instalować urządzenia bez odpowiednich kwalifikacji!**

Urządzenie należy zainstalować zgodnie ze wszystkimi lokalnymi i krajowymi przepisami i normami elektrycznymi oraz budowlanymi, w tym dotyczącymi obiektów komercyjnych.

Przed podwieszeniem lub zamontowaniem jednego bądź wielu urządzeń na metalowej kratownicy lub konstrukcji albo przed ustawieniem ich na jakiejkolwiek powierzchni należy skonsultować się z profesjonalnym instalatorem sprzętu. Ustali on, czy kratownica, konstrukcja lub powierzchnia ma odpowiednie atesty, aby bezpiecznie utrzymać łączną masę urządzeń, uchwytów, przewodów i akcesoriów.

Podwieszanie nad głowami wymaga dużego doświadczenia, obejmującego między innymi obliczanie dopuszczalnych obciążeń roboczych, znajomość stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowe kontrole bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i urządzenia. Bez tych kwalifikacji nie podejmować samodzielnej instalacji. Nieprawidłowa instalacja może spowodować obrażenia ciała.

Zakres temperatury otoczenia podczas pracy urządzenia wynosi od -20°C do 45°C (od -4°F do 113°F). Nie używać urządzenia, gdy temperatura otoczenia wykracza poza ten zakres.

3.5 Urządzenia instalować z dala od ciągów pieszych, miejsc siedzących i obszarów, w których osoby nieupoważnione mogłyby dosięgnąć urządzenia ręką.

3.6 **Nigdy nie stać bezpośrednio pod urządzeniami podczas ich podwieszania, demontażu lub serwisowania.**

3.7 **Urządzenie zainstalowane nad głowami musi być zawsze zabezpieczone dodatkowym mocowaniem zabezpieczającym, np. linką zabezpieczającą o odpowiedniej nośności.**

3.8 Przed serwisowaniem odczekać około 15 minut, aż urządzenie ostygnie.

4 Menu

Nazwy pozycji menu podano tak, jak w oryginale (po angielsku), a w nawiasach ich znaczenie. Menu główne Control (sterowanie):

4.1	**Base Control (sterowanie podstawowe)**	DMX Address (adres DMX): 001-512 · Channel Mode (tryb kanałów): 31CH, 43CH, 67CH, 147CH · Protocol (protokół): Art-net, sACN, DMX · Wireless Signal (sygnał bezprzewodowy): Wireless OFF, Wireless First, Wireless Second, Wireless Only · Universe: 00001-32767
4.2	**Main Pixels Ctrl (sterowanie pikselami głównymi)**	DMX Address: 001-512 · Protocol: Art-net, sACN · Universe: 00001-32767 · Color Mode (tryb kolorów): RGB, RGBL
4.3	**Aura Pixels Ctrl (sterowanie pikselami Aura)**	DMX Address: 001-512 · Protocol: Art-net, sACN · Universe: 00001-32767
4.4	**Net to DMX**	No, YES
4.5	**WDMX to DMX**	No, YES
4.6	**Wireless Free (zwolnienie połączenia bezprzewodowego)**	Cancel (anuluj), OK
4.7	**Manual (sterowanie ręczne)**	Tilt, Tilt Fine ... Crossfade

Menu główne Network (sieć):

4.8	**IP Mode (tryb IP)**	DHCP, Static (statyczny)
4.9	**IP Address (adres IP)**	000.000.000.000
4.10	**Subnet Mask (maska podsieci)**	255.000.000.000

Menu główne Settings (ustawienia)

4.11	**Display (wyświetlacz)**	Always ON (zawsze włączony), 10 sec, 30 sec, 1min
4.12	**Display Invert (obrócenie obrazu)**	NO, YES
4.13	**Key Lock (blokada przycisków)**	NO, YES
4.14	**DMX Loss (utrata sygnału DMX)**	Hold (utrzymanie), Blacklout (wygaszenie)
4.15	**Dimmer Speed (szybkość ściemniacza)**	Standard, Fast (szybko), Slow (wolno)

4.16	**Dimmer Curve (krzywa ściemniania)**	Linear (liniowa), Square (kwadratowa), S-Shape (typu S)
4.17	**LED Frequency (częstotliwość LED)**	4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, 24 kHz
4.18	**Red Shift (przesunięcie ku czerwieni)**	Off, On
4.19	**Pixel Invert (odwrócenie pikseli)**	Off, On
4.20	**Fan Mode (tryb wentylatorów)**	Auto, Silent (cichy), Full (pełna moc)
4.21	**Tilt Setting (ustawienia pochylenia)**	Reversal (odwrócenie kierunku), Calibration (kalibracja), Encoder (enkoder)
4.22	**Zoom Setting (ustawienia zoomu)**	Calibration (kalibracja) · sensor (czujnik): disable (wyłączony), Enable (włączony)
4.23	**Color Calibration (kalibracja kolorów)**	RAW Mode · Adjust Mode1: RGBL · Adjust Mode1: RGBL1-RGBL18
4.24	**Factory Reset (przywrócenie ustawień fabrycznych)**	No, Yes

Menu główne Preset (ustawienia zapisane) oraz Information (informacje):

4.25	**Preset: Save Preset (zapis)**	Preset1, Preset2, Preset3, Preset4
4.26	**Preset: Recall Preset (przywołanie)**	Preset1, Preset2, Preset3, Preset4
4.27	**Information: Error Info (informacje o błędach)**	*
4.28	**Information: Temperature (temperatura)**	°C
4.29	**Information: Version (wersja)**	*
4.30	**Information: UID**	*

5 Tabele DMX

Tryb 31-kanałowy: kanały 1-3

W tabelach pierwsza kolumna oznacza numer kanału. Nazwy parametrów podano jak w oryginale:

1	**Tilt Rotate (pochylenie)**	0-255: 0°-180°
2	**Tilt Rotate Fine (pochylenie precyzyjne)**	0-255: regulacja 16-bitowa
3	**Tilt Motor Speed (szybkość silnika pochylenia)**	0-255: od szybko do wolno

Kanał 4: Control (sterowanie), wartości 0-84

4	**0-4**	w oryginale bez opisu funkcji
4	**5-9**	Wyświetlacz zawsze włączony
4	**10-14**	Wyświetlacz włączony przez 10 s
4	**15-19**	Wyświetlacz włączony przez 30 s
4	**20-24**	Wyświetlacz włączony przez 1 min
4	**25-29**	Blokada ekranu: wył.
4	**30-34**	Blokada ekranu: wł.
4	**35-39**	Utrzymanie sygnału (Signal Hold)
4	**40-44**	Wygaszenie (Black out)
4	**45-59**	Brak funkcji
4	**60-64**	Ściemnianie standardowe
4	**65-69**	Ściemnianie szybkie
4	**70-74**	Ściemnianie wolne
4	**75-84**	Brak funkcji

Kanał 4: Control (sterowanie), wartości 85-184

4	**85-89**	Krzywa ściemniania: liniowa
4	**90-94**	Krzywa ściemniania: kwadratowa
4	**95-99**	Krzywa ściemniania: typu S
4	**100-109**	Brak funkcji
4	**110-114**	4K

4	**115-119**	8K
4	**120-124**	16K
4	**125-129**	24K
4	**130-139**	Brak funkcji
4	**140-144**	Wentylatory: tryb automatyczny
4	**145-149**	Wentylatory: tryb cichy
4	**150-154**	Wentylatory: pełna moc
4	**155-164**	Brak funkcji
4	**165-169**	Red Shift: wył.
4	**170-174**	Red Shift: wł.
4	**175-179**	Odwrócenie pikseli: wył.
4	**180-184**	Odwrócenie pikseli: wł.

Kanał 4: Control (sterowanie), wartości 185-255

4	**185-214**	Brak funkcji
4	**215-219**	Odwrócenie pochylenia: wył.
4	**220-224**	Odwrócenie pochylenia: wł.
4	**225-229**	Korekcja błędów: wył.
4	**230-234**	Korekcja błędów: wł.
4	**235-239**	Reset pochylenia
4	**240-244**	Reset ogniskowania (Focus Reset)
4	**245-249**	Reset wszystkiego
4	**250-255**	Brak funkcji

Tryb 31-kanałowy: kanały 5-10

5	**Zoom**	0-255: 5°-20°
6	**Master Dimmer (ściemniacz główny)**	0-255: od ciemnego do jasnego
7	**Master Dimmer Fine**	0-255: ściemniacz 16-bitowy

8	**RGBL Dimmer**	0-255: od ciemnego do jasnego
9	**RGBL Dimmer Fine**	0-255: ściemniacz 16-bitowy
10	**WW+CW Dimmer**	0-255: od ciemnego do jasnego

Kanał 11 (RGBL Strobe) i kanał 12 (CW+WW Strobe)

Kanały 11 i 12 mają taki sam podział wartości:

11/12	**0-5**	Strobo otwarte (Strobe Open)
11/12	**6-10**	Strobo zamknięte (Strobe Closed)
11/12	**011-035**	Impulsy losowe, od wolnych do szybkich
11/12	**036-060**	Losowe narastanie, od wolnego do szybkiego
11/12	**061-085**	Losowe opadanie, od wolnego do szybkiego
11/12	**086-110**	Efekt losowego strobo
11/12	**111-135**	Efekt strobo z przerwami (Strobe Break)
11/12	**136-250**	Strobo od wolnego do szybkiego
11/12	**251-255**	Strobo otwarte (Strobe Open)

Tryb 31-kanałowy: kanały 13-22

Każdy z poniższych kanałów: wartości 0-255, od ciemnego do jasnego.

13	**R**	0-255: od ciemnego do jasnego
14	**R fine**	0-255: od ciemnego do jasnego
15	**G**	0-255: od ciemnego do jasnego
16	**G fine**	0-255: od ciemnego do jasnego
17	**B**	0-255: od ciemnego do jasnego
18	**B fine**	0-255: od ciemnego do jasnego
19	**L**	0-255: od ciemnego do jasnego
20	**L fine**	0-255: od ciemnego do jasnego
21	**WW**	0-255: od ciemnego do jasnego
22	**CW**	0-255: od ciemnego do jasnego

Kanał 23: CTO

23	**0-5**	Brak funkcji
23	**6-21**	1800 K
23	**22-37**	2000 K
23	**38-53**	2500 K
23	**54-69**	2700 K
23	**70-85**	3000 K
23	**86-101**	3200 K
23	**102-117**	3500 K
23	**118-133**	4000 K
23	**134-149**	4500 K
23	**150-165**	5000 K
23	**166-181**	5600 K
23	**182-197**	6000 K
23	**198-213**	6500 K
23	**214-229**	7200 K
23	**230-255**	8000 K

Kanał 24: kompensacja temperatury barwowej

Nazwa w oryginale: Color Temperature Compensation.

24	**000-000**	OFF (wył.)
24	**001-127**	Od magenty do OFF
24	**128-128**	OFF (wył.)
24	**129-255**	Od OFF do zieleni

Kanał 25: Color Macro, wartości 000-065

25	**000-005**	Brak funkcji
25	**006-010**	Cyan, cyjan (R=000, G=255, B=255)
25	**011-015**	Magenta (R=255, G=000, B=255)
25	**016-020**	Yellow, żółty (R=255, G=255, B=000)

25	**021-025**	CTO 3200 K (R=255, G=147, B=041)
25	**026-030**	Flame Red (R=255, G=080, B=000)
25	**031-035**	Rose Red (R=255, G=050, B=000)
25	**036-040**	Sunset Red (R=255, G=050, B=000)
25	**041-045**	Dark Pink (R=170, G=000, B=100)
25	**046-050**	Bright Pink (R=255, G=100, B=180)
25	**051-055**	Golden Amber (R=255, G=200, B=000)
25	**056-060**	Bastard Amber (R=255, G=150, B=000)
25	**061-065**	Full C.T. Orange (R=255, G=165, B=000)

Kanał 25: Color Macro, wartości 066-145

25	**066-070**	Sky Blue (R=135, G=206, B=255)
25	**071-075**	Steel Blue (R=070, G=130, B=180)
25	**076-080**	Light Blue (R=173, G=216, B=230)
25	**081-085**	Medium Blue (R=000, G=000, B=200)
25	**086-090**	Summer Blue (R=100, G=140, B=255)
25	**091-095**	Pale Navy Blue (R=065, G=090, B=150)
25	**096-100**	Lagoon Blue (R=100, G=140, B=255)
25	**101-105**	Lighter Blue (R=173, G=216, B=230)
25	**106-110**	Lime Green (R=050, G=255, B=050)
25	**111-115**	Moss Green (R=100, G=140, B=050)
25	**116-120**	Forest Green (R=034, G=139, B=034)
25	**121-125**	Pale Green (R=150, G=255, B=120)
25	**126-130**	Sea Green (R=046, G=139, B=087)
25	**131-135**	Spring Green (R=100, G=080, B=127)
25	**136-140**	Aquamarine (R=070, G=255, B=180)
25	**141-145**	Emerald Green (R=080, G=200, B=120)

Kanał 25: Color Macro, efekty

Zakresy i ich kolejność podano jak w oryginale.

25	**186-220**	Efekt tęczy: ciągłe przepływanie kolorów
25	**240-247**	Skokowa zmiana makr kolorów (Color Macro Jump)
25	**221-255**	Color Macro Fade: płynne przejście między makrami

Kanały 26 i 28: wbudowane programy

Kanał 26: RGBL LEDs Built-in Program (programy diod RGBL). Kanał 28: Aura LEDs Built-in Program (programy diod Aura). Podział wartości jest taki sam:

26/28	**000-009**	Brak funkcji
26/28	**010-034**	Program 1
26/28	**035-059**	Program 2
26/28	**060-084**	Program 3
26/28	**085-109**	Program 4
26/28	**110-134**	Program 5
26/28	**135-159**	Program 6
26/28	**160-184**	Program 7
26/28	**185-209**	Program 8
26/28	**210-234**	Program 9
26/28	**235-244**	Program 10
26/28	**245-255**	Programy 1-10 w pętli

Tryb 31-kanałowy: kanały 27 i 29-31

27	**RGBL LEDs Built-in Program Speed (szybkość programu)**	0-255: 0-127 INDEX (pozycja), 128 stop, 129-191 obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara od szybkiego do wolnego, 192 stop, 193-255 obrót przeciwnie do ruchu wskazówek zegara od wolnego do szybkiego
29	**Aura LEDs Built-in Program Speed (szybkość programu)**	0-255: 0-127 INDEX (pozycja), 128 stop, 129-191 obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara od szybkiego do wolnego, 192 stop, 193-255 obrót przeciwnie do ruchu wskazówek zegara od wolnego do szybkiego
30	**Program Fade (wygaszanie w programie)**	0-255: maks. długość ogona 3-4 (zależnie od efektu wizualnego)
31	**Pixel Control (sterowanie pikselami)**	0-255: 000-015 sterowanie DMX, 016-238 tryb mieszany, 239-255 sterowanie sieciowe

Tryb 43-kanałowy: kanały 1-21

Funkcje i zakresy wartości są takie same jak we wskazanych kanałach trybu 31-kanałowego:

1-12	**Od Tilt Rotate do CW+WW Strobe**	jak kanały 1-12 w trybie 31CH
13	**CTO**	jak kanał 23 w trybie 31CH
14	**Color Temperature Compensation**	jak kanał 24 w trybie 31CH
15	**Color Macro**	jak kanał 25 w trybie 31CH
16	**RGBL LEDs Built-in Program**	jak kanał 26 w trybie 31CH
17	**RGBL LEDs Built-in Program Speed**	jak kanał 27 w trybie 31CH
18	**Aura LEDs Built-in Program**	jak kanał 28 w trybie 31CH
19	**Aura LEDs Built-in Program Speed**	jak kanał 29 w trybie 31CH
20	**Program Fade**	jak kanał 30 w trybie 31CH
21	**Pixel Control**	jak kanał 31 w trybie 31CH

Tryb 43-kanałowy: kanały 22-43

Wszystkie kanały: wartości 0-255, od ciemnego do jasnego.

22-25	**R-1, G-1, B-1, L-1**	0-255: rząd 1, od ciemnego do jasnego
26-29	**R-2, G-2, B-2, L-2**	0-255: rząd 2, od ciemnego do jasnego
30-33	**R-3, G-3, B-3, L-3**	0-255: rząd 3, od ciemnego do jasnego
34-35	**WW-1, CW-1**	0-255: rząd 1, od ciemnego do jasnego
36-37	**WW-2, CW-2**	0-255: rząd 2, od ciemnego do jasnego
38-39	**WW-3, CW-3**	0-255: rząd 3, od ciemnego do jasnego
40-41	**WW-4, CW-4**	0-255: rząd 4, od ciemnego do jasnego
42-43	**WW-5, CW-5**	0-255: rząd 5, od ciemnego do jasnego

Tryb 67-kanałowy

Kanały 1-21 mają te same funkcje i zakresy wartości co kanały 1-21 w trybie 43-kanałowym. Kanały 22-67, wartości 0-255, od ciemnego do jasnego (wielokropek jak w oryginale):

22-25	**R-1, G-1, B-1, L-1**	0-255: linia pionowa 1, od ciemnego do jasnego
...	**...**	...
42-45	**R-6, G-6, B-6, L-6**	0-255: linia pionowa 6, od ciemnego do jasnego
46-47	**WW-1, CW-1**	0-255: linia pionowa 1, od ciemnego do jasnego
...	**...**	...
66-67	**WW-11, CW-11**	0-255: linia pionowa 11, od ciemnego do jasnego

Tryb 147-kanałowy

Kanały 1-21 mają te same funkcje i zakresy wartości co kanały 1-21 w trybie 43-kanałowym. Kanały 22-147, wartości 0-255, od ciemnego do jasnego (wielokropek jak w oryginale):

22-25	**R-1, G-1, B-1, L-1**	0-255: pojedyncza dioda, od ciemnego do jasnego
...	**...**	...
90-93	**R-18, G-18, B-18, L-18**	0-255: pojedyncza dioda, od ciemnego do jasnego
94-95	**WW-1, CW-1**	0-255: listwa stroboskopowa Aura (sterowanie pojedyncze), od ciemnego do jasnego
...	**...**	...
146	**WW-27, CW-27 (kanały 146-147)**	0-255: listwa stroboskopowa Aura (sterowanie pojedyncze), od ciemnego do jasnego

6 Układ diod LED

Na schematach dla trybów 31CH, 43CH, 67CH i 147CH numery w kółkach oznaczają diody główne, a numery bez kółek diody pomocnicze (sterowane w grupach po 5).

Na schemacie ogólnym kółka oznaczają diody główne (18 szt.) sterowane indywidualnie, a kwadraty diody pomocnicze, sterowane w grupach po 5.

7 Funkcja NFC (komunikacja bliskiego zasięgu)

Wbudowana funkcja NFC ułatwia zarządzanie magazynem sprzętu i wstępną konfigurację przed montażem. Operator może zdalnie odczytać informacje o urządzeniu lub zapisać ustawienia bez włączania urządzenia.

Najważniejsze możliwości:

7.1 Konfiguracja bez zasilania: zmiana adresu DMX, trybu pracy (personality mode) i ustawień universe, nawet gdy urządzenie nadal znajduje się w skrzyni transportowej (case).

7.2 Klonowanie seryjne: kopiowanie ustawień z jednego urządzenia i natychmiastowe przenoszenie ich na wiele urządzeń za pomocą aplikacji mobilnej.

7.3 Diagnostyka urządzenia: szybki odczyt dziennika błędów, wersji sprzętowej i liczby godzin pracy.

Sposób użycia

1 Zainstalować aplikację.

1.1 System iOS: pobrać z App Store i zainstalować aplikację NFCSetter.

1.2 System Android: skontaktować się ze sprzedawcą, aby otrzymać pakiet instalacyjny do pobrania.

2 Znaleźć antenę NFC: odszukać na urządzeniu oznaczenie NFC (zwykle przy panelu wyświetlacza lub z tyłu obudowy).

3 Zbliżyć telefon, aby nawiązać połączenie: otworzyć aplikację, wybrać żądaną funkcję (Read/Write, odczyt lub zapis) i przyłożyć strefę NFC telefonu do ikony NFC na urządzeniu.

4 Utrzymać pozycję: trzymać telefon nieruchomo przez 1-2 sekundy, aż aplikacja potwierdzi komunikatem „Device Write OK.”

8 Wymiary urządzenia

Wymiary urządzenia przedstawiono na rysunku wymiarowym w tej instrukcji.

9 Dane techniczne

Budowa i parametry fizyczne

9.1	**Wymiary urządzenia**	495 × 250 × 400 mm
9.2	**Masa netto (NW)**	24 kg
9.3	**Masa brutto (GW)**	27 kg
9.4	**Maks. temperatura powierzchni zewnętrznej**	60°C
9.5	**Temperatura pracy**	od -20°C do 45°C
9.6	**Stopień ochrony IP**	IP65

Parametry elektryczne

9.7	**Napięcie wejściowe**	100-240 V AC, 50/60 Hz
9.8	**Pobór mocy**	110 V: 1050 W · 230 V: 980 W
9.9	**Napięcie / prąd / współczynnik mocy PF**	230 V / 4,30 A / PF 0,98 · 110 V / 8,86 A / PF 0,99
9.10	**Bezpiecznik**	F20AL250V
9.11	**Łączenie zasilania**	110 V / 8,86 A: maks. 1 urządzenie · 230 V / 4,30 A: maks. 2 urządzenia

Optyka i fotometria

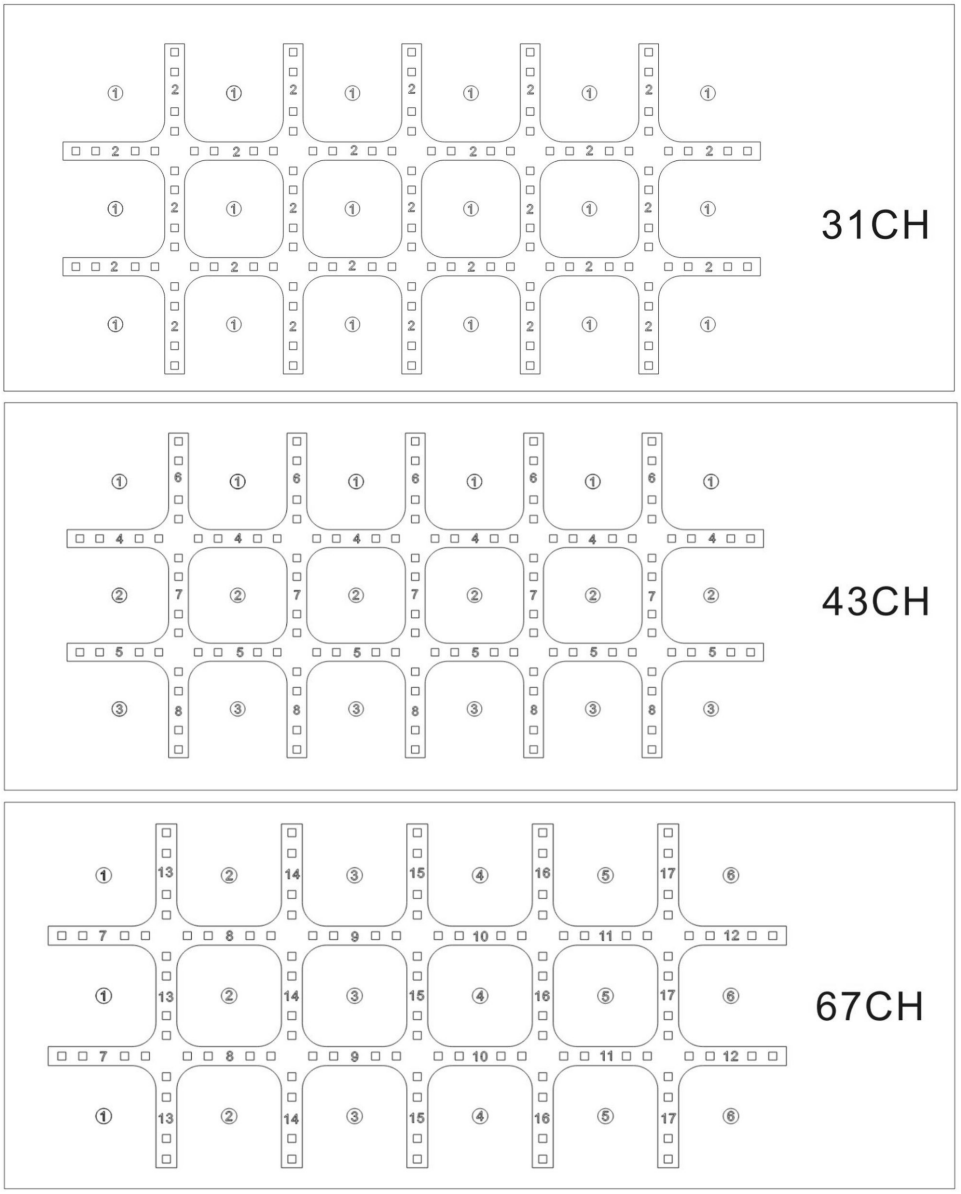
9.12	**Źródło LED: diody główne**	18 × 50 W RGBL
9.13	**Źródło LED: diody Aura**	135 × 1 W CW+WW (po 5 szt. w grupie, łącznie 27 grup)
9.14	**Kąt wiązki (Beam Angle)**	5°-20°
9.15	**Kąt pola (Field Angle)**	9°-27°
9.16	**Kąt pojedynczej soczewki**	5°
9.17	**Natężenie oświetlenia, 3 m**	kąt min.: 70 500 lx · kąt maks.: 11 100 lx
9.18	**Natężenie oświetlenia, 5 m**	kąt min.: 45 100 lx · kąt maks.: 4160 lx
9.19	**Natężenie oświetlenia, 8 m**	kąt min.: 23 800 lx · kąt maks.: 1730 lx

Sterowanie i wydajność

9.20	**Tryby kanałów DMX**	31CH / 43CH / 67CH / 147CH
9.21	**Sposoby sterowania**	RDM, Art-Net, sACN, DMX512, NFC, Auto-run (praca automatyczna), W-DMX (opcja)
9.22	**Częstotliwość strobo**	1 Hz - 25 Hz
9.23	**Częstotliwość odświeżania (PWM)**	4 kHz - 25 kHz

RYSUNEK 1 / 4

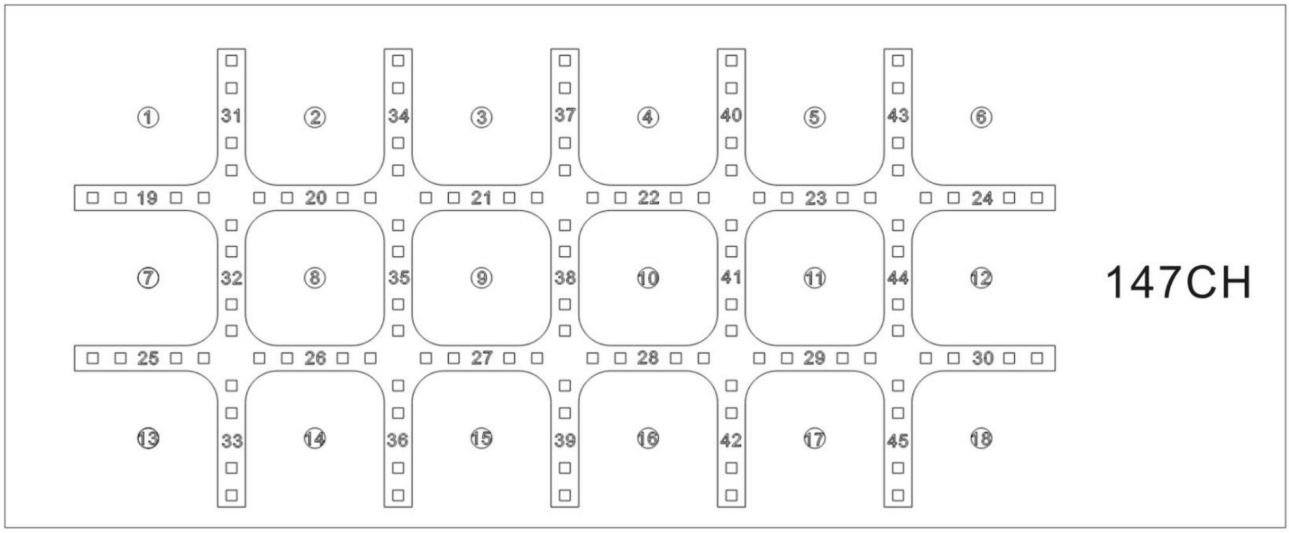
Układ diod LED: tryby 31CH, 43CH i 67CH



Numery w kółkach: diody główne. Numery bez kółek: diody pomocnicze, sterowane w grupach po 5.

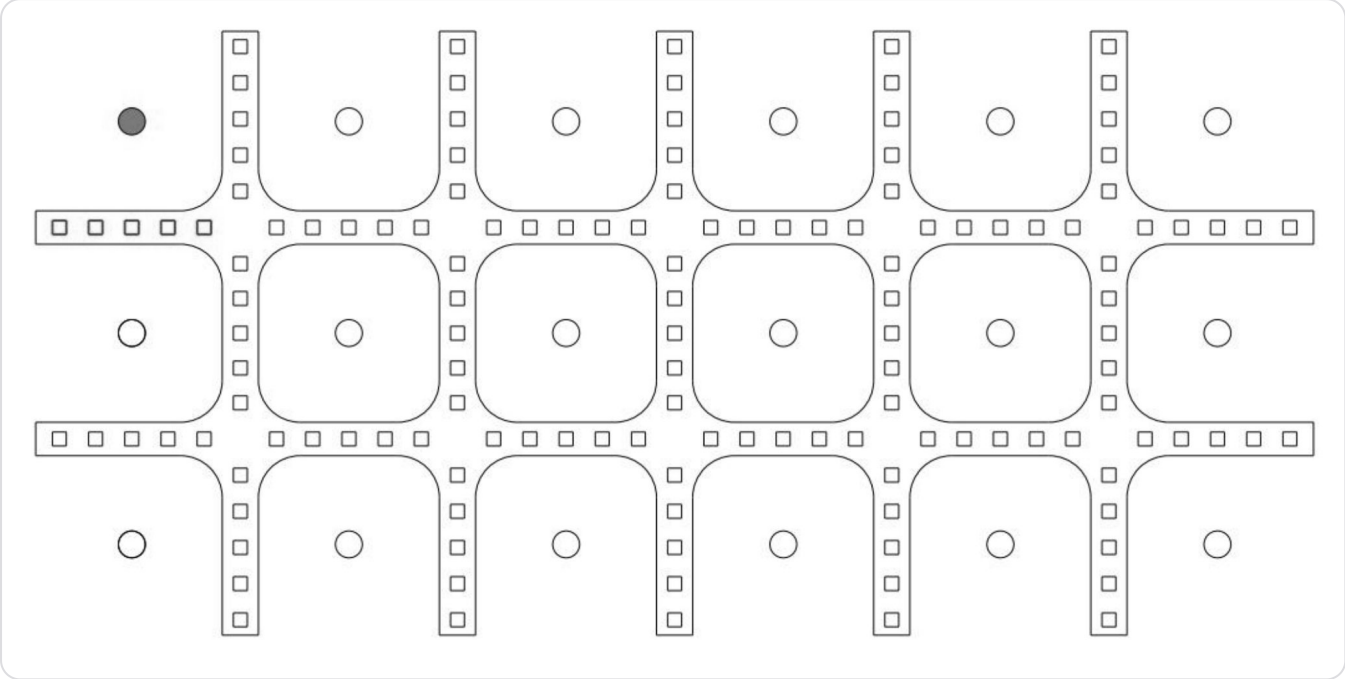
RYSUNEK 2 / 4

Układ diod LED: tryb 147CH



RYSUNEK 3 / 4

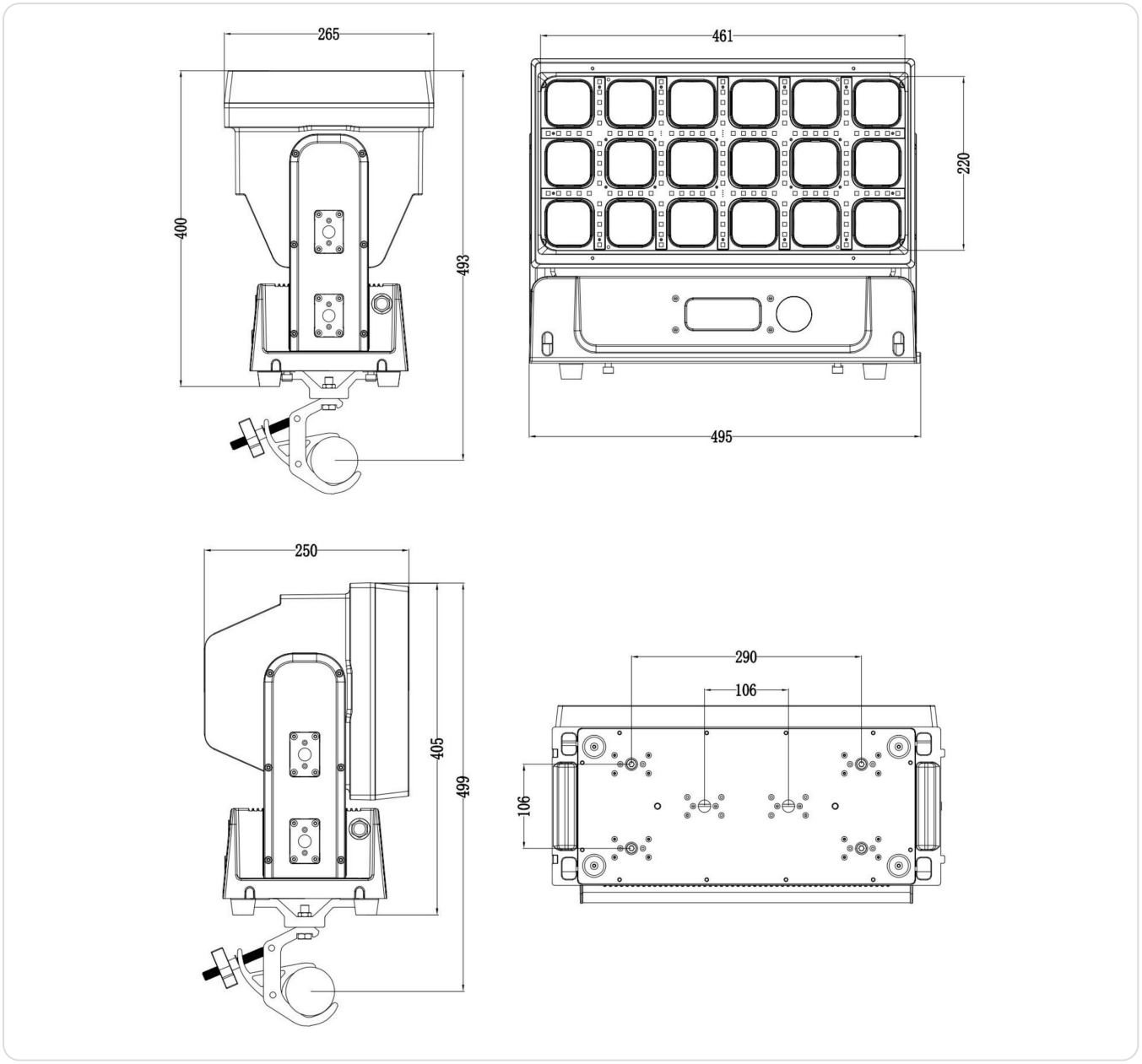
Diody główne i pomocnicze



Kółka: diody główne (18 szt.), sterowane indywidualnie. Kwadraty: diody pomocnicze, sterowane w grupach po 5.

RYSUNEK 4 / 4

Wymiary urządzenia



Wymiary na rysunku w mm.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS AuraZoom FX IP65

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS AuraZoom FX IP65: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Cyclone PRO D2
Stroboskopy LED

FOS Pulse Bar IP65
Stroboskopy LED

FOS Cyclone RGB II
Stroboskopy LED

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.