

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Hydor BSW 400

Hybrydowa głowica ruchoma LED BSW

400 W	IP65	22,35 kg
ŹRÓDŁO LED	STOPIEŃ OCHRONY	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja 1.0 · kod produktu L007955
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Zasady bezpieczeństwa §1
2 Rozpakowanie §2
3 Dane techniczne §3
4 Wykres fotometryczny §4
5 Wskazówki dotyczące obsługi §5
6 Montaż §6
7 Podłączenie sterowania §7
8 Obsługa menu §8
9 Protokół DMX §9
10 Konserwacja i czyszczenie §10
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Zasady bezpieczeństwa

Przed użyciem tego produktu należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Zachować ją na przyszłość. Produktu należy używać prawidłowo, po pełnym zrozumieniu instrukcji obsługi.

Dziękujemy za wybór FOS Hydor BSW 400W. Dla własnego bezpieczeństwa należy uważnie przeczytać tę instrukcję przed pierwszym uruchomieniem!

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Zachować ostrożność podczas pracy. Przy wysokim napięciu dotknięcie przewodów grozi niebezpiecznym porażeniem prądem!**

Urządzenie opuściło zakład producenta w całkowicie nienagannym stanie. Aby utrzymać ten stan i zapewnić bezpieczną eksploatację, użytkownik musi bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tej instrukcji.

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią! Przed otwarciem obudowy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego!**

> ⚠ **UWAGA**
> **Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z nieprzestrzegania tej instrukcji lub z jakiejkolwiek nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.**

1.1 Uszkodzenia spowodowane samodzielnymi modyfikacjami urządzenia nie są objęte gwarancją.

1.2 **Podczas pracy obudowa się nagrzewa. Przed wykonywaniem czynności przy oprawie pozostawić ją do ostygnięcia na około 20 minut.**

1.3 **Upewnić się, że dostępne napięcie nie jest wyższe niż podane na tylnym panelu.**

⚠ **OSTRZEŻENIE**

Urządzenie nie ma wyłącznika ON/OFF. Aby całkowicie odłączyć zasilanie, gdy urządzenie nie jest używane albo przed czyszczeniem lub serwisowaniem oprawy, należy zawsze odłączyć przewód zasilający.

1.4 Dopilnować, aby przewód zasilający nigdy nie został zgnieciony ani uszkodzony przez ostre krawędzie. Co pewien czas sprawdzać urządzenie i przewód zasilający.

1.5 **Zawsze odłączać urządzenie od sieci, gdy nie jest używane lub przed jego czyszczeniem. Przewód zasilający chwytać tylko za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za przewód.**

1.6 **Urządzenie należy do I klasy ochronności. Dlatego bezwzględnie należy podłączyć żółto-zielony przewód do uziemienia.**

1.7 **Podłączenie elektryczne, naprawy i serwis musi wykonywać wykwalifikowany pracownik.**

1.8 **Nie podłączać urządzenia do bloku ściemniaczy (dimmer pack).**

1.9 Nie włączać i nie wyłączać oprawy w krótkich odstępach czasu, ponieważ skraca to żywotność lampy.

1.10 Podczas pierwszego uruchomienia może pojawić się trochę dymu lub zapach. Jest to zjawisko normalne i nie musi oznaczać, że urządzenie jest wadliwe.

1.11 **Nie dotykać gołymi rękami obudowy urządzenia podczas pracy (obudowa się nagrzewa)!**

1.12 **Przy wymianie stosować wyłącznie lampy i bezpieczniki tego samego typu i o tych samych parametrach.**

⚠ **PRZESTROGA**

Ryzyko uszkodzenia wzroku! Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła (dotyczy to zwłaszcza osób z epilepsją)!

2 Rozpakowanie

W FOS Hydor BSW 400W zastosowano białą diodę LED o mocy 400 W, która cechuje się wysoką jasnością i stabilnością. Po otrzymaniu oprawy należy ją ostrożnie rozpakować i sprawdzić, czy nie została uszkodzona w transporcie. Sprawdzić też, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

2.1 Głowica ruchoma × 1.

2.2 Przewód zasilający × 1 (na rysunku wtyczki w standardzie europejskim, brytyjskim i amerykańskim).

2.3 Instrukcja obsługi × 1.

2.4 Zestaw do podwieszania (Hanging Kit) × 2.

2.5 Przewód sygnałowy × 1.

2.6 Linka zabezpieczająca × 1.

Obudowa FOS Hydor BSW 400W jest wykonana z nowego rodzaju konstrukcyjnego odlewu aluminiowego o wysokiej wytrzymałości w wysokich temperaturach i ma estetyczny wygląd. Oprawę zaprojektowano i wyprodukowano w ścisłej zgodności z normami CE, jest zgodna z międzynarodowym standardowym protokołem DMX512.

Oprawami można sterować niezależnie, można je też łączyć ze sobą do wspólnej pracy. Urządzenie nadaje się do dużych występów na żywo, teatrów, studiów, klubów nocnych i dyskotek.

Instrukcja zawiera ważne informacje o montażu i zastosowaniach. Należy ją starannie przechowywać na przyszłość.

3 Dane techniczne

Specyfikacja

3.1	**Źródło światła**	biała dioda LED 1 × 400 W, żywotność 50 000 godzin
3.2	**Napięcie wejściowe**	AC 90-260 V, 50/60 Hz
3.3	**Pobór mocy**	430 W
3.4	**Sygnał sterujący**	DMX512, WDMX512, RDM, tryb master-slave, praca automatyczna
3.5	**Kanały sterowania**	19 lub 28 kanałów DMX, USITT DMX-512
3.6	**Wymiary**	366 (D) × 276 (H) × 575 (H) mm
3.7	**Wymiary opakowania**	460 (D) × 450 (H) × 590 (H) mm
3.8	**Masa netto**	22,35 kg
3.9	**Masa brutto**	25,7 kg

Cechy

3.10 Niski pobór mocy.

3.11 Kąt wiązki 4-38°.

3.12 Elektryczna regulacja ostrości 2,5-50 m.

3.13 Liniowe CMY + CTO.

3.14 Filtr o zmiennej prędkości i kierunku.

3.15 Liniowy ściemniacz LED 0-100%.

3.16 Szybki efekt shuttera i strobo LED 25 T/s o zmiennej prędkości.

3.17 Zaprogramowane efekty: strobo o zmiennej prędkości i losowe oraz pulsacyjne ściemnianie.

3.18 Dotykowy wyświetlacz TFT LCD 1,8' z 4 przyciskami sterującymi.

3.19 Złącza Powercon IN/OUT.

3.20 3-pinowe złącza XLR IN/OUT.

3.21 Stopień ochrony IP65.

3.22 48 dB (zapis w oryginale: „48dB at 3'dB rating").

3.23 2 klamry Omega mocowane na 1/4 obrotu.

3.24 1 punkt mocowania zabezpieczenia.

Ruch

3.25 Płynna i precyzyjna rozdzielczość 8/16 bitów dla ruchu PAN/TILT.

3.26 Ruch PAN i TILT 540°/630°/360°.

Kolory

3.27 1 koło kolorów z 10 kolorami i polem otwartym.

Gobo

3.28 1 koło gobo statycznych z 11 gobo i polem otwartym.

3.29 1 koło gobo obrotowych z 7 obrotowymi, wymiennymi gobo szklanymi i polem otwartym: regulacja prędkości, efekt przepływu, efekt drgania, obrót zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

3.30 Koło gobo obrotowych z funkcją indeksowania gobo.

3.31 Rozmiar gobo: 23,5 mm (średnica zewnętrzna) / 16 mm (wymiar wewnętrzny).

3.32 Nakładanie gobo (gobo morphing).

Funkcje

3.33 Ulepszona optyka i płaskie pole wiązki.

3.34 Efekt tęczy o zmiennym kierunku i regulowanej prędkości.

3.35 System chłodzenia wentylatorami.

3.36 Funkcja stałego odczytu temperatury i zarządzania nią.

3.37 Maksymalny zakres temperatury otoczenia: od -35°C do 45°C.

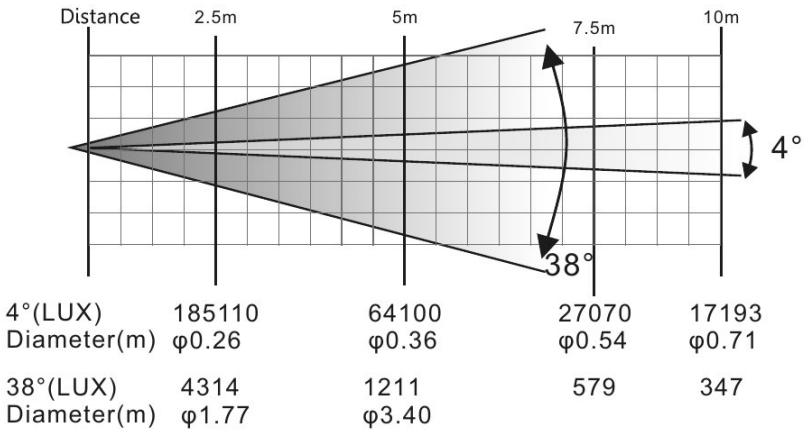
Koło gobo statycznych, koło kolorów i CMY + CTO



Gobo i kolory; paski CMY + CTO w zakresie 0-100% · oryginał EN s. 4

4 Wykres fotometryczny

Wiązka 4° i 38°



Distance: odległość; Diameter: średnica plamy · oryginał EN s. 5

2,5 m	**Natężenie i średnica**	4°: 185110 lx, φ0,26 m · 38°: 4314 lx, φ1,77 m
5 m	**Natężenie i średnica**	4°: 64100 lx, φ0,36 m · 38°: 1211 lx, φ3,40 m
7,5 m	**Natężenie i średnica**	4°: 27070 lx, φ0,54 m · 38°: 579 lx
10 m	**Natężenie i średnica**	4°: 17193 lx, φ0,71 m · 38°: 347 lx

5 Wskazówki dotyczące obsługi

5.1 FOS Hydor BSW 400W służy do tworzenia efektu wiązki w dekoracji miejsca wydarzenia.

5.2 **Nie włączać oprawy po dużej zmianie temperatury, np. po transporcie, ponieważ zmiana warunków otoczenia może ją uszkodzić. Oprawę uruchamiać dopiero wtedy, gdy osiągnie normalną temperaturę.**

5.3 Podczas transportu i przenoszenia chronić urządzenie przed silnymi wstrząsami.

5.4 **Nie podnosić urządzenia, trzymając tylko za głowicę, ponieważ może to uszkodzić części mechaniczne.**

5.5 **Podczas montażu nie narażać oprawy na przegrzanie, wilgoć ani na środowisko o dużym zapyleniu. Nie układać przewodów zasilających na podłodze, ponieważ może to spowodować porażenie ludzi prądem.**

5.6 **Przed montażem oprawy upewnić się, że miejsce montażu jest w dobrym stanie pod względem bezpieczeństwa.**

5.7 **Podczas montażu oprawy założyć łańcuch zabezpieczający i sprawdzić, czy śruby są prawidłowo dokręcone.**

5.8 Upewnić się, że soczewki są w dobrym stanie. W razie uszkodzeń lub głębokich zarysowań zaleca się wymianę elementów.

5.9 Dopilnować, aby oprawę obsługiwał wykwalifikowany personel, który przed użyciem ją poznał.

5.10 Zachować oryginalne opakowanie na wypadek ponownej wysyłki.

5.11 Nie próbować modyfikować opraw bez instrukcji producenta lub wyznaczonego serwisu.

5.12 Gwarancja nie obejmuje usterek wynikających z obsługi niezgodnej z instrukcją lub z jakiegokolwiek niedozwolonego działania, takich jak zwarcie, porażenie prądem, pęknięcie lampy itp.

6 Montaż

Przestrogi

6.1 Dla dodatkowej ochrony montować oprawy poza ciągami pieszymi i miejscami do siedzenia oraz poza miejscami, w których do oprawy mogłyby sięgnąć osoby nieupoważnione.

6.2 Przed zamontowaniem oprawy na jakiejkolwiek powierzchni upewnić się, że miejsce montażu wytrzyma obciążenie punktowe równe co najmniej 10-krotności masy urządzenia.

6.3 Zamontowana oprawa musi być zawsze zabezpieczona dodatkowym mocowaniem zabezpieczającym, np. odpowiednią linką zabezpieczającą.

6.4 Podczas montażu, demontażu i serwisowania oprawy nigdy nie stawać bezpośrednio pod urządzeniem.

6.5 (Początek zdania brakuje w oryginale) ...z sufitu lub ustawić na płaskiej, poziomej powierzchni (patrz rysunek montażu). Oprawę utrzymywać w odległości co najmniej 0,5 m (1,5 ft) od wszelkich materiałów łatwopalnych (dekoracji itp.).

6.6 Zawsze montować i stosować dostarczoną linkę zabezpieczającą, aby w razie awarii klamry zapobiec przypadkowym szkodom i/lub obrażeniom.

Punkty montażowe

Montaż nad głowami wymaga dużego doświadczenia, obejmującego m.in. obliczanie dopuszczalnych obciążeń roboczych, dobrą znajomość stosowanych materiałów montażowych oraz okresowe kontrole bezpieczeństwa wszystkich materiałów montażowych i oprawy.

Osoba bez takich kwalifikacji nie powinna samodzielnie podejmować montażu. Nieprawidłowy montaż może spowodować obrażenia ciała.

Wszystkie prace związane z podwieszaniem i montażem należy zakończyć przed podłączeniem głównego przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazdka ściennego.

Montaż klamry

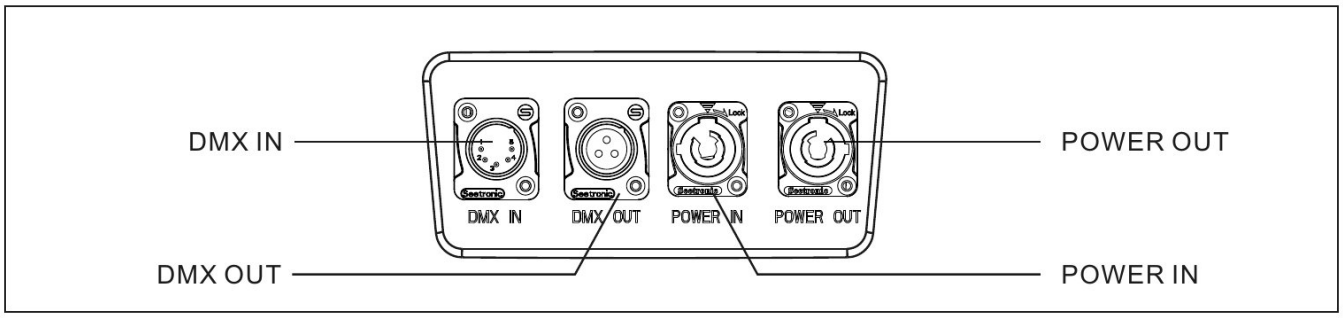
(Początek zdania brakuje w oryginale) ...który łączy w jednym zespole spód podstawy i punkt mocowania linki zabezpieczającej (patrz rysunek montażu).

Przy montażu oprawy na kratownicy należy przymocować klamrę o odpowiedniej nośności do dołączonego uchwytu omega śrubą M10 przełożoną przez środkowy otwór elementu „Hanging Kit".

Jako dodatkowe zabezpieczenie należy zamocować do oprawy co najmniej jedną linkę zabezpieczającą o odpowiedniej nośności, korzystając z jednego z punktów mocowania linki wbudowanych w zespół podstawy.

7 Podłączenie sterowania

Panel złączy



Złącza DMX IN, DMX OUT, POWER IN, POWER OUT · oryginał EN s. 7

Dostarczony przewód XLR podłączyć do żeńskiego 3-pinowego wyjścia XLR sterownika, a drugi koniec do męskiego 3-pinowego wejścia XLR głowicy ruchomej. Kilka głowic ruchomych można połączyć szeregowo w łańcuch.

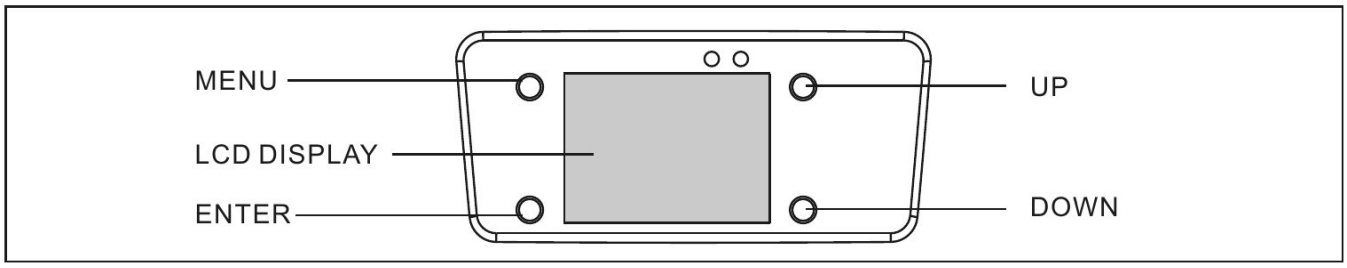
Należy zastosować dwużyłowy przewód ekranowany ze złączami wejściowym i wyjściowym XLR. Patrz schemat połączenia DMX-512 z terminatorem DMX.

W instalacjach, w których przewód DMX biegnie na dużą odległość lub w otoczeniu o silnych zakłóceniach elektrycznych, np. w dyskotece, zaleca się stosowanie terminatora DMX. Pomaga on zapobiec zniekształceniu cyfrowego sygnału sterującego przez zakłócenia elektryczne.

Terminator DMX to po prostu wtyk XLR z rezystorem (na schemacie: 120 Ω) włączonym między piny 2 i 3, który wkłada się w wyjściowe gniazdo XLR ostatniej oprawy w łańcuchu.

8 Obsługa menu

Panel sterowania



Przyciski MENU, UP, DOWN, ENTER i wyświetlacz LCD · oryginał EN s. 8

W tabeli pierwsza kolumna oznacza grupę menu: DMX (Function Mode, tryb pracy), SET (Fixture Set, ustawienia oprawy), Manu (Manual, obsługa ręczna), ADV (Advanced, zaawansowane; kod dostępu 088). Nazwy i opcje menu podano tak jak na urządzeniu:

DMX	**Dmx Address**	A001~AXXX: ustawienie adresu DMX
DMX	**Channel Mode**	28CH: tryb 28CH · 19CH: tryb 19CH
DMX	**Auto Run: program**	Program1~9: programy automatyczne 1-9
DMX	**Auto Run: State**	Master / Alone: program automatyczny, master/slave
DMX	**Auto Run: On/Off**	włączenie lub wyłączenie programu automatycznego
DMX	**Auto Run: Slave Delay**	Off / (0,1-3,2 s): czas opóźnienia urządzenia slave w programie automatycznym
DMX	**Wireless Pair**	Clear/No: usunięcie parowania bezprzewodowego
SET	**Reset Default**	Yes/No: przywrócenie ustawień domyślnych
SET	**Signal Set**	Wire (przewodowo) · Wireless (bezprzewodowo) · WDMX&Out
SET	**ReversePan**	On/Off: odwrócenie ruchu PAN
SET	**ReverseTilt**	On/Off: odwrócenie ruchu TILT
SET	**SelectPan**	630° / 540° / 360°: wybór zakresu PAN
SET	**Scan Feedback**	On/Off: sprzężenie zwrotne pozycji (Scan Feedback)
SET	**Key Lock**	Off / 1min / 3min / 5min: blokada przycisków
SET	**OFF Signal Mode**	On/Off: przy braku sygnału DMX OFF zachowuje dotychczasowy stan, ON utrzymuje stan po resecie
SET	**DisplayInvert**	On/Off: odwrócenie obrazu wyświetlacza
SET	**Fan Mode**	Auto/High/Mid/Low: prędkość wentylatora automatyczna, wysoka, średnia lub niska

SET	**DimmerCurve**	krzywa ściemniacza: Linear (liniowa) · S-Curve (typu S) · Square (kwadratowa) · InvSquare (odwrotna kwadratowa)
SET	**LED Freq**	900Hz / 1000Hz / 1100Hz / 1200Hz / 1300Hz / 1400Hz / 1500Hz / 2500Hz / 4KHz / 5KHz / 10KHz / 15KHz / 20KHz / 25KHz: częstotliwość LED (ustawienie domyślne: 1000 Hz)
SET	**Half Color Wheel**	On/Off: połówki kolorów
Manu	**Reset**	Total Reset (pełny reset) · Scan Reset (reset Scan) · Color Reset (reset kolorów) · Gobo Reset (reset gobo) · Others Reset (reset pozostałych)
Manu	**Channel**	PAN=XXX.....: ręczne sterowanie kanałami
ADV	**Calibration**	PAN=XXX.....: kalibracja
ADV	**UID Code**	XX XX XX XX XX XX: kod UID

8.1 W razie przypadkowego włączenia opcji „Key Lock" hasło odblokowujące to: UP, DOWN, UP, DOWN.

8.2 Specjalna funkcja przycisków: nacisnąć „UP" i „DOWN" przez 3 sekundy, aby obrócić menu na wyświetlaczu do góry nogami.

9 Protokół DMX

Pierwsza kolumna podaje numer kanału w zapisie 28CH/19CH, np. 5/3 to kanał 5 w trybie 28CH i kanał 3 w trybie 19CH. Dla par kanałów zgrubnego i dokładnego (1-4 oraz 10-23 w trybie 28CH) oryginał podaje w trybie 19CH jedną wspólną komórkę. Wartości DMX i ich funkcje:

PAN, TILT i koło kolorów

1/1	**Pan**	0..255: ruch PAN
2/1	**Pan dokładnie**	0..255: dokładne sterowanie ruchem PAN
3/2	**Tilt**	0..255: ruch TILT
4/2	**Tilt dokładnie**	0..255: dokładne sterowanie ruchem TILT

5/3	**Koło kolorów**	0..9: otwarte / białe · 10..19: kolor 1 · 20..29: kolor 2 · 30..39: kolor 3 · 40..49: kolor 4 · 50..59: kolor 5 · 60..69: kolor 6 · 70..79: kolor 7 · 80..89: kolor 8 · 90..99: kolor 9 · 100..127: kolor 10 · 128..189: efekt tęczy do przodu, od szybkiego do wolnego · 190-193: zatrzymanie obrotu kolorów · 194..255: efekt tęczy wstecz, od wolnego do szybkiego
5/3	**Koło kolorów (tryb 2)**	0..4: otwarte / białe · 5..9: biały + kolor 1 · 10..14: kolor 1 · 15..19: kolor 1 + 2 · 20..24: kolor 2 · 25..29: kolor 2 + 3 · 30..34: kolor 3 · 35..39: kolor 3 + 4 · 40..44: kolor 4 · 45..49: kolor 4 + 5 · 50..54: kolor 5 · 55..59: kolor 5 + 6 · 60..64: kolor 6 · 65..69: kolor 6 + 7 · 70..74: kolor 7 · 75..79: kolor 7 + 8 · 80..84: kolor 8 · 85..89: kolor 8 + 9 · 90..94: kolor 9 · 95..99: kolor 9 + 10 · 100..104: kolor 10 · 105..127: kolor 10 + biały · 128..189: efekt tęczy do przodu, od szybkiego do wolnego · 190-193: zatrzymanie obrotu kolorów · 194..255: efekt tęczy wstecz, od wolnego do szybkiego

Koła gobo

6/4	**Koło gobo 1**	0..9: otwarte · 10..19: gobo 1 · 20..29: gobo 2 · 30..39: gobo 3 · 40..49: gobo 4 · 50..59: gobo 5 · 60..69: gobo 6 · 70..79: gobo 7
6/4	**Koło gobo 1: drgania**	drganie od wolnego do szybkiego: 80..99: gobo 1 · 100..119: gobo 2 · 120..139: gobo 3 · 140..159: gobo 4 · 160..179: gobo 5 · 180..199: gobo 6 · 200..219: gobo 7 · 220..255: ciągły obrót obrotowego koła gobo, od wolnego do szybkiego
7/5	**Obrót gobo 1**	0..127: brak funkcji · 128..189: obrót gobo do przodu, od szybkiego do wolnego · 190..193: zatrzymanie obrotu gobo · 194..255: obrót gobo wstecz, od wolnego do szybkiego
8/6	**Koło gobo 2**	0..9: otwór z punktem (Hole with spot) · 10..19: gobo 1 · 20..29: gobo 2 · 30..39: gobo 3 · 40..49: gobo 4 · 50..59: gobo 5 · 60..69: gobo 6 · 70..79: gobo 7 · 80..89: gobo 8 · 90..99: gobo 9 · 100..109: gobo 10 · 110..119: gobo 11
8/6	**Koło gobo 2: drgania**	drganie od wolnego do szybkiego: 120..129: gobo 1 · 130..139: gobo 2 · 140..149: gobo 3 · 150..159: gobo 4 · 160..169: gobo 5 · 170..179: gobo 6 · 180..189: gobo 7 · 190..199: gobo 8 · 200..209: gobo 9 · 210..219: gobo 10 · 220..229: gobo 11 · 230..255: ciągły obrót obrotowego koła gobo, od wolnego do szybkiego

Shutter, ściemniacz i barwy

9/7	**Shutter**	0..31: shutter zamknięty · 32..63: shutter otwarty · 64..95: efekt strobo od wolnego do szybkiego · 96..127: shutter otwarty · 128..143: efekt pulsu otwierającego w sekwencjach, od wolnego do szybkiego · 144..159: efekt pulsu zamykającego w sekwencjach, od szybkiego do wolnego · 160..191: shutter otwarty · 192..223: losowy efekt strobo od wolnego do szybkiego · 224..255: shutter otwarty
10/8	**Ściemniacz**	0..255: ściemniacz 0%...100%
11/8	**Ściemniacz dokładnie**	0..255: dokładna regulacja ściemniacza 0%...100%
12/9	**Cyan**	0..255: cyan 0%...100%
13/9	**Cyan dokładnie**	0..255: dokładna regulacja cyan 0%...100%
14/10	**Magenta**	0..255: magenta 0%...100%
15/10	**Magenta dokładnie**	0..255: dokładna regulacja magenty 0%...100%
16/11	**Yellow (żółty)**	0..255: żółty 0%...100%
17/11	**Yellow dokładnie**	0..255: dokładna regulacja żółtego 0%...100%
18/12	**CTO**	0..255: CTO 0%...100% (w oryginale: „Configure To Order”)
19/12	**CTO dokładnie**	0..255: CTO 0%...100% (w oryginale: „Configure To Order”)

Ostrość, zoom, pryzmat, frost i prędkość

20/13	**Ostrość (Focus)**	0..255: od bliskiej do dalekiej
21/13	**Ostrość dokładnie**	od bliskiej do dalekiej (w oryginale bez zakresu wartości)
22/14	**Zoom**	0..255: od bliskiego do dalekiego
23/14	**Zoom dokładnie**	0..255: dokładna regulacja zoomu
24/15	**Pryzmat obrotowy, pryzmat**	0..5: wyłączony (OFF) · 6..127: włączony (ON) · 128..189: obrót do przodu, od szybkiego do wolnego · 190..193: zatrzymanie obrotu pryzmatu · 194..255: obrót do przodu, od szybkiego do wolnego
25/16	**Frost**	0..199: frost wyłączony (OFF) · 200..255: frost włączony (ON)
26/17	**Prędkość PAN/TILT**	0..225: od prędkości maksymalnej do minimalnej · 226..235: wygaszenie podczas ruchu · 236..245: wygaszenie przy każdej zmianie kół · 246..255: brak funkcji

Funkcje specjalne

27/18	**Wentylator i ściemniacz**	0..19: brak funkcji · 20..24: wentylator, tryb automatyczny · 25..29: wentylator, wysoka prędkość · 30..34: wentylator, średnia prędkość · 35..39: wentylator, niska prędkość · 40..44: liniowa krzywa ściemniacza · 45..49: krzywa ściemniacza typu S · 50..54: kwadratowa krzywa ściemniacza · 55..59: odwrotna kwadratowa krzywa ściemniacza
27/18	**Częstotliwość odświeżania LED**	60: 900 Hz · 61: 1000 Hz · 62: 1100 Hz · 63: 1200 Hz · 64: 1300 Hz · 65: 1400 Hz · 66: 1500 Hz · 67: 2500 Hz · 68: 4000 Hz · 69: 5000 Hz · 70: 10K Hz · 71: 15K Hz · 72: 20K Hz · 73: 25K Hz
27/18	**Reset silników**	74..79: brak funkcji · 80..84: reset wszystkich silników · 85..87: reset silników Scan · 88..90: reset silników kolorów · 91..93: reset silników gobo · 94..96: brak funkcji · 97..99: reset pozostałych silników
27/18	**Programy wewnętrzne**	100..117: program 1 · 118..135: program 2 · 136..153: program 3 · 154..171: program 4 · 172..189: program 5 · 190..207: program 6 · 208..225: program 7 · 226..243: program 8 · 244..255: program 9

Opóźnienie programu wewnętrznego

Po zmianie programu wewnętrznego opóźnienie działa po ponownym uruchomieniu (zapis w oryginale: „Refresh Run after Change Internal program"). Wartości kanału 28/19:

28/19	**Bez opóźnienia i z panelu**	0..2: bez opóźnienia · 3..5: opóźnienie według ustawienia „Slave Delay Set" (z panelu wyświetlacza)
28/19	**Opóźnienie 0,1-1 s**	5..7: 0,1 s · 8..15: 0,2 s · 16..23: 0,3 s · 24..31: 0,4 s · 32..39: 0,5 s · 40..47: 0,6 s · 48..55: 0,7 s · 56..63: 0,8 s · 64..71: 0,9 s · 72..79: 1 s
28/19	**Opóźnienie 1,1-2 s**	80..87: 1,1 s · 88..95: 1,2 s · 96..103: 1,3 s · 104..111: 1,4 s · 112..119: 1,5 s · 120..127: 1,6 s · 128..135: 1,7 s · 136..143: 1,8 s · 144..151: 1,9 s · 152..159: 2 s
28/19	**Opóźnienie 2,1-3,2 s**	160..167: 2,1 s · 168..175: 2,2 s · 176..183: 2,3 s · 184..191: 2,4 s · 192..199: 2,5 s · 200..207: 2,6 s · 208..215: 2,7 s · 216..220: 2,8 s · 224..231: 2,9 s · 232..239: 3 s · 240..247: 3,1 s · 248..255: 3,2 s

10 Konserwacja i czyszczenie

Oprawę należy bezwzględnie utrzymywać w czystości. Na oprawie i w jej wnętrzu nie mogą gromadzić się kurz, brud ani pozostałości płynu do dymu, w przeciwnym razie strumień świetlny oprawy znacznie się zmniejszy.

Regularne czyszczenie zapewnia maksymalny strumień świetlny, a także niezawodne działanie oprawy przez cały okres jej eksploatacji. Zaleca się miękką, niestrzępiącą się ściereczkę zwilżoną dowolnym dobrym płynem do czyszczenia szkła. W żadnym wypadku nie wolno używać alkoholu ani rozpuszczalników!

> ⚠ **NIEBEZPIECZEŃSTWO**
> **Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac konserwacyjnych odłączyć urządzenie od sieci.**

10.1 Przednią soczewkę obiektywu należy czyścić co tydzień, ponieważ płyn do dymu pozostawia osady, które bardzo szybko zmniejszają strumień świetlny. Wentylatory chłodzące należy czyścić co miesiąc.

10.2 Wnętrze oprawy należy czyścić co najmniej raz w roku odkurzaczem lub strumieniem powietrza. Kurz i brud z wentylatorów i otworów chłodzących usuwać miękką szczotką i odkurzaczem.

> ⚠ **UWAGA**
> **Okresowo sprawdzać filtry powietrza i czyścić je, zanim się zatkają!**

10.3 Oczyścić dwa filtry powietrza umieszczone w pokrywach oprawy i dwa w jej podstawie. Użyć odkurzacza lub sprężonego powietrza; filtry można też umyć i założyć z powrotem po wysuszeniu.

10.4 Po wymianie filtrów powietrza wyzerować licznik czasu pracy w menu „Information" (Information → Air Filters → Elapsed Time).

Wymiana bezpiecznika

Przed wymianą bezpiecznika wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego. Następnie:

1) Odpowiednim wkrętakiem wykręcić z obudowy oprawkę bezpiecznika na tylnym panelu podstawy (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara).

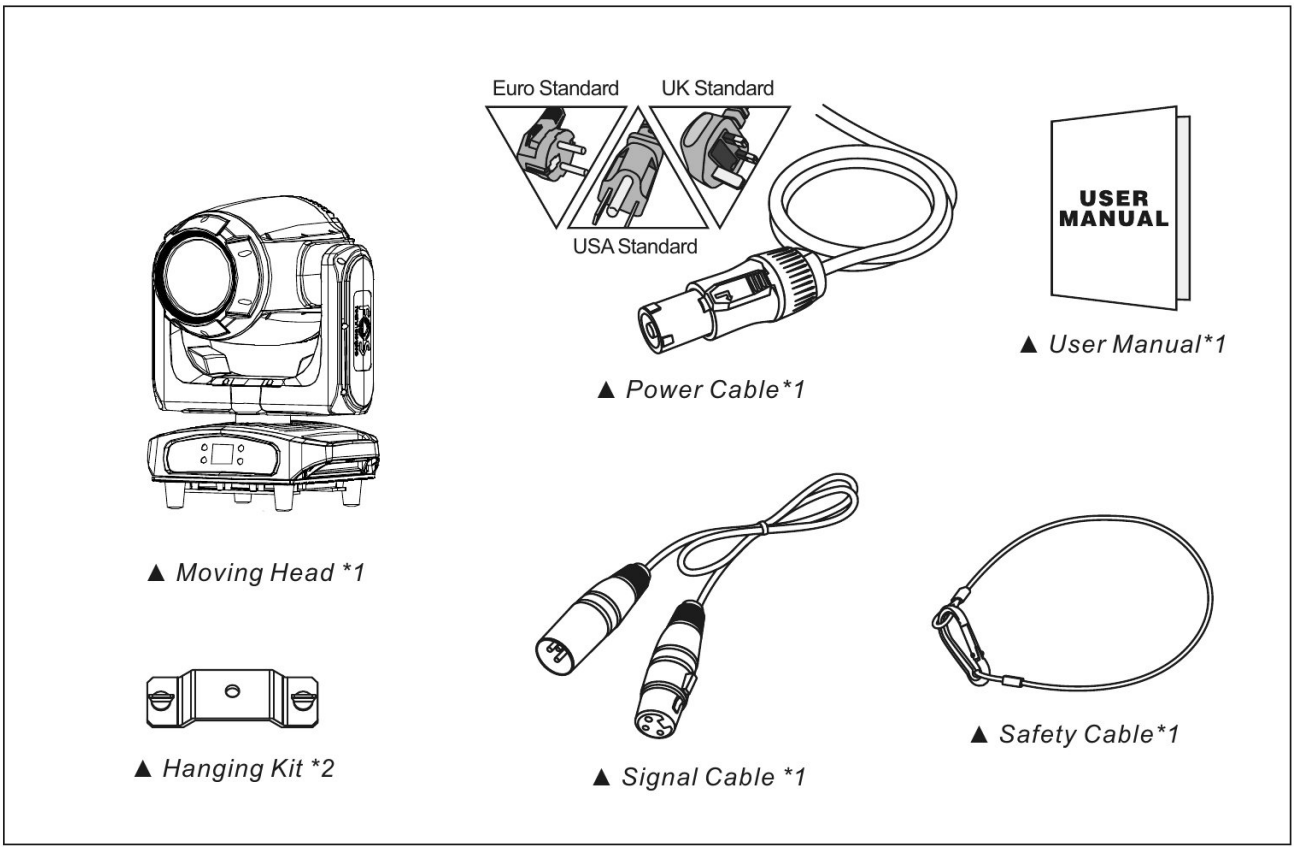
2) Wyjąć stary bezpiecznik z oprawki.

3) **Włożyć do oprawki nowy bezpiecznik (tylko tego samego typu i o tych samych parametrach).**

4) Włożyć oprawkę bezpiecznika z powrotem do obudowy i zamocować ją.

RYSUNEK 1 / 4

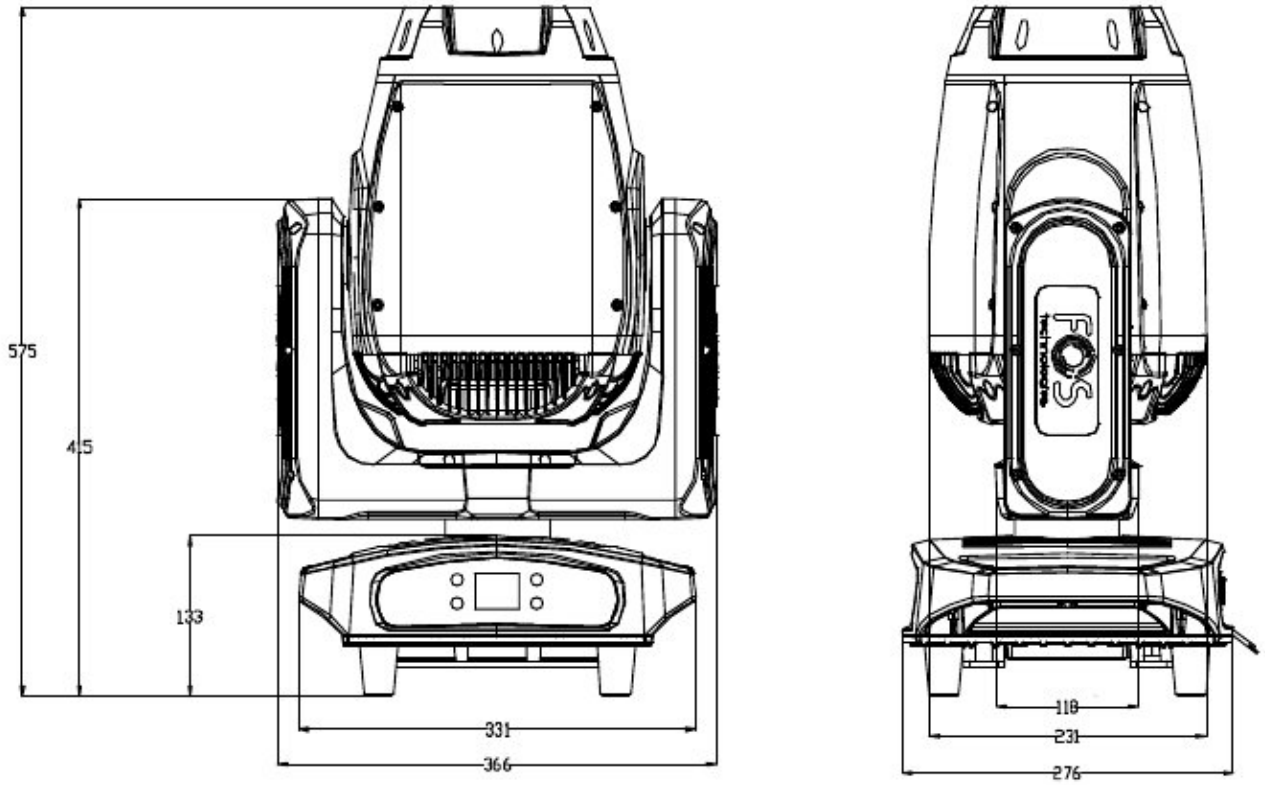
Zawartość opakowania



Opisy na rysunku: Moving Head: głowica ruchoma; Power Cable: przewód zasilający; User Manual: instrukcja obsługi; Hanging Kit: zestaw do podwieszania; Signal Cable: przewód sygnałowy; Safety Cable: linka zabezpieczająca

RYSUNEK 2 / 4

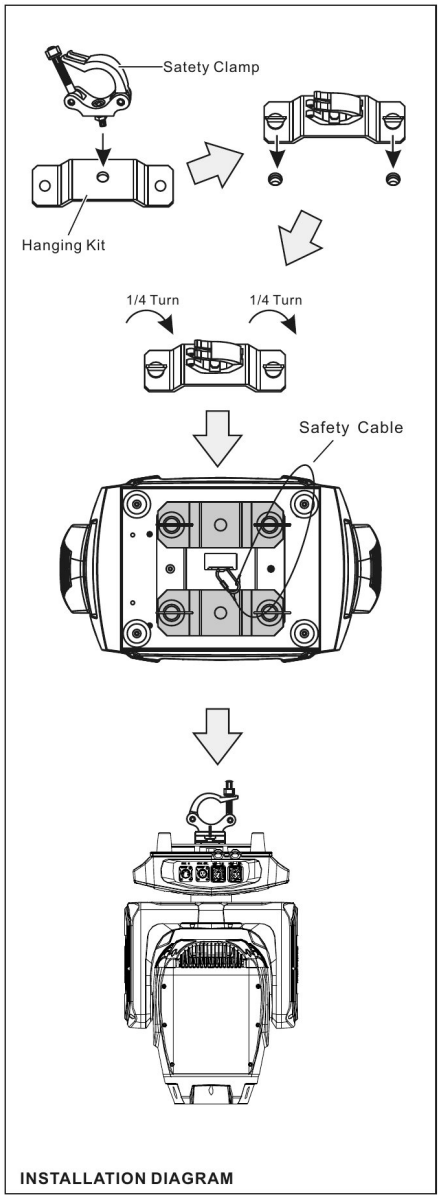
Wymiary urządzenia



Wymiary na rysunku w milimetrach, jak w oryginale

RYSUNEK 3 / 4

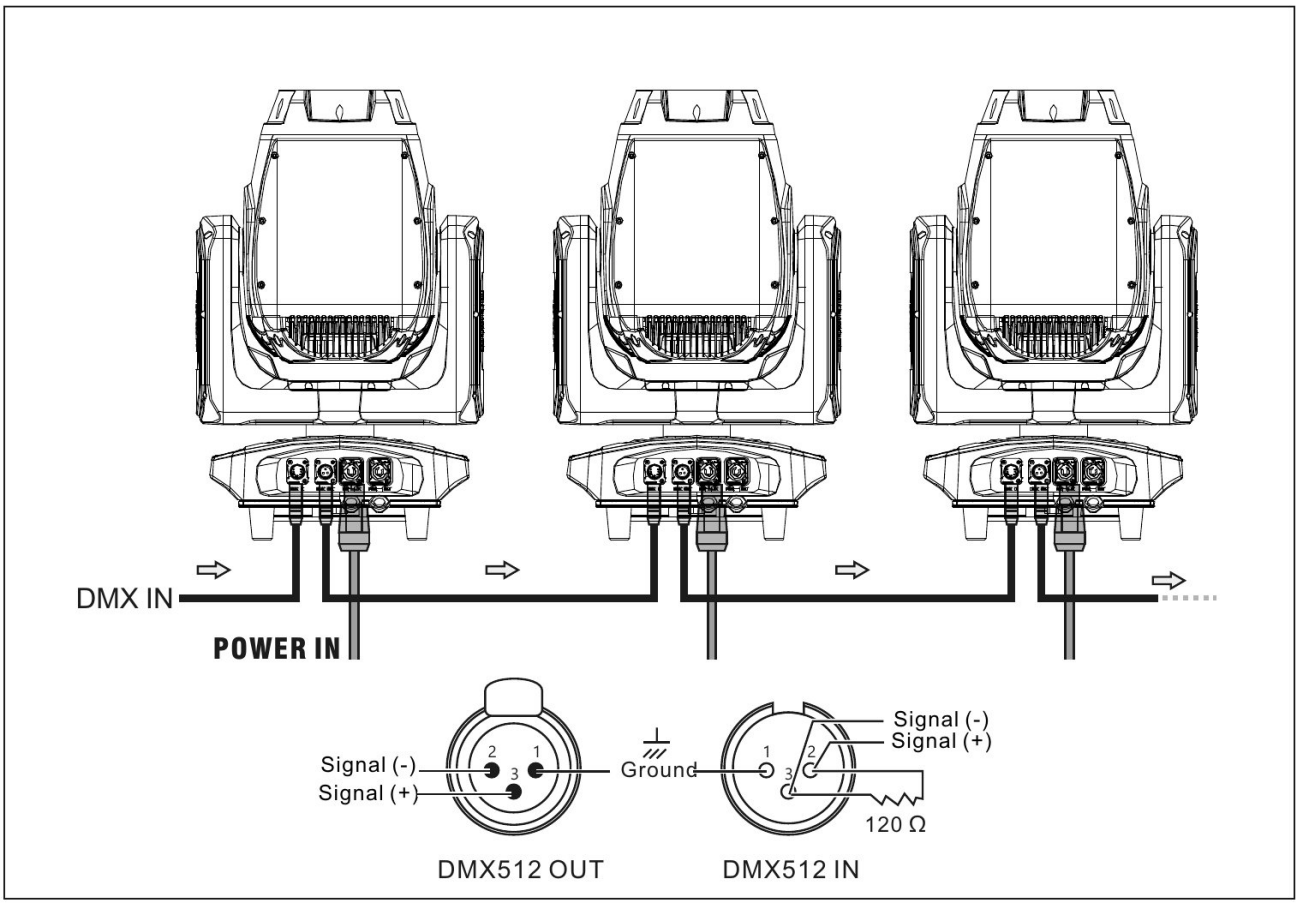
Schemat montażu



Satety Clamp (pisownia oryginału): klamra zabezpieczająca; Hanging Kit: zestaw do podwieszania; 1/4 Turn: 1/4 obrotu; Safety Cable: linka zabezpieczająca

RYSUNEK 4 / 4

Połączenie DMX512 z terminatorem



DMX IN: wejście DMX; POWER IN: wejście zasilania; Ground: masa; Signal (-) i Signal (+): sygnał; DMX512 OUT / IN: wyjście / wejście DMX512

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Hydor BSW 400

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Hydor BSW 400: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS 12R Hybrid PRO
Hybrydowe

FOS Ares PRO
Hybrydowe

FOS HYDOR BSW PRO
Hybrydowe

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja 1.0.