

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS OmniPar IP65

Akumulatorowy reflektor LED PAR z W-DMX

4 × 20 W	IP65	6,1 kg
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	STOPIEŃ OCHRONY	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L007839
wersja tłumaczenia 1.0 · 26.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Poznanie produktu §1
2 Instalacja produktu §2
3 Obsługa §3
4 Kanały sterowania §4
5 Konserwacja §5
Rysunki rys. 1-2
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Poznanie produktu

Wodoodporność, zasilanie akumulatorowe i sterowanie bezprzewodowe (W-DMX). Niniejsza instrukcja zawiera ważne informacje o bezpiecznej instalacji i użytkowaniu produktu. Należy ją uważnie przeczytać, stosować się do zaleceń i zachować w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

1.1 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

1.1.1 **Przy rozpakowywaniu, przed wyrzuceniem kartonu i przed użyciem produktu sprawdzić, czy nie ma uszkodzeń transportowych. W razie uszkodzeń powstałych w transporcie skonsultować się ze sprzedawcą i nie używać urządzenia.**

1.1.2 Produkt należy instalować w chłodnym miejscu. Zachować odstęp 50 cm od ściany.

1.1.3 **Nie instalować produktu na powierzchniach łatwopalnych i nie kierować na nie wiązki światła. Minimalna odległość wynosi 5 m.**

1.1.4 Produkt jest przeznaczony do instalacji, obsługi i konserwacji wyłącznie przez wykwalifikowany personel. Przed użyciem uważnie przeczytać instrukcję obsługi i etykiety na urządzeniu.

1.1.5 **Nie patrzeć bezpośrednio w światło lampy (szczególnie przy padaczce), aby nie uszkodzić wzroku.**

1.1.6 Utrzymywać układ optyczny w czystości. Nie dotykać soczewek LED gołymi rękami. Do czyszczenia układu optycznego nie używać alkoholu ani żadnych innych płynów. Czyścić go medyczną watą chłonną.

1.1.7 **Nie próbować demontować ani modyfikować wewnętrznej budowy produktu. W przeciwnym razie roczna bezpłatna gwarancja nie będzie udzielana.**

1.1.8 **Podłączenie elektryczne może wykonać wyłącznie wykwalifikowany personel.**

1.1.9 Przed instalacją upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom produktu.

1.1.10 **Każdy produkt musi być prawidłowo uziemiony, a instalacja elektryczna musi spełniać wszystkie właściwe normy.**

1.1.11 **Nie podłączać urządzenia do żadnych innych rodzajów ściemniaczy.**

1.1.12 Dopilnować, aby przewód zasilający nie był zgnieciony ani uszkodzony przez ostre krawędzie. Nie dopuszczać do kontaktu przewodu zasilającego z innymi przewodami. Przewód zasilający chwytać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za przewód.

1.1.13 **Wewnątrz produktu nie ma części, które użytkownik może serwisować. Nie otwierać obudowy i nigdy nie używać produktu ze zdjętą pokrywą.**

1.1.14 **Akumulator wewnątrz urządzenia ma konstrukcję i układ zabezpieczający. Każdy niewłaściwy demontaż lampy lub akumulatora może uszkodzić zabezpieczenie i spowodować nagrzewanie się akumulatora, dymienie, odkształcenie lub pożar.**

1.1.15 **Nigdy nie zwierać urządzenia.**

1.1.16 Nagrzewanie i spalanie stopią separator akumulatora, co spowoduje utratę funkcji ochronnej lub zapalenie elektrolitu, a przegrzanie wywoła nagrzewanie, dymienie, odkształcenie lub zapalenie akumulatorów.

1.1.17 **Nigdy nie używać urządzenia w otoczeniu o temperaturze powyżej 40 °C. Nie ładować go w pobliżu źródła ognia ani w bezpośrednim świetle słonecznym. Nigdy nie moczyć urządzenia ani nie wrzucać go do wody. W przeciwnym razie akumulator może utracić funkcję ochronną lub może dojść do nieprawidłowej reakcji chemicznej, powodującej nagrzewanie akumulatora, dymienie, odkształcenie lub pożar.**

1.1.18 **Ładowanie bez użycia dostarczonego zasilacza jest niebezpieczne.**

1.1.19 **Nigdy nie rozbijać lampy ani akumulatora. Nie spawać akumulatora i nie wymontowywać go w celu użycia w innym sprzęcie. Nie dotykać elektrolitu, który wyciekł z akumulatora.**

1.1.20 Przechowywać urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci.

1.1.21 Jeżeli czas ładowania znacznie przekracza standardowy, zaleca się przerwać ładowanie. Ładowanie podczas pracy wydłuża czas ładowania, dlatego zaleca się wyłączyć światło na czas ładowania.

1.1.22 **Nigdy nie wkładać urządzenia do kuchenki mikrofalowej ani żadnego zbiornika ciśnieniowego. W razie nagłego nagrzania lub wycieku (albo nietypowego zapachu) urządzenie należy wycofać z użytku i odpowiednio zutylizować.**

1.1.23 **Nie używać urządzenia w otoczeniu, w którym występuje elektryczność statyczna. Przy napięciu elektrostatycznym powyżej 1000 V układ zabezpieczający akumulator może łatwo ulec uszkodzeniu, co powoduje nieprawidłową pracę akumulatora, nagrzewanie, dymienie, odkształcenie lub pożar.**

1.1.24 Podczas użytkowania trzymać z dala od źródeł ciepła i wysokiego ciśnienia, nie dopuszczać dzieci, nigdy nie rzucać urządzeniem ani w nie nie uderzać.

1.1.25 **Używać wyłącznie dostarczonego zasilacza. Nigdy nie ładować dłużej niż 24 godziny.**

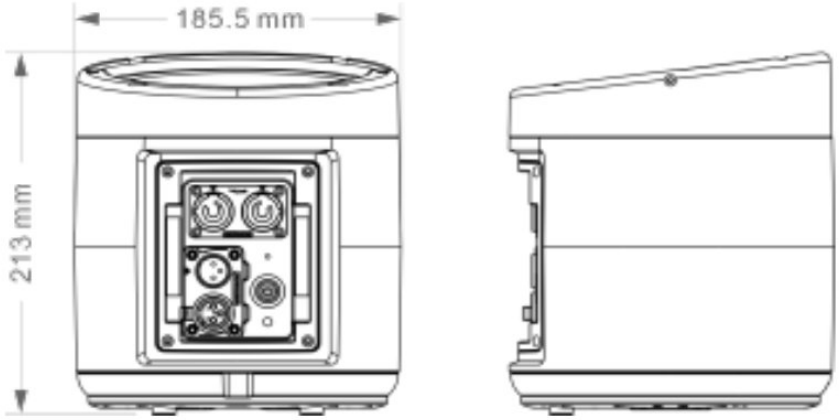
1.1.26 Jeżeli urządzenie nie będzie długo używane, przechowywać je prawidłowo w suchym miejscu, z akumulatorem naładowanym do połowy.

1.1.27 **Zużyte urządzenie należy zakopać. Nigdy nie wrzucać go do ognia ani do wody.**

W razie pytań należy skonsultować się ze sprzedawcą.

> ⚠ **UWAGA**
> **Przed każdą instalacją, konserwacją i czyszczeniem należy upewnić się, że zasilanie jest odłączone!**

1.2 Główne parametry techniczne



Wymiary: 185,5 mm i 213 mm · oryginał EN s. 3

Zasilanie

1	**Znamionowe napięcie wejściowe**	AC 90-240 V, 50/60 Hz
2	**Moc znamionowa**	80 W (maks.)
3	**Napięcie wyjściowe**	DC 16,8 V / 5 A

Akumulator litowy

1	**Napięcie ładowania**	DC 16,8 V / 5 A
2	**Specyfikacja akumulatora**	18650 4,2 V / 3,2 Ah × 16 ogniw (16,8 V / 12,8 Ah)
3	**Czas ładowania**	4~6 godzin
4	**Trwałość w cyklach**	nie mniej niż 300 cykli
5	**Czas pracy na akumulatorze**	ponad 20 godzin (jeden kolor)

LED

1	**Typ diod LED**	4 szt. × 20 W, LED RGBCAL 6 w 1
2	**Moc znamionowa**	80 W
3	**Kolory**	16,7 mln kolorów (regulacja nasycenia 0~100%)
4	**Żywotność**	50000 godzin

Sterowanie

1	**Protokół sterowania**	międzynarodowy standard sygnału DMX-512
2	**Tryby kanałowe**	7 trybów kanałów sterowania: 6CH; 12CH; 10CH; 9CH; 10CH; 15CH; 22CH
3	**Sposoby sterowania**	DMX-512, auto, master-slave, muzyka, pilot na podczerwień, bezprzewodowy DMX-512

Parametry bezprzewodowego DMX

1	**Zasięg komunikacji**	300 m (na otwartej przestrzeni, zależy od otoczenia)
2	**Pasmo**	2,402-2,480 GHz, ISM, 79 częstotliwości kanałowych. Rozpraszanie widma: FHSS, 1100 przeskoków na sekundę
3	**Modulacja**	GFSK
4	**Maksymalna moc nadawania**	23 dBm
5	**Czułość odbiornika**	-94 dBm
6	**Protokół bezprzewodowy**	nadawanie i odbiór w protokołach W-DMX G3, GZ i WI-DMX

Układ optyczny

1	**Tryb ściemniania**	LED oznacza szybkie ściemnianie liniowe. D-RES1~10 oznacza łagodne ściemnianie nieliniowe
2	**Ściemniacz**	liniowe ściemnianie 0~100
3	**Krzywe ściemniania**	4 krzywe ściemniania (liniowa, wykładnicza, logarytmiczna, krzywa S)
4	**Częstotliwość odświeżania**	5 kHz, 10 kHz, 15 kHz, 20 kHz, 25 kHz; 30 kHz opcjonalnie
5	**Strobo**	1~20 Hz
6	**Kąt świecenia**	10° (inne kąty z opcjonalnym nanofiltrem dyfuzyjnym)
7	**Soczewka**	optyka wtórna PMMA typu „oko owada”

Cechy fizyczne

1	**Wymiary**	185,5 × 185,5 × 213 mm
2	**Masa**	6,1 kg
3	**Wykończenie powierzchni**	aluminium, malowanie proszkowe
4	**Obudowa**	odlew ciśnieniowy z aluminium, czarna powłoka proszkowa odporna na wysoką temperaturę
5	**Kolor**	czarny (inne kolory na zamówienie)

Zabezpieczenia

1	**Układ chłodzenia**	konwekcja naturalna
2	**Stopień ochrony**	IP65
3	**Zabezpieczenie przed przegrzaniem**	65 °C
4	**Środowisko pracy**	wewnątrz / na zewnątrz

1.3 Cechy produktu

Zastosowano najnowszą technologię sterowania LED. Najnowsza inteligentna pikselowa tuba LED umożliwia inteligentną obsługę i sterowanie przez specjalne menu z tyłu. Produkt zaprojektowano do pracy na scenie i wokół miejsc imprez, można nim tworzyć efektowne efekty świetlne.

Jest to także przystępna cenowo, bardzo mocna akumulatorowa tuba LED, wysoce kreatywne urządzenie o nieskończonych możliwościach. Najważniejsze cechy:

1) Wbudowany akumulator litowy i moduł bezprzewodowego DMX.
2) Moduł bezprzewodowego DMX można przełączać między nadawaniem a odbiorem.
3) Dwa sposoby zasilania: wymienny pakiet akumulatorów lub sieć AC.
4) Uchwyt z szybką regulacją do błyskawicznej zmiany kąta wiązki.
5) Zatrzaskowy system nanofiltrów dyfuzyjnych do szybkiej zmiany kąta świecenia.
6) Nowy 16-bitowy sterownik ściemniania zapewnia wyjątkowo płynne przejścia.
7) Częstotliwość odświeżania do 30 kHz: brak migotania w obrazie z kamery.
8) Zabezpieczenie przed zbyt niskim napięciem oraz przed przetężeniem i przeciążeniem.
9) Intuicyjny wskaźnik poziomu naładowania akumulatora.
10) Automatyczne zabezpieczenie termiczne.
11) Pilot na podczerwień w zestawie.
12) Ściemniacz liniowy oraz 10 nieliniowych.
13) Cztery krzywe ściemniania do wyboru.
14) Przyciski dotykowe i wyświetlacz OLED 0,96 cala.
15) Klawiatura chroniona hasłem.

16) 7 trybów kanałowych DMX.

17) Funkcja master-slave do bezprzewodowej synchronizacji wielu urządzeń.

1.4 Zawartość opakowania

Razem z produktem pakowane są poniższe akcesoria. Przy rozpakowywaniu należy je dokładnie sprawdzić:

1	**Reflektor LED PAR**	1 szt.
2	**Osłona 4 soczewek na nanofiltr dyfuzyjny**	1 szt.
3	**Pakiet akumulatorów**	1 szt.
4	**Instrukcja obsługi**	1 szt.
5	**Pilot na podczerwień**	1 szt.
6	**Przewód zasilający**	1 szt.

2 Instalacja produktu

2.1 Podłączenie zasilania

Zasilanie należy podłączyć w następujący sposób:

L	**Przewód fazowy**	przewód brązowy
E	**Przewód ochronny (uziemienie)**	przewód dwukolorowy żółto-zielony
N	**Przewód neutralny**	przewód niebieski

Przy podłączaniu zasilania upewnić się, że napięcie i częstotliwość sieci odpowiadają wymaganiom produktu.

Urządzenie należy do I klasy ochronności, dlatego dwukolorowy przewód żółto-zielony musi zostać prawidłowo uziemiony przez wykwalifikowany personel. Przed instalacją upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom produktu.

W rejonach o dużych wahaniach napięcia sieci zaleca się zasilanie 110 V lub 230 V albo zastosowanie stabilizatora napięcia. Po podłączeniu zasilania produkt przez kilka sekund wykonuje autotest. Po jego zakończeniu można go używać.

2.1.1 220 V: można połączyć szeregowo 8 urządzeń.

2.1.2 110 V: można połączyć szeregowo 4 urządzenia.

UWAGA

Dwukolorowy przewód żółto-zielony musi być prawidłowo uziemiony, a instalacja elektryczna musi spełniać wszystkie właściwe normy.

2.2 Podłączenie DMX

- **Przewody sygnałowe DMX tego urządzenia łączy się równolegle: nie łączyć więcej niż 15 urządzeń. Jeżeli przewód sygnałowy między sterownikiem DMX512 a urządzeniem lub między dwoma urządzeniami jest dłuższy niż 60 m, potrzebny jest wzmacniacz sygnału DMX.**

2.2.1 Adresowanie DMX512 w trybie 6CH-D



Urządzenia w trybie odbioru (RX): adresy DMX 1, 7, 13 · oryginał EN s. 5

Sterownik DMX-512 z nadajnikiem



Sterownik DMX-512 · oryginał EN s. 5

1 Złącze DMX lampy należy połączyć ze sterownikiem DMX.

2 Tryb 6CH-D MODE ma 6 kanałów, dlatego adresy rosną co 6 (np. 1, 7, 13, 19...).

3 Każdy adres DMX można w razie potrzeby użyć ponownie.

4 Adresem DMX może być dowolna wartość od 001 do 512.

Przewód XLR 3-pinowy:

1	**Pin 1**	masa (ekran)
2	**Pin 2**	dane minus (Data –)
3	**Pin 3**	dane plus (Data +)

2.3 Bezprzewodowe połączenie Master-Slave



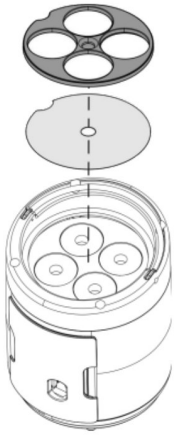
Pierwsze urządzenie nadaje (TX), pozostałe odbierają (RX) · oryginał EN s. 5

2.3.1 Ustawić bezprzewodowy DMX pierwszej lampy w tryb nadawania (Master), a pozostałych lamp w tryb odbioru (Slave).

2.3.2 Gdy urządzenia Slave są w trybie sterowania DMX512, uruchomić na urządzeniu Master efekt automatyczny lub inne kolory statyczne, aby uzyskać bezprzewodową synchronizację master-slave.

2.3.3 Adresem DMX urządzeń Master i Slave może być dowolna wartość od 001 do 512, bez wpływu na połączenie master-slave.

2.4 Szybka zmiana kąta świecenia (akcesorium opcjonalne)



Osłona, nanofiltr dyfuzyjny i reflektor · oryginał EN s. 6

2.4.1 Unieść osłonę 4 soczewek (magnetyczną).

2.4.2 Włożyć wybrany nanofiltr dyfuzyjny.

2.4.3 Założyć osłonę z powrotem: kąt świecenia zmienia się natychmiast.

3 Obsługa

3.1 Funkcje tylnego panelu

Rozmieszczenie przycisków, wyświetlacza i diod A oraz B pokazuje rysunek 1. Funkcje elementów panelu:

M	**Przycisk Menu / powrót**	wejście do wyboru w menu lub powrót do poprzedniego menu
E	**Przycisk zatwierdzania**	zatwierdza wybraną funkcję
▲ / ▼	**Góra / dół**	wybór funkcji w górę lub w dół albo zwiększanie / zmniejszanie parametru
A	**Dioda A**	wskaźnik pracy bezprzewodowego DMX
B	**Dioda ładowania B**	czerwona = ładowanie, zielona = w pełni naładowany

3.2 Połączenie bezprzewodowego DMX 2,4G

3.2.1 Tryby pracy

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowego DMX 2,4 GHz w urządzeniu korzysta z protokołów komunikacji W-DMX G3, GZ i WI-DMX. Obsługuje dwa tryby pracy: nadawanie (Transmit) i odbiór (Receive).

W lewym górnym rogu menu wyświetla się skrót bieżącego protokołu bezprzewodowego: G3, GZ lub WI.

1 【WIRELESS】: włączanie i wyłączanie (ON/OFF) sterowania bezprzewodowym DMX.

2 【MODE】: ustawienie trybu nadawania i odbioru W-DMX G3. Nie działa dla GZ i WI-DMX.

3 【WAP】: ustawienie protokołu komunikacji bezprzewodowej W-DMX G3, GZ, WI-DMX.

4 【CONNECT】: parowanie modułu bezprzewodowego DMX W-DMX G3. W trybie nadawania parowane są wszystkie zresetowane lampy w trybie odbioru. Nie działa w trybie odbioru W-DMX G3, GZ i WI-DMX.

5 【RESET】: resetuje dane modułu bezprzewodowego W-DMX G3. W trybie nadawania resetuje wszystkie sparowane lampy w trybie odbioru. W trybie odbioru W-DMX G3 resetuje parowanie obsługiwanej lampy. Nie działa w trybach odbioru GZ i WI-DMX.

6 【GROUP】: ustawienie grup protokołów GZ i WI-DMX. GZ ma 7 grup, WI-DMX ma 6 grup. Nie działa dla W-DMX G3.

3.2.2 Stany wskaźnika protokołu bezprzewodowego

GZ / WI-DMX

1	**Czerwony, zielony, żółty, niebieski, fioletowy, cyjan, biały**	grupa bezprzewodowa
2	**Czerwony, miga**	bezprzewodowe nadawanie DMX
3	**Zielony, miga**	bezprzewodowy odbiór DMX

W-DMX G3, tryb odbioru

1	**Biały**	połączenie nie zostało nawiązane
2	**Czerwony**	usuwanie połączenia
3	**Czerwony, miga szybko**	połączenie utracone
4	**Zielony, miga szybko**	łączenie z nadajnikiem
5	**Zielony, miga wolno**	połączono, brak sygnału DMX
6	**Zielony**	połączono, odbiór sygnału DMX

W-DMX G3, tryb nadawania

1	**Czerwony**	usuwanie połączeń wszystkich odbiorników
2	**Niebieski, miga szybko**	łączenie z odbiornikiem lub odbiornikami
3	**Niebieski, miga wolno**	brak sygnału DMX na wejściu
4	**Niebieski**	nadawanie sygnału DMX

> ⚠ **UWAGA**
> **Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy zapamiętuje wybrany protokół także po odłączeniu zasilania. Nie trzeba ustawiać go ponownie.**

3.3 Pilot na podczerwień

Układ przycisków pilota pokazuje rysunek 2.

Przyciski funkcji bezprzewodowego DMX

1	**TX**	nacisnąć, aby przełączyć w tryb nadawania; działa w trybie G3
2	**RX**	nacisnąć, aby przełączyć w tryb odbioru; działa w trybie G3
3	**CONNECT**	(tylko w trybie nadawania) nacisnąć, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe; nie działa w trybie odbioru; działa w trybie G3
4	**RESET**	nacisnąć, aby usunąć / zresetować połączenie bezprzewodowe w trybie nadawania lub odbioru; działa w trybie G3

Przyciski kolorów

Przyciski odpowiadają menu Color Macro i wybierają następujące kolory predefiniowane: R: czerwony, G: zielony, B: niebieski, W: biały, C: cyjan, A: bursztynowy, L: limonkowy, P: różowy, UV.

Po naciśnięciu przycisku koloru można regulować jego intensywność przyciskiem DIMMER.

Przyciski ściemniania

1	**ON**	włączenie światła
2	**OFF**	wyłączenie światła
3	**CCT**	wejście do menu CCT; przyciskami UP/DOWN ustawić parametr, a następnie nacisnąć ENTER, aby zatwierdzić wybór

Przyciski kolorów własnych i numeryczne

1	**DIY / 1-6**	odpowiadają ustawieniom z menu „DIY COLOR". Przyciskami MENU, w górę, w dół i ENTER programuje się własne efekty kolorystyczne; logika przycisków jak na panelu urządzenia
2	**Klawisze 0-9**	szybkie wpisywanie parametrów liczbowych. Np. aby ustawić adres DMX: nacisnąć przycisk DMX ADDR, a następnie wpisać żądany adres klawiszami 0-9

Przyciski nawigacji w menu

Służą do sterowania menu na ekranie:

1	**MENU**	otwiera menu główne lub wraca do niego
2	**UP (w górę)**	przewija pozycje menu w górę
3	**DOWN (w dół)**	przewija pozycje menu w dół
4	**ENTER**	zatwierdza wybraną pozycję menu

Przyciski funkcji menu: AUTO, COLOR, STATIC, DMX ADDR

Służą do sterowania menu na ekranie. Na przykład przycisk AUTO przełącza w tryb automatyczny: efekt wybiera się przyciskami MENU, w górę, w dół i ENTER. Logika przycisków jest taka jak przy sterowaniu menu na ekranie.

Przyciski funkcji menu: DIMMER, STROBE, SPEED, DMX MODE

Służą do sterowania menu na ekranie. Przyciskiem DIMMER ustawia się jasność, a przyciskiem SPEED prędkość sekwencji (chase) lub przejść (fade). Jasność i prędkość można regulować przyciskami UP/DOWN albo wpisać dokładne wartości klawiszami numerycznymi (0-9).

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Pilot na podczerwień należy kierować na odbiornik podczerwieni. W przeciwnym razie nie można sterować lampą.**

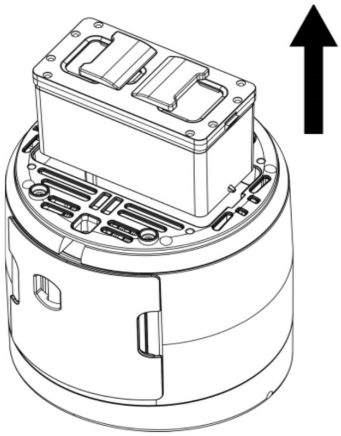
3.4 Zasilanie

3.4.1 Praca na pakiecie akumulatorów

Urządzenie ma wymienny pakiet akumulatorów. Po jego rozładowaniu można szybko włożyć w pełni naładowany pakiet i wznowić pracę. Przy wymianie pakietu należy zwracać uwagę na orientację złącza. Nie łączyć na siłę.

Wewnętrzne wejście zasilania AC służy też jako ładowarka akumulatora litowego: czerwona dioda LED = ładowanie, zielona dioda LED = w pełni naładowany.

3.4.2 Zasilanie z sieci AC



Wyjmowanie pakietu akumulatorów · oryginał EN s. 9

Przy długotrwałych instalacjach stałych wyjąć pakiet akumulatorów i podłączyć urządzenie bezpośrednio do sieci AC przewodem zasilającym.

3.5 Przegląd menu

Nazwy pozycji menu i opcji podano tak, jak w menu urządzenia.

Menu 1: DMX Address i DMX Mode

1	**DMX Address**	001-512: ustawienie adresu DMX
1	**DMX Mode**	6CH-RGBCAL · 12CH 16bit-RGBCAL · 10CH Color Macro · 9CH HSI · 10CH-CCT · 15CH-RGBW+DIM · 22CH-RGBW+DIM

Menu 2-4: Auto, Color Macro, Static

2	**Auto**	Program1, Program2, Program3, Program4, Program5. Podmenu: Dimmer 000-255, Speed 000-100. Ustawienia 5 rodzajów efektów automatycznych; dla każdego można ustawić jasność i prędkość. Ustawienie domyślne: DIM=255, Speed=50
3	**Color Macro**	Red, Amber, Yellow, Green, Lemon, Cyan, Blue, Lavender, UV, Magenta, Pink, Warm white, White. Podmenu: Dimmer 000-255. Dla każdego koloru makra można ustawić jasność. Ustawienie domyślne: DIM=255
4	**Static**	Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, Cyan, Amber, Lemon: każdy 000-255. Ustawienia koloru statycznego. Ustawienie domyślne: 000

Menu 5-6: DIY Color i CCT

5	**DIY Color**	DIY Color 1 do DIY Color 6. Podmenu: Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, Cyan, Amber, Lemon: każdy 000-255. Własne ustawienia koloru statycznego; przywrócenie ustawień fabrycznych je unieważnia
6	**Dimmer**	000-255
6	**CCT**	2500~10000 K; temperaturę barwową reguluje się w krokach co 100 K
6	**G/M**	1.00M do 1.00G (zakres od -1.00 do 1.00)

Menu 7: Wireless DMX

7	**Wireless**	OFF/ON
7	**Mode**	Receive/Transmit; działa w trybie G3
7	**WAP**	G3 / GZ / WI: protokoły bezprzewodowe
7	**Connect**	NO/YES: łączy wszystkie urządzenia slave; działa w trybie G3
7	**Reset**	NO/YES: usuwa wszystkie połączone urządzenia slave; działa w trybie G3
7	**Group**	Group 0~6: ustawienia grup bezprzewodowych GZ / WI

Menu 8: Setting

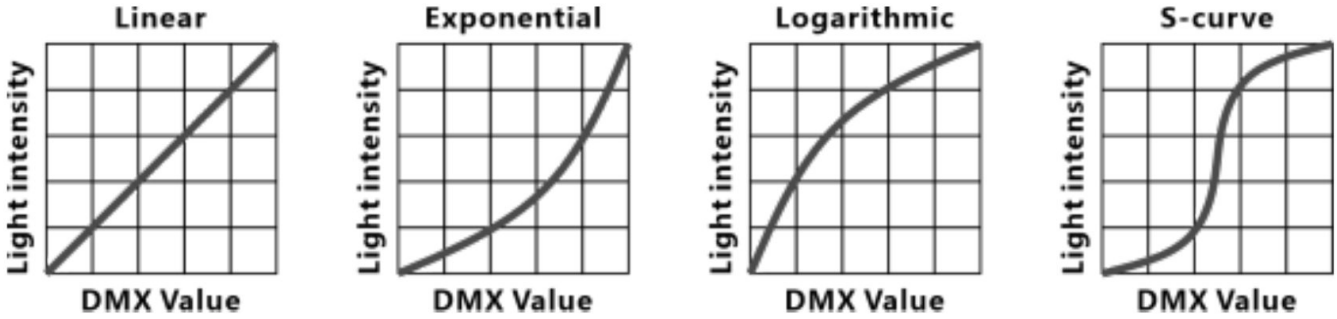
8	**Display Reverse**	ON/OFF: ustawienie orientacji wyświetlacza
8	**DMX Fail**	Hold: utrzymuje ostatnie ustawienie DMX · Blackout: wyłącza wyjście
8	**Curve (krzywa ściemniania)**	Linear · Exponential · Logarithmic · S-curve

8	**D-RES (reakcja ściemniacza)**	LED (0 ms): światło reaguje natychmiast na zmiany wartości DMX
8	**D-RES (reakcja ściemniacza)**	D-RES 1 (1000 ms), 2 (2000 ms), 3 (3000 ms), 4 (4000 ms), 5 (5000 ms), 6 (6000 ms), 7 (7000 ms), 8 (8000 ms), 9 (9000 ms), 10 (10000 ms): światło zachowuje się jak reflektor halogenowy, z łagodnymi zmianami jasności
8	**PWM Fre (częstotliwość PWM)**	5 kHz / 10 kHz / 15 kHz / 20 kHz / 25 kHz / 30 kHz: ustawienie częstotliwości PWM diod LED
8	**Fan**	Auto · Quiet · Studio · Live: BRAK FUNKCJI
8	**Auto lock**	NO / YES
8	**Upload data**	NO / YES
8	**Reset**	NO / YES

Menu 9: System Info

9	**Ver**	MA6-V1.0: numer wersji
9	**Hours**	xxHxxMxxS: czas pracy
9	**Temperature**	xx °C

3.5.1 Krzywa DMX



Natężenie światła (Light intensity) a wartość DMX (DMX Value) · oryginał EN s. 10

1 Przyciskami 【UP/DOWN】 wybrać menu 【Setting】 i nacisnąć 【ENTER】, aby wejść do ustawień systemowych.

2 Przyciskiem 【UP/DOWN】 wybrać menu 【Curve】 i nacisnąć 【ENTER】, aby wejść do ustawień krzywej ściemniania.

3 Przyciskiem 【UP/DOWN】 wybrać jedną z 4 krzywych ściemniania: 【Linear】, 【Exponential-1】, 【Exponential-2】 lub 【S-Curve】.

4 Nacisnąć 【ENTER】, aby zatwierdzić. Wybór zostanie zapisany automatycznie.

3.5.2 Reakcja ściemniacza

1 Przyciskami 【UP/DOWN】 wybrać menu 【Setting】 i nacisnąć 【ENTER】, aby wejść do ustawień systemowych.

2 Przyciskiem【UP/DOWN】wybrać menu【D-RES】i nacisnąć【ENTER】, aby wejść do ustawień trybu ściemniania.

LED: urządzenie szybko reaguje na wartości DMX, a jasność zmienia się natychmiast, bez płynnych przejść jasności.

D-RES/1~10: zmiany jasności przypominają efekt światła żarowego (wolframowego), są stosunkowo płynne, a czas opóźnienia wynosi od 1 do 10 sekund.

3 Przyciskiem【UP/DOWN】wybrać tryb ściemniania i nacisnąć【ENTER】, aby zatwierdzić. Wybór zostanie zapisany automatycznie.

3.5.3 Przywracanie ustawień fabrycznych

1 Przyciskami【UP/DOWN】wybrać menu【Setting】i nacisnąć【ENTER】, aby wejść do ustawień systemowych.

2 Przyciskiem【UP/DOWN】wybrać menu【Reset】, nacisnąć【ENTER】, aby wejść, i wybrać YES/NO.

Parametry po przywróceniu ustawień fabrycznych (Factory Reset):

1	**DMX Address**	001
2	**DMX Mode**	Mode 6: 15CH-RGBCAL+DIM
3	**Auto**	Program1
4	**Color Macro**	Red
5	**Static**	000
6	**User Color**	bez podanej wartości
7	**Display Reverse**	OFF
8	**DMX Fail**	Blackout
9	**Dimmer**	255
10	**STROBE**	000
11	**SPEED**	50
12	**Dimmer Curve**	Linear
13	**Auto lock**	OFF
14	**PWM Frequency**	20 kHz
15	**Fan**	Auto
16	**Mirror Pixel**	OFF

17	**D-RES**	LED
18	**CCT**	2500 K
19	**G/M**	0.00

3.5.4 Blokada menu (Auto Lock)

1. W menu 【Set】 znaleźć pozycję 【Auto Lock】.
2. Nacisnąć przycisk 【ENTER】, wejść i wybrać 【YES/ON】.
3. Gdy menu jest zablokowane, nacisnąć i przytrzymać przycisk 【MENU】: na ekranie pojawi się odliczanie 5/4/3/2/1, po którym menu zostanie odblokowane.

3.5.5 Ekran ładowania

> ⚠ **UWAGA**
> **Podczas ładowania wyświetlacz pokazuje ekran ładowania. Aby obsługiwać urządzenie w trakcie ładowania, nacisnąć przycisk 【MENU】. Można wtedy normalnie sterować urządzeniem i z niego korzystać.**

4 Kanały sterowania

4.1 Tabela kanałów DMX

W tabelach: numer kanału, funkcja sterowania, a następnie opis i wartości DMX.

4.1.1 Tryb 6CH-RGBCAL, rozdzielczość 8 bitów na funkcję

1	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~255
2	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~255
3	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~255
4	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~255
5	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~255
6	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~255

4.1.2 Tryb 12CH-RGBCAL, rozdzielczość 16 bitów na funkcję

1, 2	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~65535
3, 4	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~65535
5, 6	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~65535

7, 8	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~65535
9, 10	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~65535
11,12	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~65535

4.1.3 Tryb 10CH-Color Macro, rozdzielczość 8 bitów na funkcję

1	**DIMMER**	0~100%: DMX 0~255
2	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~255
3	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~255
4	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~255
5	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~255
6	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~255
7	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~255
8	**Color Macro**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 1
9	**Prędkość (Speed)**	tylko dla efektu AUTO: od wolnej do szybkiej
10	**Strobo (Strobe)**	0~10: BRAK FUNKCJI · 11~33: strobo od 100~0% · 34~56: strobo od 0~100% · 57~79: strobo z przenikaniem (fade) · 80~255: 1 błysk/s → 20 błysków/s

4.1.4 Tryb 9CH-HSI, rozdzielczość 8 bitów na funkcję

1	**DIMMER**	0~100%: DMX 0~255
2	**Barwa (Hue)**	0~100%: DMX 0~255
3	**Nasycenie (Saturation)**	0~100%: DMX 0~255
4	**CCT**	0~004: BRAK FUNKCJI · 5~255: funkcje podano w tabeli 3
5	**G/M**	000~054: BRAK FUNKCJI · 055~255: regulacja G/M
6	**Strobo (Strobe)**	0~10: BRAK FUNKCJI · 11~33: strobo od 100~0% · 34~56: strobo od 0~100% · 57~79: strobo z przenikaniem (fade) · 80~255: 1 błysk/s → 20 błysków/s
7	**Moc (POWER)**	0~49: BRAK FUNKCJI · 50~99: moc 100% · 100~149: moc 50% · 150~255: BRAK FUNKCJI
8	**Krzywa ściemniania**	000~005: BRAK FUNKCJI · 006~063: liniowa · 064~127: wykładnicza · 128~191: logarytmiczna · 192~255: krzywa S
9	**Ustawienia urządzenia (Device Settings)**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 2

4.1.5 Tryb 10CH-CCT, rozdzielczość 8 bitów na funkcję

1	**DIMMER**	0~100%: DMX 0~255
2	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~255
3	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~255
4	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~255
5	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~255
6	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~255
7	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~255
8	**CCT**	0~004: BRAK FUNKCJI · 5~255: funkcje podano w tabeli 3
9	**G/M**	000~054: BRAK FUNKCJI · 055~255: regulacja G/M
10	**Strobo (Strobe)**	0~10: BRAK FUNKCJI · 11~33: strobo od 100~0% · 34~56: strobo od 0~100% · 57~79: strobo z przenikaniem (fade) · 80~255: 1 błysk/s → 20 błysków/s

4.1.6 Tryb 15CH-RGBCAL+DIM, rozdzielczość 8 bitów na funkcję

1	**Ściemniacz (Dimmer)**	0~100%: DMX 0~255
2	**Strobo (Strobe)**	0~10: BRAK FUNKCJI · 11~33: strobo od 100~0% · 34~56: strobo od 0~100% · 57~79: strobo z przenikaniem (fade) · 80~255: 1 błysk/s → 20 błysków/s
3	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~255
4	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~255
5	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~255
6	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~255
7	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~255
8	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~255
9	**Color Macro**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 1
10	**Prędkość (Speed)**	tylko dla efektu AUTO: od wolnej do szybkiej
11	**CCT**	0~004: BRAK FUNKCJI · 5~255: funkcje podano w tabeli 3
12	**G/M**	000~054: BRAK FUNKCJI · 055~255: regulacja G/M

13	**Moc (POWER)**	0~49: BRAK FUNKCJI · 50~99: moc 100% · 100~149: moc 50% · 150~255: BRAK FUNKCJI
14	**Krzywa ściemniania**	000~005: BRAK FUNKCJI · 006~063: liniowa · 064~127: wykładnicza · 128~191: logarytmiczna · 192~255: krzywa S
15	**Ustawienia urządzenia (Device Settings)**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 2

4.1.7 Tryb 22CH-RGBW+DIM, rozdzielczość 16 bitów na funkcję

1	**Ściemniacz (Dimmer)**	0~100%: DMX 0~255
2	**Ściemniacz 16bit**	0~100%: DMX 0~255
3	**Strobo (Strobe)**	0~10: BRAK FUNKCJI · 11~33: strobo od 100~0% · 34~56: strobo od 0~100% · 57~79: strobo z przenikaniem (fade) · 80~255: 1 błysk/s → 20 błysków/s
4	**Czerwony (Red)**	0~100%: DMX 0~255
5	**Czerwony 16bit**	0~100%: DMX 0~255
6	**Zielony (Green)**	0~100%: DMX 0~255
7	**Zielony 16bit**	0~100%: DMX 0~255
8	**Niebieski (Blue)**	0~100%: DMX 0~255
9	**Niebieski 16bit**	0~100%: DMX 0~255
10	**Cyjan (Cyan)**	0~100%: DMX 0~255
11	**Cyjan 16bit**	0~100%: DMX 0~255
12	**Bursztynowy (Amber)**	0~100%: DMX 0~255
13	**Bursztynowy 16bit**	0~100%: DMX 0~255
14	**Limonkowy (Lemon)**	0~100%: DMX 0~255
15	**Limonkowy 16bit**	0~100%: DMX 0~255
16	**Color Macro**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 1
17	**Prędkość (Speed)**	tylko dla efektu AUTO: od wolnej do szybkiej
18	**CCT**	0~004: BRAK FUNKCJI · 5~255: funkcje podano w tabeli 3
19	**G/M**	000~054: BRAK FUNKCJI · 055~255: regulacja G/M

20	**Moc (POWER)**	0~49: BRAK FUNKCJI · 50~99: moc 100% · 100~149: moc 50% · 150~255: BRAK FUNKCJI
21	**Krzywa ściemniania**	000~005: brak funkcji · 006~063: liniowa · 064~127: wykładnicza · 128~191: logarytmiczna · 192~255: krzywa S
22	**Ustawienia urządzenia (Device Settings)**	DMX 0~255: funkcje podano w tabeli 2

Tabela 1: Color Macro (kanał funkcji Color Macro)

1	**Color Macro: DMX 0~62**	0~8: kolor wyłączony · 9~17: Red · 18~26: Amber · 27-35: Yellow · 36-44: Green · 45-53: Lemon · 54-62: Cyan
1	**Color Macro: DMX 63-125**	63-71: Blue · 72-80: Lavender · 81-89: UV · 90-98: Magenta · 99-107: Pink · 108-116: Warm white · 117-125: White
1	**DIY Color**	126~135: Color 1 · 136~145: Color 2 · 146~155: Color 3 · 156~165: Color 4 · 166~175: Color 5 · 176~185: Color 6
1	**AUTO**	186~199: Program1 · 200~213: Program2 · 214~227: Program3 · 228~241: Program4 · 242~255: Program5

Tabela 2: Device Settings (kanał ustawień urządzenia)

1	**DMX 0~105**	brak funkcji
1	**DMX 106~115**	reakcja ściemniacza (Dimmer Response) LED (przytrzymać 1,5 s)
1	**DMX 116~118**	D-RES 1 (1000 ms)
1	**DMX 119~121**	D-RES 2 (2000 ms)
1	**DMX 122~124**	D-RES 3 (3000 ms)
1	**DMX 125~127**	D-RES 4 (4000 ms)
1	**DMX 128~130**	D-RES 5 (5000 ms)
1	**DMX 131~133**	D-RES 6 (6000 ms)
1	**DMX 134~136**	D-RES 7 (7000 ms)
1	**DMX 137~139**	D-RES 8 (8000 ms)
1	**DMX 140~142**	D-RES 9 (9000 ms)
1	**DMX 143~145**	D-RES 10 (10000 ms)
1	**DMX 146~165**	częstotliwość LED 2.5HHz (zapis jak w oryginale)
1	**DMX 166~185**	częstotliwość LED 5 kHz
1	**DMX 186~205**	częstotliwość LED 10 kHz

1	**DMX 206~225**	częstotliwość LED 15 kHz
1	**DMX 226~245**	częstotliwość LED 20KkHz (zapis jak w oryginale)
1	**DMX 245~255**	częstotliwość LED 25 kHz

Tabela 3: temperatura barwowa CCT i wartości kanału

W każdym wierszu: temperatura barwowa w kelwinach i odpowiadający jej zakres wartości DMX.

1	**2500-2900 K**	2500: 5~7 · 2600: 8~10 · 2700: 11~13 · 2800: 14~16 · 2900: 17~19
2	**3000-3400 K**	3000: 20~22 · 3100: 23~25 · 3200: 26~28 · 3300: 29~31 · 3400: 32~34
3	**3500-3900 K**	3500: 35~37 · 3600: 38~40 · 3700: 41~43 · 3800: 44~46 · 3900: 47~49
4	**4000-4400 K**	4000: 50~52 · 4100: 53~55 · 4200: 56~58 · 4300: 59~61 · 4400: 62~64
5	**4500-4900 K**	4500: 65~67 · 4600: 68~70 · 4700: 71~73 · 4800: 74~76 · 4900: 77~79
6	**5000-5400 K**	5000: 80~82 · 5100: 83~85 · 5200: 86~88 · 5300: 89~91 · 5400: 92~94
7	**5500-5900 K**	5500: 95~97 · 5600: 98~100 · 5700: 101~103 · 5800: 104~106 · 5900: 107~109
8	**6000-6400 K**	6000: 110~112 · 6100: 113~115 · 6200: 116~118 · 6300: 119~121 · 6400: 122~124
9	**6500-6900 K**	6500: 125~127 · 6600: 128~130 · 6700: 131~133 · 6800: 134~136 · 6900: 137~139
10	**7000-7400 K**	7000: 140~142 · 7100: 143~145 · 7200: 146~148 · 7300: 149~151 · 7400: 152~154
11	**7500-7900 K**	7500: 155~157 · 7600: 158~160 · 7700: 161~163 · 7800: 164~166 · 7900: 167~169
12	**8000-8400 K**	8000: 170~172 · 8100: 173~175 · 8200: 176~178 · 8300: 179~181 · 8400: 182~184
13	**8500-8900 K**	8500: 185~187 · 8600: 188~190 · 8700: 191~193 · 8800: 194~196 · 8900: 197~199

14	**9000-9400 K**	9000: 200~202 · 9100: 203~205 · 9200: 206~208 · 9300: 209~211 · 9400: 212~214
15	**9500-9900 K**	9500: 215~217 · 9600: 218~220 · 9700: 221~223 · 9800: 224~226 · 9900: 227~229
16	**10000 K**	10000: 230~255

5 Konserwacja

5.1 Konserwacja produktu

Konserwacja jest bardzo ważna dla przedłużenia żywotności produktu. W trudnych warunkach na zewnątrz, przy długim postoju, w wilgoci, dymie lub szczególnie brudnym otoczeniu na osłonie soczewek LED, otworach wentylatora i obudowie może gromadzić się więcej brudu.

Dlatego produkt należy czyścić, aby utrzymać optymalny strumień światła i jednocześnie chronić go przed korozją wywołaną przez kwaśne gazy.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska pracy urządzenia. Do czyszczenia używać miękkiej ściereczki i typowych środków do mycia szkła. Zaleca się czyścić produkt co najmniej raz na 20 dni.

> ⚠ **UWAGA**
> **Do czyszczenia obudowy urządzenia nie używać żadnych rozpuszczalników organicznych, np. alkoholu, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie.**

5.2 Rozwiązywanie problemów

Produkt się nie włącza

1	**Nieprawidłowe podłączenie zasilania**	podłączyć ponownie
2	**Zasilacz uszkodzony lub działa nieprawidłowo**	wezwać wykwalifikowany personel do naprawy
3	**Uszkodzony układ sterowania**	wezwać wykwalifikowany personel do naprawy
4	**Nieprawidłowe połączenia układów wewnętrznych**	wezwać wykwalifikowany personel do naprawy

Produkt się włącza, ale diody LED nie świecą i nie reagują na sterowanie

1	**Źle ustawiony adres DMX**	ustawić go ponownie zgodnie z instrukcją
2	**Źle podłączony sygnał DMX**	podłączyć go prawidłowo zgodnie z instrukcją
3	**Uszkodzony układ sterowania**	wezwać wykwalifikowany personel do naprawy

Wiązka światła jest słaba

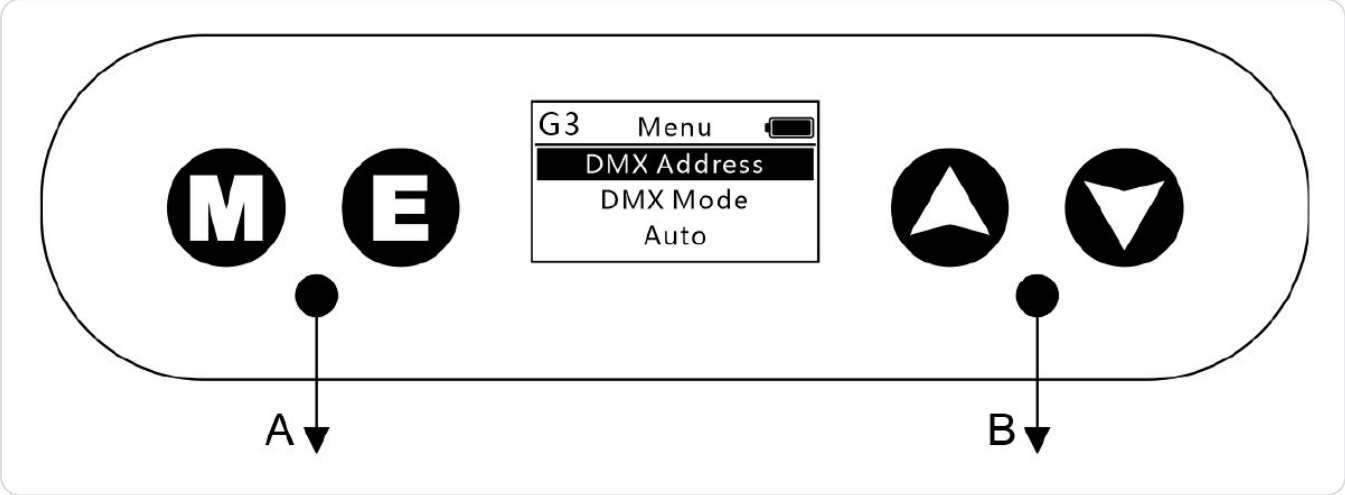
1	**Produkt jest zbyt gorący**	zapewnić wentylację, aby go schłodzić

Gwarancja

Gwarancja na produkt wynosi jeden rok. Po jej upływie producent świadczy odpłatny serwis. Uszkodzenia spowodowane klęskami żywiołowymi, działaniem człowieka lub niewłaściwą obsługą nie są objęte gwarancją.

RYSUNEK 1 / 2

Tylny panel urządzenia



NR	OPIS
M	Przycisk Menu / powrót
E	Przycisk zatwierdzania
▲ / ▼	Wybór w górę / w dół, zmiana wartości parametru
A	Wskaźnik pracy bezprzewodowego DMX
B	Dioda ładowania: czerwona = ładowanie, zielona = w pełni naładowany

RYSUNEK 2 / 2

Pilot na podczerwień



NR	OPIS
TX, RX	Tryb nadawania / odbioru (G3)
CONNECT	Nawiązanie połączenia bezprzewodowego (G3)
RESET	Usunięcie / reset połączenia (G3)
R-UV	Kolory predefiniowane
ON, OFF	Włączenie / wyłączenie światła
CCT	Menu temperatury barwowej
DIY-1-6	Kolory własne
0-9	Klawisze numeryczne
MENU	Menu, nawigacja strzałkami, zatwierdzanie ENTER
AUTO	Przyciski funkcji: AUTO, COLOR, STATIC, DMX ADDR
DIMMER	Przyciski funkcji: DIMMER, STROBE, SPEED, DMX MODE

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS OmniPar IP65

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS OmniPar IP65: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS OmniPar Bracket
Omni Par

FOS OmniPar Case
Omni Par

FOS OmniPar DF25
Omni Par

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.