

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS PC Led PRO

Oprawa teatralna LED z zoomem

COB LED 300 W	8-60°	11 kg
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	ZAKRES ZOOMU	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja V5.0 · kod produktu L007657
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Przestroga! §1
2 Wstęp §2
3 Zasady bezpieczeństwa §3
4 Budowa urządzenia §4
5 Instalacja §5
6 Połączenie DMX-512 i zasilanie §6
7 Obsługa §7
8 Ustawianie krzywych ściemniania §8
9 Protokół DMX §9
10 Czyszczenie oprawy §10
11 Wymiana bezpiecznika §11
12 Rozwiązywanie problemów §12
13 Dane techniczne §13
14 Zmiany w produkcie §14
Rysunki rys. 1-3
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Przestroga!

1.1 **Zachować ostrożność podczas pracy. Przy niebezpiecznym napięciu dotknięcie przewodów może spowodować groźne porażenie prądem!**

1.2 **Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła!**

1.3 **Podczas pracy przy oprawie lub w jej pobliżu nosić okulary ochronne i inne środki ochrony indywidualnej (PPE).**

1.4 **Zawsze upewnić się, że produkt jest podłączany do właściwego napięcia, zgodnie z danymi w tej instrukcji lub na tabliczce znamionowej produktu. Podczas użytkowania upewnić się, że jest uziemiony!**

1.5 **Przed otwarciem obudowy odłączyć przewód sieciowy!**

1.6 **Dopilnować, aby przewód zasilający nigdy nie był przygnieciony ani uszkodzony przez ostre krawędzie. Co pewien czas sprawdzać oprawę i przewód zasilający.**

1.7 **Bezpiecznik wymieniać wyłącznie na inny tego samego typu i o tych samych parametrach.**

Dla własnego bezpieczeństwa przed pierwszym uruchomieniem należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi. Przestrzegać zasad bezpiecznej obsługi i zwracać uwagę na znaki ostrzegawcze, metody i wyposażenie opisane w instrukcji.

⚠ **OSTRZEŻENIE**

Ten symbol oznacza gorącą powierzchnię. Niektóre części obudowy mogą się nagrzewać podczas pracy. Po użyciu, przed dotykaniem lub transportem urządzenia, odczekać co najmniej 10 minut na ostygnięcie.

1.8 **Wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń! Aby zapobiec ryzyku pożaru lub porażenia prądem, nie narażać produktu na deszcz ani wilgoć. Stopień ochrony IP20.**

1.9 **Temperatura otoczenia musi zawsze wynosić od -5°C do +45°C.**

Każda osoba zajmująca się montażem, obsługą i konserwacją tego urządzenia musi:

1.10 mieć odpowiednie kwalifikacje,

1.11 stosować się do zaleceń tej instrukcji,

1.12 traktować tę instrukcję jako część całego produktu,

1.13 przechowywać tę instrukcję przez cały okres użytkowania produktu,

1.14 przekazać tę instrukcję każdemu kolejnemu właścicielowi lub użytkownikowi produktu,

1.15 pobrać z internetu najnowszą wersję instrukcji obsługi.

2 Wstęp

Dziękujemy za wybór oprawy FOS PC Led PRO. To wydajne i wszechstronne urządzenie.

Rozpakować urządzenie. Przed pierwszym uruchomieniem upewnić się, że nie ma uszkodzeń powstałych w transporcie. W razie ich stwierdzenia skontaktować się ze sprzedawcą i nie używać urządzenia.

3 Zasady bezpieczeństwa

Urządzenie opuściło zakład producenta w idealnym stanie. Aby utrzymać ten stan i zapewnić bezpieczną pracę, użytkownik musi bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tej instrukcji.

3.1 Zawsze odłączać urządzenie od sieci, gdy nie jest używane, oraz przed czyszczeniem.

3.2 **Nie dopuszczać do urządzenia dzieci i osób niewykwalifikowanych!**

3.3 Wewnątrz urządzenia nie ma części do samodzielnej naprawy. Konserwację i serwis mogą wykonywać wyłącznie autoryzowani sprzedawcy.

4 Budowa urządzenia

Widok oprawy, tylny panel oraz wyświetlacz z przyciskami pokazano na rysunkach 1-3 w dalszej części dokumentu.

5 Instalacja

Przed zainstalowaniem oprawy przeczytać informacje dotyczące bezpieczeństwa.

Oprawa jest przeznaczona wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń i musi pracować w suchym miejscu z odpowiednią wentylacją. Upewnić się, że żadna ze szczelin wentylacyjnych oprawy nie jest zasłonięta.

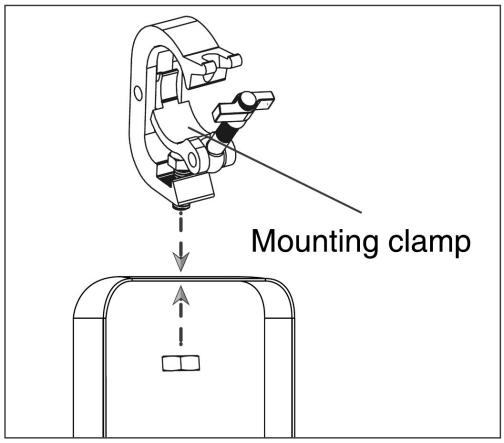
Zamocować oprawę do pewnej konstrukcji lub powierzchni. Nie stawiać jej na powierzchni ani nie zostawiać w miejscu, w którym może zostać przesunięta lub się przewrócić. Jeżeli oprawa jest instalowana w miejscu, w którym jej upadek może spowodować obrażenia lub szkody, zabezpieczyć ją zgodnie z tą instrukcją pewnie zakotwiczoną linką zabezpieczającą, która utrzyma oprawę, gdy główne mocowanie zawiedzie.

Mocowanie oprawy do płaskiej powierzchni

Oprawę można zamocować do twardej, nieruchomej, płaskiej powierzchni ustawionej pod dowolnym kątem. Upewnić się, że powierzchnia i wszystkie użyte elementy mocujące utrzymają co najmniej 10-krotność masy wszystkich opraw i urządzeń, które będą na niej zainstalowane.

Zamocować oprawę w sposób pewny. Nie stawiać jej na powierzchni ani nie zostawiać w miejscu, w którym może zostać przesunięta lub się przewrócić. Jeżeli oprawa jest instalowana w miejscu, w którym jej upadek może spowodować obrażenia lub szkody, zabezpieczyć ją w opisany niżej sposób pewnie zakotwiczoną linką zabezpieczającą, która utrzyma oprawę, gdy główne mocowanie zawiedzie.

Montaż oprawy na kratownicy



Zacisk montażowy (Mounting clamp) i uchwyt oprawy · oryginał EN s. 5

Oprawę można zamocować zaciskiem do kratownicy lub podobnej konstrukcji nośnej w dowolnej orientacji. Przy zawieszeniu pionowo w dół można użyć zacisku otwartego, np. typu G (G-clamp). Przy montażu w każdej innej orientacji trzeba użyć zacisku typu half-coupler, który całkowicie obejmuje rurę pasa kratownicy.

Aby zamocować oprawę na kratownicy:

5.1 **Sprawdzić, czy konstrukcja nośna utrzyma co najmniej 10-krotność masy wszystkich opraw i urządzeń, które będą na niej zainstalowane.**

5.2 **Zablokować dostęp do przestrzeni pod miejscem pracy.**

5.3 **Złożyć razem ramiona uchwytu montażowego i pewnie przykręcić do niego zacisk montażowy. Użyta śruba musi być w rozmiarze M10, ze stali klasy co najmniej 8.8. Musi przechodzić przez oba ramiona uchwytu montażowego i być zabezpieczona nakrętką samohamowną.**

5.4 Pracując ze stabilnego podestu, zawiesić oprawę z zaciskiem na kratownicy i pewnie dokręcić zacisk.

5.5 Zabezpieczyć oprawę linką zabezpieczającą w opisany niżej sposób.

Zabezpieczenie linką zabezpieczającą

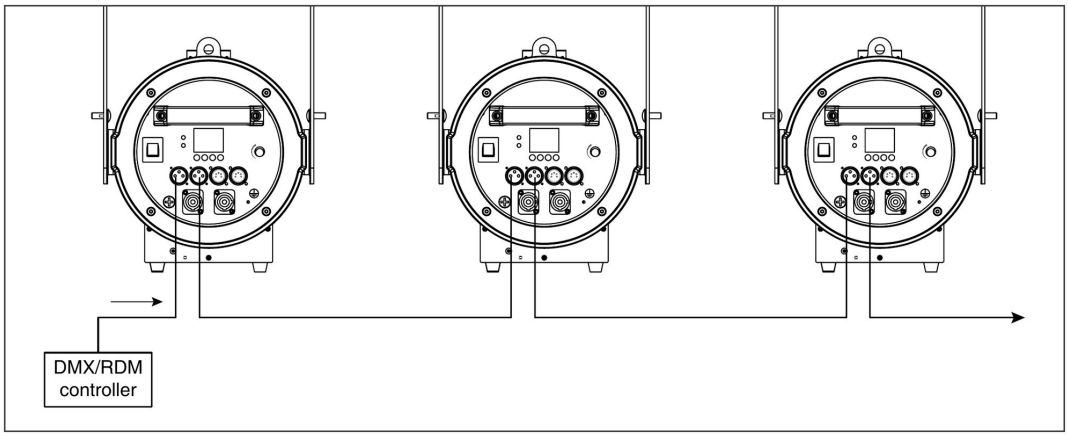
Zabezpieczyć oprawę linką zabezpieczającą (lub innym dodatkowym mocowaniem) dopuszczoną dla masy oprawy, tak aby linka utrzymała oprawę, gdy mocowanie główne zawiedzie.

5.6 Przełożyć linkę zabezpieczającą przez ucho z tyłu oprawy i wokół pewnego punktu kotwiczenia.

> 5.7 **Nie owijać linki zabezpieczającej wyłącznie wokół uchwytu montażowego oprawy: jeżeli oprawa oddzieli się od uchwytu, pozostanie niezabezpieczona.**

6 Połączenie DMX-512 i zasilanie

Połączenie DMX-512 między oprawami



Łańcuch DMX od sterownika DMX/RDM (DMX/RDM controller) · oryginał EN s. 6

Układ styków złączy XLR

DMX - output
XLR mounting-sockets (rear view):

DMX-input
XLR mounting-plugs (rear view):



Z lewej: wyjście DMX, gniazda XLR (widok od tyłu). Z prawej: wejście DMX, wtyki XLR (widok od tyłu) · oryginał EN s. 6

Układ styków jest taki sam dla wyjścia i wejścia DMX:

1	**Styk 1**	ekran (Shield)
2	**Styk 2**	sygnał (-), Signal (-)
3	**Styk 3**	sygnał (+), Signal (+)
4	**Styk 4**	niepodłączony (Not connected)
5	**Styk 5**	niepodłączony (Not connected)

W przypadku sterowników z takim układem styków można połączyć wyjście DMX sterownika bezpośrednio z wejściem DMX pierwszej oprawy w łańcuchu DMX. Aby podłączyć sterowniki DMX z innymi wyjściami XLR, trzeba użyć przewodów przejściowych.

Budowa szeregowego łańcucha DMX

Połączyć wyjście DMX pierwszej oprawy w łańcuchu z wejściem DMX następnej oprawy. Zawsze łączyć jedno wyjście z wejściem następnej oprawy, aż wszystkie oprawy zostaną połączone.

Połączenie DMX-512 z terminatorem DMX

W instalacjach, w których przewód DMX biegnie na dużą odległość lub w środowisku z silnymi zakłóceniami elektrycznymi, np. w dyskotece, zaleca się użycie terminatora DMX. Pomaga on zapobiegać zniekształceniu cyfrowego sygnału sterującego przez zakłócenia elektryczne.

Terminator DMX to po prostu wtyk XLR z rezystorem 120 połączonym między stykami 2 i 3, włożony do wyjściowego gniazda XLR ostatniej oprawy w łańcuchu.

> ⚠ **PRZESTROGA**
>
> **Przy ostatniej oprawie przewód DMX musi być zakończony terminatorem. Wlutować rezystor 120 Ω między Signal (-) i Signal (+) we wtyk XLR 3-pin i włożyć go do wyjścia DMX ostatniej oprawy.**

Przyłącze zasilania: wymagania

Oprawa FOS PC Led PRO pracuje przy napięciu przemiennym od 100 do 240 V (+/- 10%, automatyczne dopasowanie). Ma zasilacz z automatycznym dopasowaniem napięcia.

Łączenie zasilania między oprawami

Oprawa ma gniazda powerCON wejściowe i wyjściowe. Łączyć wyjście zasilania z wejściem zasilania następnej oprawy, aż wszystkie zostaną połączone.

> ⚠ **PRZESTROGA**
>
> **Maksymalna liczba urządzeń w łańcuchu zasilania: 6.**

Przyłączenie do sieci

Podłączyć urządzenie do sieci dołączonym przewodem zasilającym. Przyporządkowanie żył przewodu przyłączeniowego (kolor, funkcja, oznaczenie międzynarodowe):

L	**Brązowy**	faza (Live): L
N	**Niebieski**	neutralny (Neutral): N
PE	**Żółto-zielony**	uziemienie (Earth, Ground): symbol uziemienia

7 Obsługa

FOS PC Led PRO może pracować w trzech różnych trybach. W każdym trybie oprawa może działać samodzielnie lub w konfiguracji master/slave. W dalszej części opisano różnice między trybami pracy.

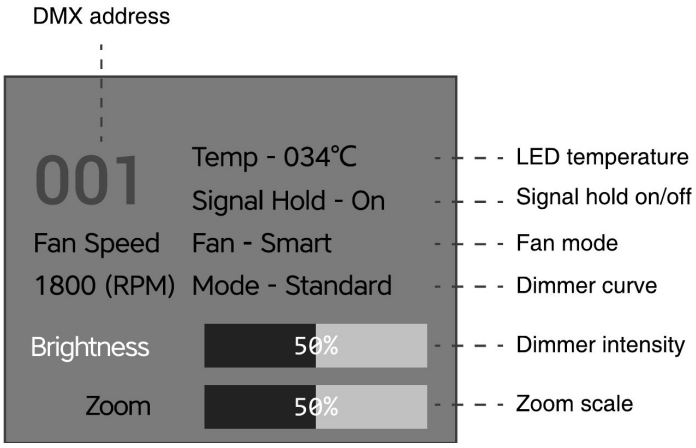
Mapa menu sterowania

W tabeli podano ścieżkę od menu głównego przez kolejne poziomy oraz opis funkcji. Ustawienia domyślne, w oryginale pogrubione, oznaczono słowem „domyślnie”:

7.1	**DMX > 001-512**	Ustawianie adresu DMX
7.2	**Mode > DMX > 1/2/3/4CH**	Tryb kanałów DMX
7.3	**Mode > Auto > Program > 001-008**	Programy fabryczne
7.4	**Mode > Auto > Speed > 001-009**	Szybkość programów
7.5	**Mode > Maunal > Brightness > 000-255**	Ściemniacz 0-100%
7.6	**Mode > Maunal > Strobe > 000-255**	Strobo o rosnącej szybkości
7.7	**Mode > Maunal > Zoom > 000-255**	Zoom od szerokiego do wąskiego
7.8	**Dimmer > Curve > 0.3-3.0**	Regulacja krzywych ściemniania
7.9	**Dimmer > Mode > Standard**	Tryb ściemniacza Standard (domyślnie)
7.10	**Dimmer > Mode > Stage**	Tryb ściemniacza Stage
7.11	**Dimmer > Mode > TV**	Tryb ściemniacza TV
7.12	**Dimmer > Mode > Architecture**	Tryb ściemniacza Architecture
7.13	**Dimmer > Mode > Theatre**	Tryb ściemniacza Theatre
7.14	**Dimmer > Mode > Studio**	Tryb mocy Studio, 200 W
7.15	**Dimmer > Mode > Custom > Fade in**	150 ms~2230 ms: własna krzywa ściemniania
7.16	**Dimmer > Mode > Custom > Fade out**	150 ms~2230 ms: własna krzywa ściemniania
7.17	**Advance > Authorization > On/Off**	Domyślnie Off. Ustawienia zaawansowane i kalibracja. Funkcję powinni wykonywać wyłącznie wykwalifikowani technicy. O hasło zapytać lokalnego sprzedawcę

7.18	**Advance > Signal Hold > On/Off**	Działanie po zaniku sygnału (domyślnie On)
7.19	**Advance > RDM > On/Off**	Włączanie i wyłączanie funkcji RDM (domyślnie On)
7.20	**Advance > Screen Timeout > 30S / Never**	Czas do wygaszenia wyświetlacza
7.21	**Advance > Screen Brightness > 25-100%**	Jasność wyświetlacza
7.22	**Advance > Dimming Freq > 1.20 - 24.0 KHz**	Ustawianie częstotliwości ściemniacza
7.23	**Reset > Yes/No**	Reset systemu
7.24	**Reverse > Yes/No**	Obrót obrazu na wyświetlaczu o 180°

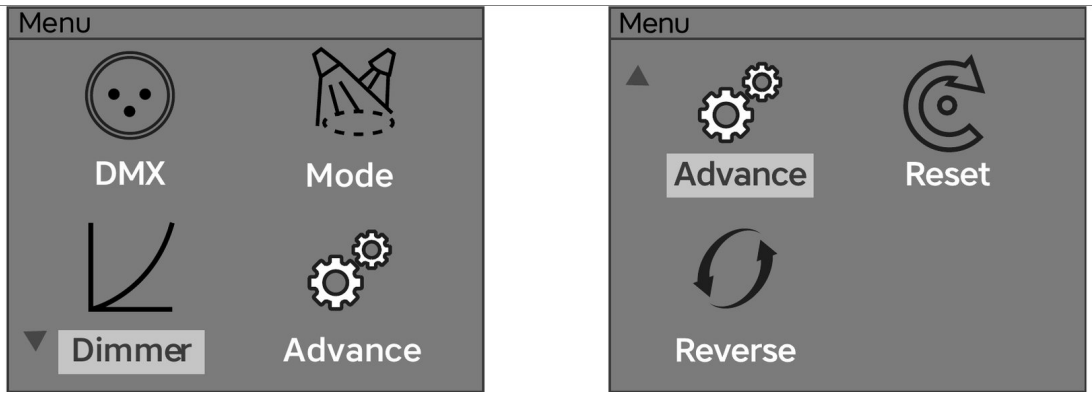
Menu sterowania



Menu informacyjne · oryginał EN s. 8

Po włączeniu oprawy pojawia się menu informacyjne. Wyświetla ono: adres DMX (DMX address), temperaturę LED (LED temperature), stan funkcji Signal Hold (Signal hold on/off), tryb wentylatora (Fan mode), krzywą ściemniania (Dimmer curve), natężenie ściemniacza (Dimmer intensity) i zakres zoomu (Zoom scale).

Menu główne



Dwa ekrany menu głównego · oryginał EN s. 8

Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego (Main Menu).

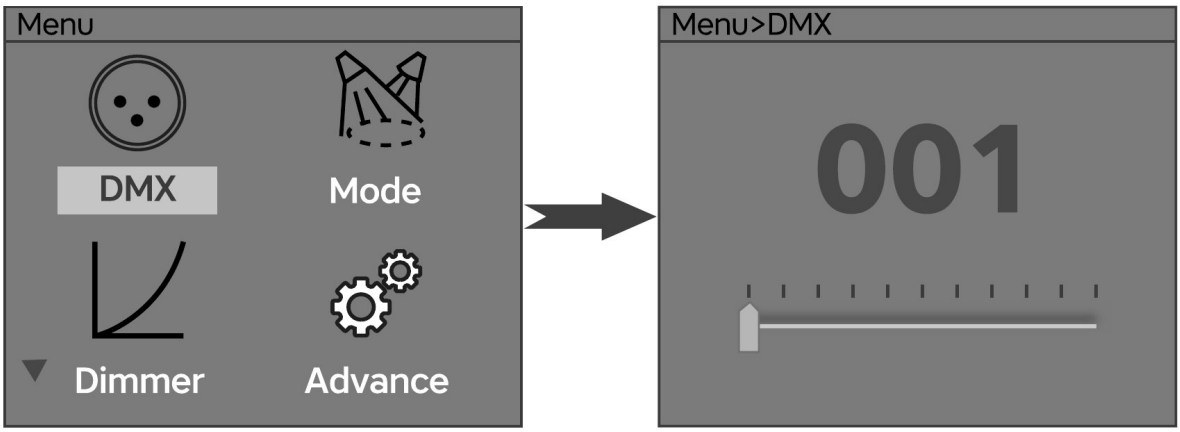
Adresowanie

Przy sterowaniu sygnałem DMX każdej oprawie należy nadać startowy adres DMX, aby właściwa oprawa reagowała na właściwe sygnały sterujące. Cyfrowy adres startowy to numer kanału, od którego oprawa zaczyna odbierać cyfrowe informacje sterujące wysyłane przez sterownik DMX.

Adres startowy przydziela się, ustawiając właściwy numer na wyświetlaczu umieszczonym w podstawie urządzenia. Można ustawić ten sam adres startowy dla wszystkich opraw lub grupy opraw albo nadać każdej oprawie osobny adres.

Przy tym samym adresie wszystkie urządzenia odbierają ten sam sygnał sterujący od tego samego numeru kanału. Zmiana ustawień jednego kanału wpływa więc jednocześnie na wszystkie oprawy.

Ustawianie adresu DMX



Menu > DMX · oryginał EN s. 9

Przy różnych adresach każde urządzenie odbiera dane od ustawionego numeru kanału, zależnie od liczby jego kanałów sterujących. Zmiana ustawień jednego kanału wpływa więc tylko na wybraną oprawę.

FOS PC Led PRO jest oprawą 1/2/3/4-kanałową. Jeżeli na przykład w trybie 1-kanałowym ustawi się adres na kanał 2, urządzenie będzie sterowane kanałem 2.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Po włączeniu urządzenie automatycznie wykrywa, czy odbiera dane DMX 512. Jeżeli na wejściu DMX są odbierane dane, wskaźnik DMX świeci na zielono.**

Uniwersalne sterowanie DMX

Ta funkcja pozwala sterować ściemniaczem i strobo za pomocą uniwersalnego sterownika DMX-512. Sterownik DMX umożliwia tworzenie własnych programów dopasowanych do indywidualnych potrzeb.

Sterowanie RDM

FOS PC Led PRO może komunikować się przez RDM (Remote Device Management) zgodnie z amerykańską normą krajową ESTA E1.20-2006: Entertainment Technology RDM Remote Device Management Over DMX512 Networks.

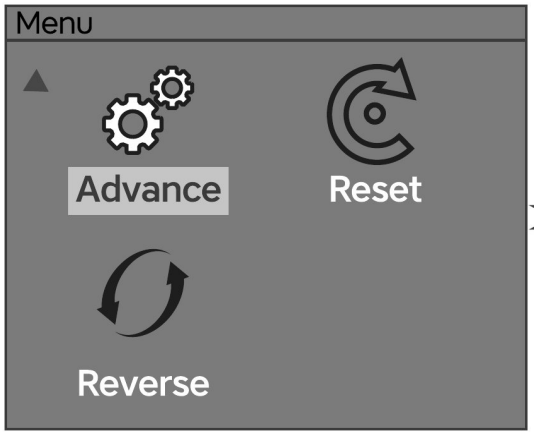
RDM to dwukierunkowy protokół komunikacyjny dla systemów sterowania DMX512, otwarty standard konfiguracji urządzeń DMX512 i monitorowania ich stanu.

Protokół RDM umożliwia wstawianie pakietów danych do strumienia DMX512 bez wpływu na istniejące urządzenia bez RDM. Konsola lub dedykowany sterownik RDM może dzięki niemu wysyłać polecenia do konkretnych opraw i odbierać od nich komunikaty.

Funkcja RDM pozwala zdalnie ustawiać adres DMX opraw. Jest to szczególnie przydatne, gdy urządzenie zainstalowano w trudno dostępnym miejscu. Każda oprawa FOS PC Led PRO ma fabrycznie nadany numer RDM UID (unikatowy numer identyfikacyjny).

> ⚠ **UWAGA**
> **Przed rozpoczęciem pracy włączyć funkcję RDM w ustawieniach zaawansowanych.**

Ustawienia zaawansowane: RDM



Menu>Advance	
Authorization	Off
Signal Priority	DMX
Signal Hold	On
RDM	On
Screen Timeout	30S

Menu > Advance · oryginał EN s. 10

Funkcje pokrętła

Pokrętło na tylnym panelu FOS PC Led PRO jest wielofunkcyjne. Obejmuje między innymi regulację ściemniacza pokrętłem oraz funkcje góra, dół i ENTER.

Ściemniacz i strobo

7.25 Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego.

7.26 Przyciskiem UP lub DOWN wybrać menu Mode i nacisnąć ENTER.

7.27 Przyciskiem DOWN wybrać podmenu Manual.

7.28 Nacisnąć ENTER i w trzecim poziomie menu wybrać Brightness lub Strobe.

7.29 Obracać pokrętło, aby regulować ściemniacz (prawe skrajne położenie = maksymalne natężenie, lewe = zerowe) lub strobo (prawe skrajne położenie = maksymalne strobo, lewe = brak strobo).

> ⚠ **UWAGA**
> **Regulacja ściemniacza i strobo pokrętłem działa w menu informacyjnym (information Menu) i w menu Mode-Manual.**

Zoom

7.30 Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego.

7.31 Przyciskiem UP lub DOWN wybrać menu Mode i nacisnąć ENTER.

7.32 Przyciskiem DOWN wybrać podmenu Manual.

7.33 Nacisnąć ENTER i w trzecim poziomie menu wybrać Zoom.

7.34 Obracać pokrętło, aby regulować ściemniacz (prawe skrajne położenie = minimalny zakres zoomu, lewe = maksymalny zakres zoomu).

> ⚠ **UWAGA**
> **Funkcja zoomu działa w menu informacyjnym (information Menu) i w menu Mode-Manual.**

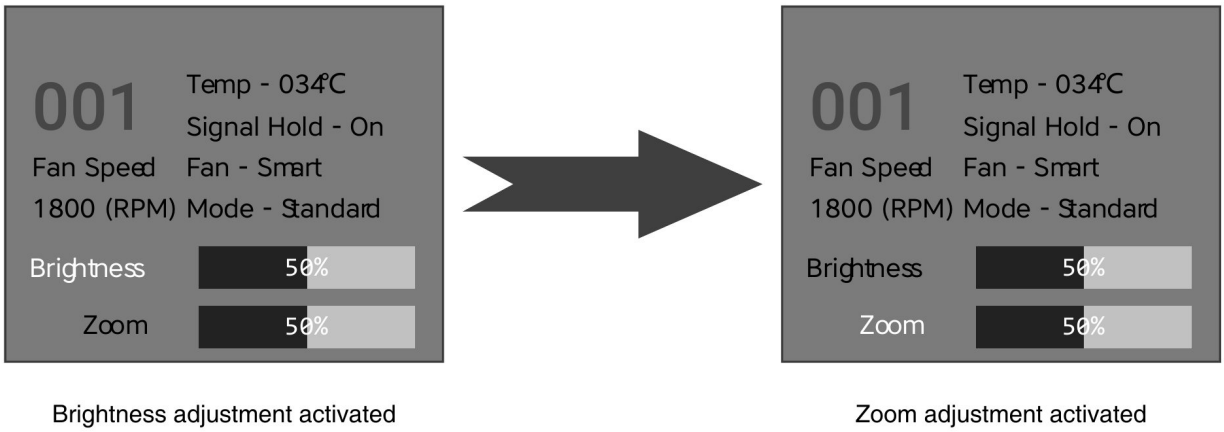
Szybkie przełączanie jasności i zoomu

W menu informacyjnym, nazywanym też menu głównym (information menu, main menu), można łatwo przełączać się między regulacją jasności a funkcją zoomu:

7.35 Upewnić się, że wyświetlacz pokazuje menu główne jak na rysunku poniżej.

7.36 Nacisnąć przycisk ENTER lub pokrętło (które także pełni funkcję ENTER), aby przełączyć między obiema funkcjami.

Przełączanie jasności i zoomu



Z lewej: aktywna regulacja jasności. Z prawej: aktywna regulacja zoomu · oryginał EN s. 11

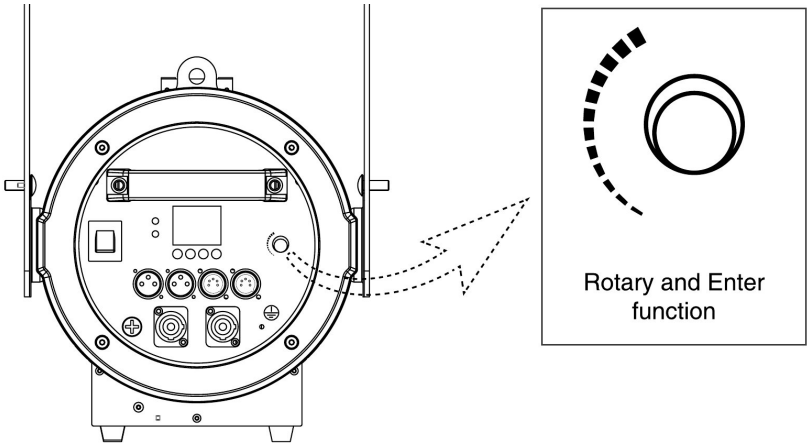
Funkcje góra, dół i ENTER

Pokrętło może również pełnić funkcje góra, dół i ENTER:

7.37 Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego.

7.38 Obrót w prawo = Down, obrót w lewo = Up, naciśnięcie = funkcja Enter.

Pokrętło na tylnym panelu

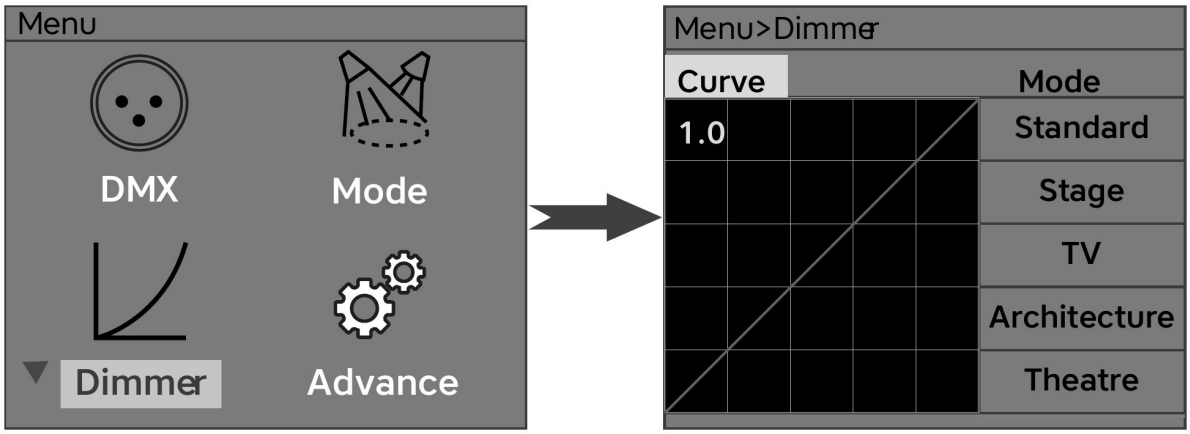


Funkcja obrotu i Enter (Rotary and Enter function) · oryginał EN s. 11

8 Ustawianie krzywych ściemniania

Ta funkcja pozwala wybierać fabryczne krzywe ściemniania oraz tworzyć własne.

Krzywe fabryczne i własne



Menu > Dimmer · oryginał EN s. 11

Aby ustawić fabryczną krzywą ściemniania:

8.1 Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego.

8.2 Przyciskiem UP lub DOWN wybrać menu Dimmer i nacisnąć ENTER.

8.3 Przyciskiem DOWN wybrać podmenu Mode.

8.4 Wybrać żądany tryb ściemniacza.

Aby ustawić własną krzywą ściemniania:

8.5 Nacisnąć przycisk MENU, aby przejść do menu głównego.

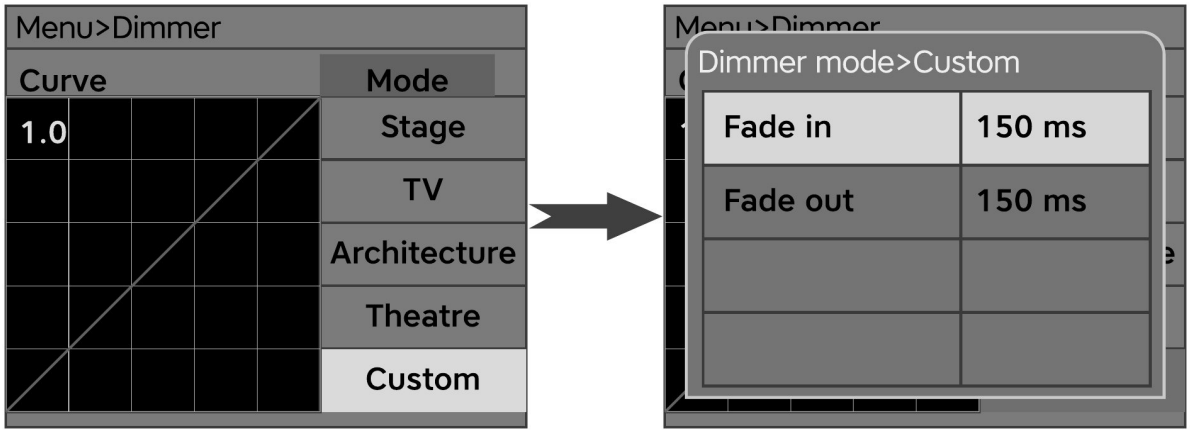
8.6 Przyciskiem UP lub DOWN wybrać menu Dimmer i nacisnąć ENTER.

8.7 Przyciskiem DOWN wybrać podmenu Mode.

8.8 Przyciskiem UP lub DOWN wybrać menu Custom i nacisnąć ENTER.

8.9 Ustawić czasy rozjaśniania (Fade in) i wygaszania (Fade out), aby dopasować własne krzywe ściemniania. Zakres czasu: od 150 ms do 2230 ms.

Ustawianie własnej krzywej



Menu > Dimmer > Mode > Custom · oryginał EN s. 12

9 Protokół DMX

Tryb 1-kanałowy

CH1	**Dimmer**	000-255: ściemniacz 0-100%

Tryb 2-kanałowy

CH1	**Dimmer**	000-255: ściemniacz 0-100%
CH2	**Zoom**	000-255: zoom od szerokiego do wąskiego

Tryb 3-kanałowy

CH1	**Dimmer**	000-255: ściemniacz 0-100%
CH2	**Strobe**	000-255: strobo o rosnącej szybkości
CH3	**Zoom**	000-255: zoom od szerokiego do wąskiego

Tryb 4-kanałowy

CH1	**Dimmer**	000-255: ściemniacz 0-100%
CH2	**Dimmer fine**	000-255: ściemniacz 16-bitowy
CH3	**Strobe**	000-255: strobo o rosnącej szybkości
CH4	**Zoom**	000-255: zoom od szerokiego do wąskiego

10 Czyszczenie oprawy

Ze względu na osady z płynu do dymu, dym i kurz należy okresowo czyścić wewnętrzne i zewnętrzne soczewki optyczne oraz lustro, aby utrzymać optymalny strumień światła. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska pracy oprawy (np. dym, osady z płynu do dymu, kurz, rosa).

Przy intensywnej eksploatacji klubowej zalecamy czyszczenie co miesiąc. Okresowe czyszczenie zapewnia długą żywotność i wyraźne światło.

Aby wyczyścić oprawę:

10.1 **Odłączyć oprawę od zasilania i pozostawić do ostygnięcia na co najmniej 10 minut.**

10.2 Odkurzyć lub delikatnie zdmuchnąć sprężonym powietrzem o niskim ciśnieniu kurz i luźne cząstki z zewnętrznej części oprawy.

10.3 Powierzchnie czyścić, delikatnie przecierając miękką, czystą, niepylącą ściereczką zwilżoną słabym roztworem detergentu. Nie pocierać mocno powierzchni szklanych: cząstki zbierać delikatnym, powtarzanym dociskaniem. Osuszyć miękką, czystą, niepylącą ściereczką lub sprężonym powietrzem o niskim ciśnieniu. Przyklejone cząstki usuwać bezzapachową chusteczką lub patyczkiem bawełnianym zwilżonym płynem do szyb albo wodą destylowaną.

10.4 Przed ponownym włączeniem zasilania sprawdzić, czy oprawa jest sucha.

11 Wymiana bezpiecznika

Bezpiecznik znajduje się w oprawce obok gniazda MAINS OUT na panelu złączy. Aby wymienić bezpiecznik:

11.1 **Odłączyć oprawę od zasilania i pozostawić do ostygnięcia na co najmniej 10 minut.**

11.2 **Odkręcić nakrętkę oprawki i wyjąć bezpiecznik. Zastąpić go wyłącznie bezpiecznikiem tego samego rozmiaru i o tych samych parametrach.**

11.3 Przed ponownym włączeniem zasilania zamontować nakrętkę oprawki bezpiecznika.

12 Rozwiązywanie problemów

Poniżej opisano typowe problemy, które mogą wystąpić, oraz sposoby ich rozwiązania.

Oprawa nie działa, brak światła

12.1 Sprawdzić podłączenie zasilania i bezpiecznik główny. Upewnić się, że bezpiecznik zewnętrzny nie jest przepalony.

12.2 Zmierzyć napięcie sieciowe na złączu głównym.

13 Dane techniczne

13.1	**Model**	FOS PC Led PRO
13.2	**Zasilanie**	AC 100-240 V, 50/60 Hz
13.3	**Źródło światła**	COB LED 300 W

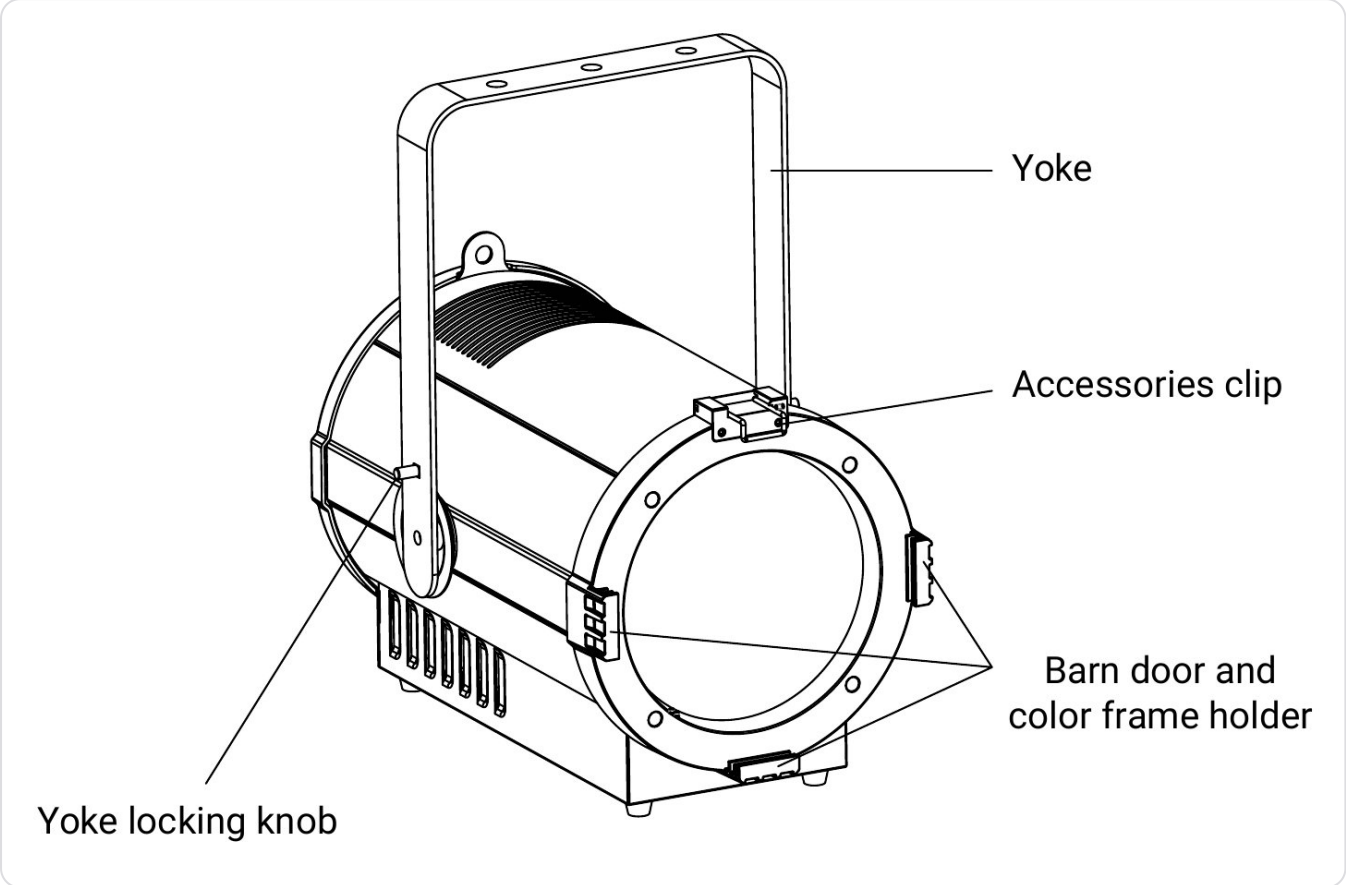
13.4	**Temperatura barwowa**	3200 K
13.5	**Oddawanie barw**	CRI 97, R9≥90, TLCI 98 (3200 K), TLCI 96 (5600 K)
13.6	**Zakres zoomu**	8° - 60°, zoom z napędem silnikowym
13.7	**Złącza zasilania**	powerCON wejście i wyjście
13.8	**Bezpiecznik**	F5A, 250 V
13.9	**Maks. liczba urządzeń w łańcuchu zasilania**	6
13.10	**Złącza sygnałowe**	XLR 3-pin + 5-pin, wejście i wyjście
13.11	**Kanały DMX**	1/2/3/4CH
13.12	**Tryby sterowania**	DMX, RDM, pokrętło (Rotary)
13.13	**Obudowa**	czarna, aluminium
13.14	**Wymiary**	428 × 295 × 451 mm (16,9 × 11,6 × 17,6 in)
13.15	**Wymiary opakowania (karton)**	520 × 360 × 345 mm (20,5 × 14,2 × 13,6 in)
13.16	**Masa netto (ze skrzydełkami)**	11 kg (24,3 lb)
13.17	**Masa brutto**	13 kg (28,7 lb)
13.18	**Akcesoria w zestawie**	przewód zasilający, linka zabezpieczająca, ramka na filtr
13.19	**Akcesoria opcjonalne**	zacisk (Clamp)
13.20	**Certyfikaty**	CE
13.21	**Stopień ochrony**	IP20

14 Zmiany w produkcie

> ⚠ **UWAGA**
> **Wszystkie informacje mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.**

RYSUNEK 1 / 3

Budowa oprawy

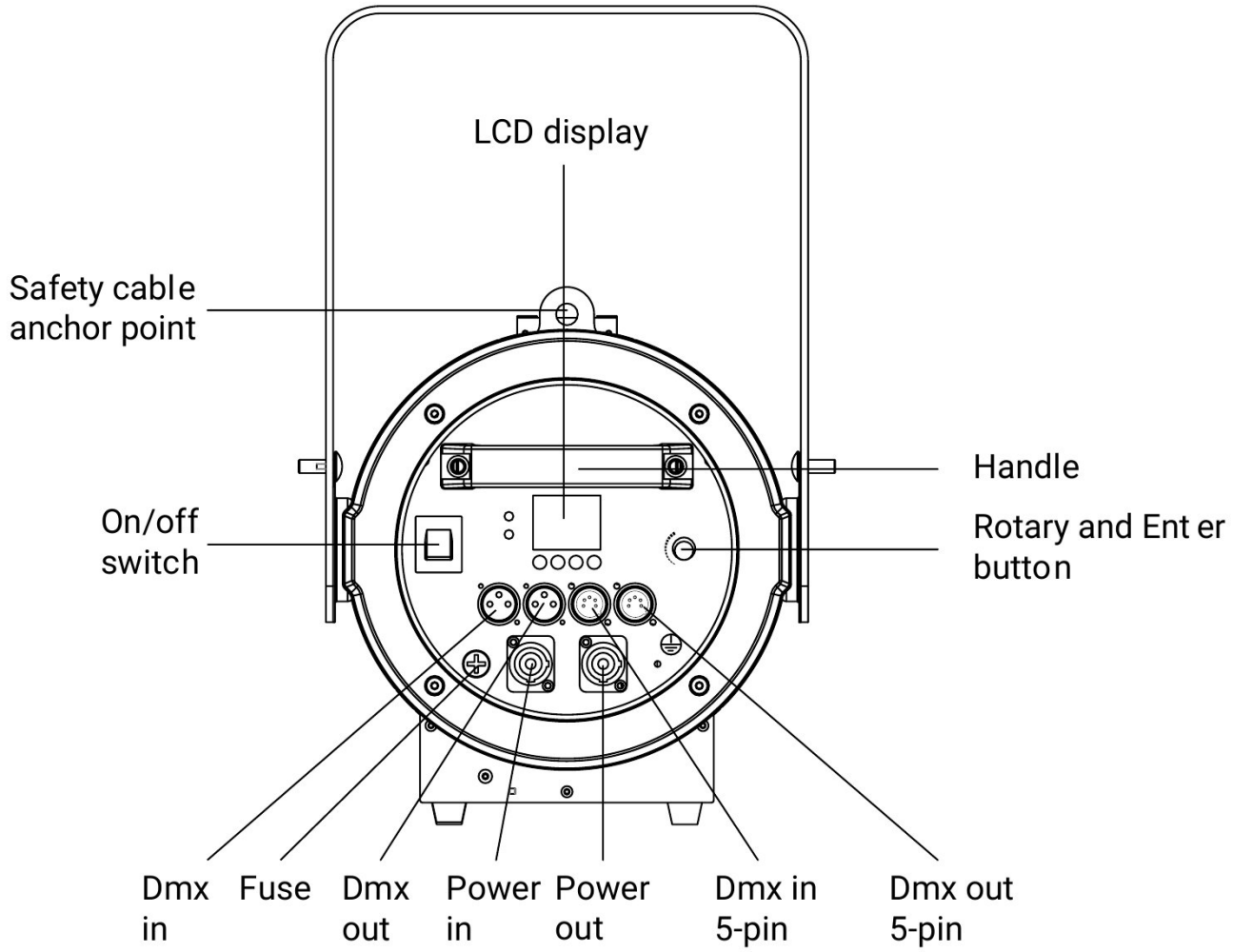


Napisy na rysunku są po angielsku. Tabela podaje je z tłumaczeniem; liter z tabeli nie ma na rysunku.

NR	OPIS
a	Yoke: jarzmo
b	Accessories clip: zaczep akcesoriów
c	Barn door and color frame holder: uchwyt skrzydełek i ramki na filtr
d	Yoke locking knob: pokrętło blokady jarzma

RYSUNEK 2 / 3

Tylny panel

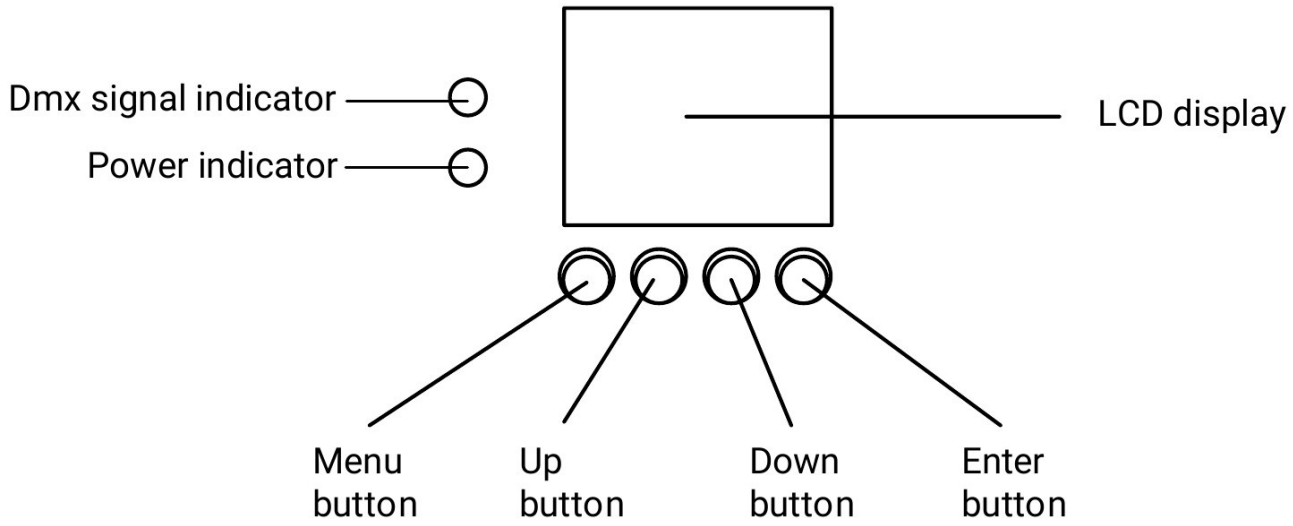


Napisy na rysunku są po angielsku. Tabela podaje je z tłumaczeniem; liter z tabeli nie ma na rysunku.

NR	OPIS
a	LCD display: wyświetlacz LCD
b	Safety cable anchor point: punkt mocowania linki zabezpieczającej
c	Handle: uchwyt
d	On/off switch: włącznik
e	Rotary and Enter button: pokrętło z przyciskiem Enter
f	Dmx in, Dmx out: wejście i wyjście DMX
g	Fuse: bezpiecznik
h	Power in, Power out: wejście i wyjście zasilania
i	Dmx in 5-pin, Dmx out 5-pin: wejście i wyjście DMX 5-pin

RYSUNEK 3 / 3

Wyświetlacz i przyciski



Napisy na rysunku są po angielsku. Tabela podaje je z tłumaczeniem; liter z tabeli nie ma na rysunku.

NR	OPIS
a	Dmx signal indicator: wskaźnik sygnału DMX
b	Power indicator: wskaźnik zasilania
c	LCD display: wyświetlacz LCD
d	Menu button: przycisk Menu
e	Up button: przycisk Up
f	Down button: przycisk Down
g	Enter button: przycisk Enter

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS PC Led PRO

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS PC Led PRO: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Bicolor 200W Fresnel
Oświetlenie Teatralne LED

FOS CYC RGMCAL
Oświetlenie Teatralne LED

FOS Leko TW IP65
Oświetlenie Teatralne LED

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja V5.0.