


INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

# FOS Luminus BAR IP65

Listwa LED RGBW IP65 na akumulator

| 100 W | 25° | IP65 |
|---|---|---|
| MOC | KĄT WIĄZKI | STOPIEŃ OCHRONY |

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L007376
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

# Spis treści

1 Ogólne wskazówki bezpieczeństwa §1
2 Dane techniczne §2
3 Układ menu panelu §3
4 Tryby kanałów DMX §4
5 Montaż oprawy §5
6 Połączenie protokołu DMX §6
7 Konserwacja i usuwanie usterek §7
8 Gwarancja §8
Od dystrybutora: serwis i części VEX

## 1 Ogólne wskazówki bezpieczeństwa

Niniejsza instrukcja zawiera ważne informacje. Przed rozpoczęciem pracy z oprawą należy ją przeczytać.

> ⚠ **OSTRZEŻENIE**
> **Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, porażenia prądem lub obrażeń osób, należy stosować się do poniższych ważnych zasad bezpieczeństwa:**

1.1 Osobom niebędącym specjalistami nie wolno samowolnie demontować oprawy ani znajdujących się w niej akcesoriów oświetleniowych.

1.2 Znamionowy zakres napięcia: AC110V-120V/60 Hz albo AC200V-240V/50 Hz (do wyboru).

1.3 **Nie kierować wiązki na materiały łatwopalne. Materiały łatwopalne i oprawa muszą być oddalone od siebie co najmniej o 1 m.**

1.4 Temperatura otoczenia podczas pracy oprawy: od -20 °C do -40 °C. Najwyższa temperatura powierzchni oprawy: 60 °C.

1.5 Oprawę trzymać z dala od cieczy i od wilgotnego otoczenia.

1.6 **Przed użyciem oprawy upewnić się, że jest dobrze uziemiona. Nie wolno montować, ładować ani zdejmować żadnych części.**

1.7 **Oprawę montować na stałe za pomocą łączników śrubowych oraz dodatkowej linki zabezpieczającej i poddawać ją regularnym przeglądom.**

1.8 Nie zaleca się ciągłej pracy oprawy dłużej niż 10 godzin.

1.9 W razie wystąpienia nietypowych objawów w trakcie pracy należy niezwłocznie zaprzestać używania oprawy.

1.10 Obracane części oprawy, akcesoria zewnętrzne i elementy przyklejone należy regularnie sprawdzać. Po stwierdzeniu luzu lub chwiania należy je niezwłocznie wzmocnić, aby zapobiec wypadkowi.

# 2 Dane techniczne

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 | **Zasilanie** | AC 100-240 V, 50-60 Hz |
| 2.2 | **Pobór mocy** | 100 W |
| 2.3 | **Źródło światła** | 24 szt. × 4 W, LED RGBW 4w1 |
| 2.4 | **Kąt wiązki** | 25° |
| 2.5 | **Ściemniacz** | 0-100% |
| 2.6 | **Częstotliwość strobo** | 0-24 Hz |
| 2.7 | **Temp. pracy** | -20 °C do 40 °C |
| 2.8 | **IP** | IP65 |
| 2.9 | **Kanały DMX** | 6/8/14/50 kanałów |
| 2.10 | **Tryby** | DMX512, master-slave, dźwięk, auto, pilot, bezprzewodowy |
| 2.11 | **Panel** | Wyświetlacz LED |
| 2.12 | **Zasilanie** | TruePowercon wejście/wyjście |
| 2.13 | **Sterowanie DMX** | 3-pin XLR, wejście i wyjście DMX |
| 2.14 | **Akumulator** | Litowo-jonowy |
| 2.15 | **Moc aku.** | 12 V, 27 Ah |
| 2.16 | **Żywotność** | 500 cykli ładowania i rozładowania |
| 2.17 | **Ładowanie** | 6 godzin (do pełna) |
| 2.18 | **Praca aku.** | Wszystkie diody włączone: 4,5 godziny; jeden kolor: 12 godzin |

# 3 Układ menu panelu

## Menu obsługi

| | | |
|---|---|---|
| Addr | **Wybór adresu DMX** | A001-A512 |
| Chnd | **Wybór liczby kanałów** | 6/8/14/50 kanałów |
| SInd | **Wybór trybu master/slave** | MAst/d512/SIAU |
| Soun | **Wybór efektu sterowania dźwiękiem** | So 0-16 |
| Soun | **Regulacja czułości sterowania dźwiękiem** | Se 99-0 |

| | | |
|---|---|---|
| Auto | **Wybór efektu automatycznego** | Au 0-Au16 |
| Auto | **Regulacja prędkości efektu automatycznego** | SP 0-SP 9 |
| Colo | **Wybór koloru** | Co 1-Co 12 |
| Manu | **Ściemniacz czerwony** | Red 0-255 |
| Manu | **Ściemniacz zielony** | Gree 0-255 |
| Manu | **Ściemniacz niebieski** | Blue 0-255 |
| Manu | **Ściemniacz biały** | Whit 0-255 |
| disp | **Odwrócenie obrazu wyświetlacza cyfrowego** | disp |
| 2-4G | **Włączenie i wyłączenie łączności bezprzewodowej** | On/off |
| ver | **Aktualna wersja oprogramowania** | V10 |

# 4 Tryby kanałów DMX

## 4.1 Tryb 6 kanałów

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Czerwony 0-100%** | 0-255 |
| 2 | **Zielony 0-100%** | 0-255 |
| 3 | **Niebieski 0-100%** | 0-255 |
| 4 | **Biały 0-100%** | 0-255 |
| 5 | **Przebieg kolorów, patrz tabela przebiegów kolorów** | 0-255 |
| 6 | **Prędkość przebiegu od wolnej do szybkiej** | 0-255 |

## 4.2 Tryb 8 kanałów

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Ściemniacz ogólny** | 0-255 |
| 2 | **Strobo** | 0-255 |
| 3 | **Czerwony 0-100%** | 0-255 |
| 4 | **Zielony 0-100%** | 0-255 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Niebieski 0-100% | 0-255 |
| 6 | Biały 0-100% | 0-255 |
| 7 | Przebieg kolorów, patrz tabela przebiegów kolorów | 0-255 |
| 8 | Prędkość przebiegu od wolnej do szybkiej | 0-255 |

### 4.3 Tryb 14 kanałów

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Ściemniacz ogólny 1 | 0-255 |
| 2 | Strobo | 0-255 |
| 3 | Czerwony 1 0-100% | 0-255 |
| 4 | Zielony 1 0-100% | 0-255 |
| 5 | Niebieski 1 0-100% | 0-255 |
| 6 | Biały 1 0-100% | 0-255 |
| 7 | Ściemniacz ogólny 2 | 0-255 |
| 8 | Strobo | 0-255 |
| 9 | Czerwony 2 0-100% | 0-255 |
| 10 | Zielony 2 0-100% | 0-255 |
| 11 | Niebieski 2 0-100% | 0-255 |
| 12 | Biały 2 0-100% | 0-255 |
| 13 | Przebieg kolorów, patrz tabela przebiegów kolorów | 0-255 |
| 14 | Prędkość przebiegu od wolnej do szybkiej | 0-255 |

### 4.4 Tryb 50 kanałów

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Ściemniacz ogólny 1 | 0-255 |
| 2 | Strobo 1 | 0-255 |
| 3 | Czerwony 1 0-100% | 0-255 |
| 4 | Zielony 1 0-100% | 0-255 |
| 5 | Niebieski 1 0-100% | 0-255 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Biały 1 0-100% | 0-255 |
| 7 | Ściemniacz ogólny 2 | 0-255 |
| 8 | Strobo 2 | 0-255 |
| 9 | Czerwony 2 0-100% | 0-255 |
| 10 | Zielony 2 0-100% | 0-255 |
| 11 | Niebieski 2 0-100% | 0-255 |
| 12 | Biały 2 0-100% | 0-255 |
| 13 | Ściemniacz ogólny 3 | 0-255 |
| 14 | Strobo 3 | 0-255 |
| 15 | Czerwony 3 0-100% | 0-255 |
| 16 | Zielony 3 0-100% | 0-255 |
| 17 | Niebieski 3 0-100% | 0-255 |
| 18 | Biały 3 0-100% | 0-255 |
| 19 | Ściemniacz ogólny 4 | 0-255 |
| 20 | Strobo 4 | 0-255 |
| 21 | Czerwony 4 0-100% | 0-255 |
| 22 | Zielony 4 0-100% | 0-255 |
| 23 | Niebieski 4 0-100% | 0-255 |
| 24 | Biały 4 0-100% | 0-255 |
| 25 | Ściemniacz ogólny 5 | 0-255 |
| 26 | Strobo 5 | 0-255 |
| 27 | Czerwony 5 0-100% | 0-255 |
| 28 | Zielony 5 0-100% | 0-255 |
| 29 | Niebieski 5 0-100% | 0-255 |
| 30 | Biały 5 0-100% | 0-255 |
| 31 | Ściemniacz ogólny 6 | 0-255 |
| 32 | Strobo 6 | 0-255 |
| 33 | Czerwony 6 0-100% | 0-255 |
| 34 | Zielony 6 0-100% | 0-255 |

| | | |
|---|---|---|
| 35 | **Niebieski 6 0-100%** | 0-255 |
| 36 | **Biały 6 0-100%** | 0-255 |
| 37 | **Ściemniacz ogólny 7** | 0-255 |
| 38 | **Strobo 7** | 0-255 |
| 39 | **Czerwony 7 0-100%** | 0-255 |
| 40 | **Zielony 7 0-100%** | 0-255 |
| 41 | **Niebieski 7 0-100%** | 0-255 |
| 42 | **Biały 7 0-100%** | 0-255 |
| 43 | **Ściemniacz ogólny 8** | 0-255 |
| 44 | **Strobo 8** | 0-255 |
| 45 | **Czerwony 8 0-100%** | 0-255 |
| 46 | **Zielony 8 0-100%** | 0-255 |
| 47 | **Niebieski 8 0-100%** | 0-255 |
| 48 | **Biały 8 0-100%** | 0-255 |
| 49 | **Przebieg kolorów, patrz tabela przebiegów kolorów** | 0-255 |
| 50 | **Prędkość przebiegu od wolnej do szybkiej** | 0-255 |

## 4.5 Tabela przebiegów kolorów

| | | |
|---|---|---|
| 0 | **Wartości 000-007** | Brak funkcji |
| 01 | **Wartości 008-022** | Przebieg kolorów 01 |
| 02 | **Wartości 023-037** | Przebieg kolorów 02 |
| 03 | **Wartości 038-052** | Przebieg kolorów 03 |
| 04 | **Wartości 053-067** | Przebieg kolorów 04 |
| 05 | **Wartości 068-082** | Przebieg kolorów 05 |
| 06 | **Wartości 083-097** | Przebieg kolorów 06 |
| 07 | **Wartości 098-112** | Przebieg kolorów 07 |
| 08 | **Wartości 113-127** | Przebieg kolorów 08 |
| 09 | **Wartości 128-142** | Przebieg kolorów 09 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | **Wartości 143-157** | Przebieg kolorów 10 |
| 11 | **Wartości 157-172** | Przebieg kolorów 11 |
| 12 | **Wartości 173-187** | Przebieg kolorów 12 |
| 13 | **Wartości 188-202** | Przebieg kolorów 13 |
| 14 | **Wartości 203-217** | Przebieg kolorów 14 |
| 15 | **Wartości 218-232** | Przebieg kolorów 15 |
| 16 | **Wartości 233-247** | Przebieg kolorów 16 |
| S | **Wartości 248-255** | Efekt dźwiękowy 1-16 |

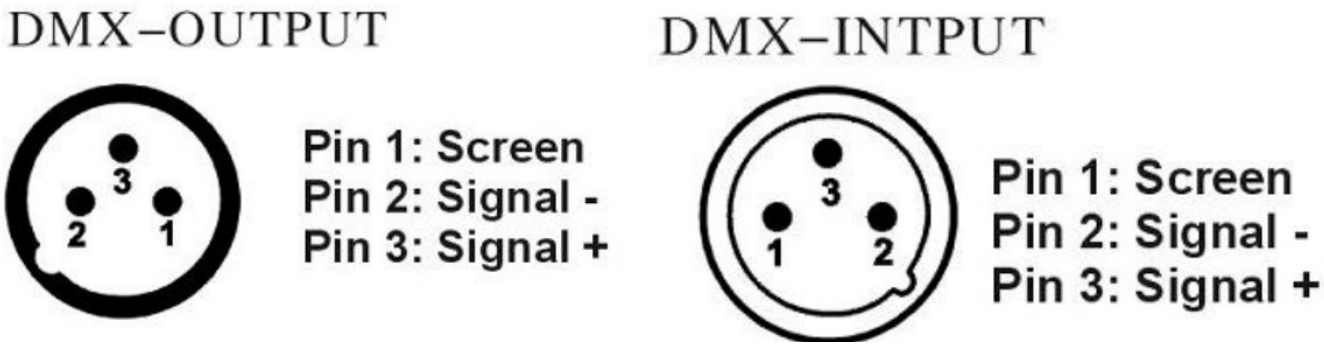
## 5 Montaż oprawy

Przed zawieszeniem oprawy należy dokręcić jej zacisk. Zacisk można zamocować przez mały otwór pośrodku wspornika, a następnie zabezpieczyć pasem bezpieczeństwa. Nośność pasa bezpieczeństwa musi być 10 razy większa od masy samej oprawy.

## 6 Połączenie protokołu DMX

Przewodem sterującym XLR-XLR połączyć kolejno każdą oprawę, zaczynając od wyjścia DMX.

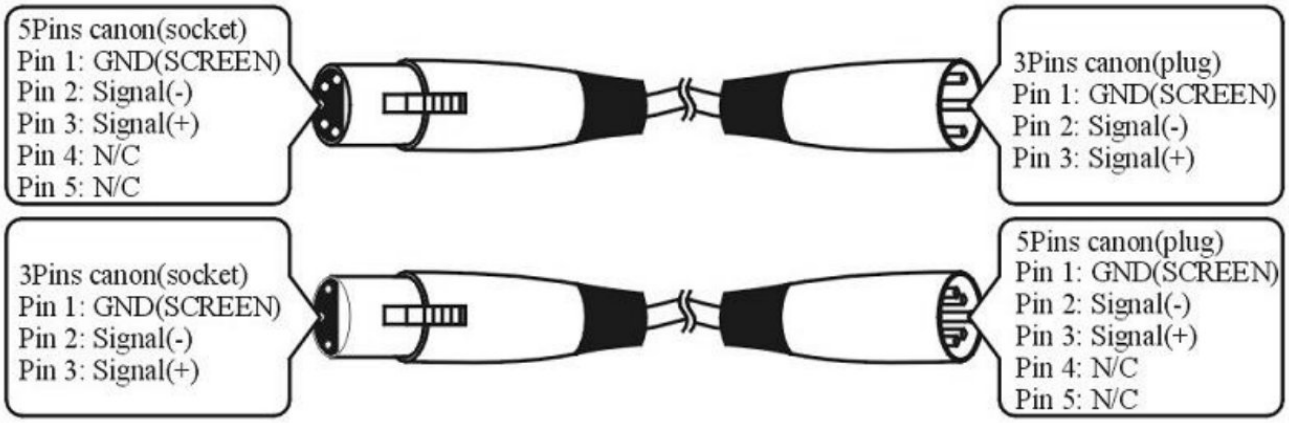
### 6.1 Połączenie XLR




Wyjście i wejście DMX (XLR 3-pin) · oryginał EN s. 8

> ⚠ **UWAGA**
> **Pamiętać, aby do wyjścia sygnałowego ostatniego urządzenia podłączyć wtyk zamykający pętlę (terminator). We wtyku tym między stykami 2 i 3 wtyku CANON jest włączony rezystor 120 Ω. Wtyk zapobiega migotaniu wynikającemu z zakłóceń sygnału DMX512 podczas transmisji.**

### 6.2 Złącza XLR 3-pin i 5-pin




Przewody z gniazdem i wtykiem 3-pin i 5-pin · oryginał EN s. 9

## 7 Konserwacja i usuwanie usterek

### 7.1 Oprawa nie działa

Sprawdzić:

7.1.1 Czy napięcie zasilania jest takie samo jak napięcie wejściowe urządzenia.

7.1.2 Czy bezpiecznik jest przepalony.

Usunąć usterkę:

7.1.3 Upewnić się co do napięcia.

7.1.4 Wymienić bezpiecznik na taki sam.

### 7.2 Przygaszone diody LED

Sprawdzić: czy napięcie zasilania jest takie samo jak napięcie wejściowe urządzenia. Usunąć usterkę: upewnić się co do napięcia wejściowego.

### 7.3 Brak sygnału wejściowego DMX

Sprawdzić:

7.3.1 Czy polaryzacja w sterowniku DMX jest odwrotna.

7.3.2 Czy oprawa jest w trybie DMX.

7.3.3 Czy w jednej pętli są 2 urządzenia master.

Usunąć usterkę:

7.3.4 Poprawić polaryzację DMX.

7.3.5 Przełączyć na tryb DMX.

7.3.6 Ustawić jedną sztukę w trybie slave.

### 7.4 Listwa działa nieprawidłowo

Sprawdzić: czy numer seryjny na wyświetlaczu oprawy Par jest prawidłowy. Usunąć usterkę: ustawić prawidłowy numer seryjny na pojedynczej oprawie Par.

# 8 Gwarancja

Karta gwarancyjna zawiera pola: nazwa, model, data produkcji, data zakupu, użytkownik końcowy, sklep sprzedający, nazwa firmy, osoba kontaktowa, telefon, adres, pieczątka.

Opis: pola te należy wypełnić zgodnie z prawdą, a kartę opatrzyć pieczęcią użytkownika końcowego i punktu sprzedaży, w przeciwnym razie gwarancja nie obowiązuje (okres i warunki gwarancji: poniżej).

Okres gwarancji: jeden rok od daty zakupu.

Warunki gwarancji:

8.1 Jeżeli produkt używany w normalnych warunkach ulegnie awarii, można skorzystać z gwarancji na podstawie jej postanowień: po okazaniu karty gwarancyjnej i rachunku zakupu (kopii) przysługuje bezpłatna obsługa serwisowa w wyznaczonym punkcie serwisowym lub u producenta.

8.2 Płatna będzie naprawa w następujących przypadkach: (1) brak ważnej karty gwarancyjnej; (2) puste pola, przeróbki lub brak nazwy punktu sprzedaży; (3) awaria spowodowana zasilaniem; (4) awaria spowodowana transportem lub rozładunkiem; (5) awaria spowodowana obsługą niezgodną z instrukcją; (6) awaria spowodowana nieautoryzowanym demontażem; (7) awaria spowodowana użyciem nieautoryzowanego systemu sterowania.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Ponieważ firma stale ulepsza produkt, dane zawarte w niniejszym opisie mogły ulec zmianie bez powiadomienia. Firma zastrzega sobie prawo do zmiany powiązanych specyfikacji w związku z ulepszeniem produktu. Dziękujemy za zrozumienie.**

OD DYSTRYBUTORA

# Wsparcie VEX: FOS Luminus BAR IP65

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Luminus BAR IP65: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

## Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

## Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

## Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

**FOS Cob System**
Listwy Oświetleniowe

**FOS Luminus BAR**
Listwy Oświetleniowe

**FOS Phantom Bar IP65**
Listwy Oświetleniowe

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

## Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

# Producent i dystrybutor

PRODUCENT

## FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

## VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu



Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.