

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Hydor Wash 760

Ruchoma głowica LED wash IP65

7 × 60 W RGBW	IP65	12 kg
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	STOPIEŃ OCHRONY	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L006783
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Środki ostrożności §1
2 Zasady konserwacji §2
3 Wytyczne montażu §3
4 Menu systemowe §4
5 Patchowanie w konsolecie oświetleniowej §5
6 Tabela DMX §6
7 Dane techniczne §7
Rysunki rys. 1-2
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Środki ostrożności

Oprawa jest zaawansowanym urządzeniem elektronicznym. Aby zapewnić jej bezproblemowe działanie, należy przestrzegać wszystkich instrukcji i wytycznych zawartych w niniejszej instrukcji. Firma Professional nie ponosi odpowiedzialności za obrażenia i/lub szkody wynikające z niewłaściwego użycia oprawy wskutek nieprzestrzegania informacji zawartych w instrukcji.

Oprawę powinien instalować wyłącznie wykwalifikowany i/lub certyfikowany personel. Do montażu należy używać wyłącznie oryginalnych elementów do podwieszania dostarczonych z oprawą. Wszelkie modyfikacje oprawy i/lub dołączonego osprzętu montażowego powodują utratę oryginalnej gwarancji producenta oraz zwiększają ryzyko uszkodzenia i/lub obrażeń ciała.

1.1 **KLASA OCHRONNOŚCI 1: oprawa musi być prawidłowo uziemiona.**

1.2 **Wewnątrz urządzenia nie ma części, które użytkownik mógłby serwisować. Nie podejmować samodzielnie żadnych napraw, ponieważ powoduje to utratę gwarancji producenta.**

1.3 **Uszkodzenia wynikające z modyfikacji oprawy i/lub nieprzestrzegania instrukcji i wytycznych bezpieczeństwa z niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji producenta i nie podlegają żadnym roszczeniom gwarancyjnym i/lub naprawom.**

1.4 **Nie podłączać oprawy do bloku ściemniaczy (dimmer pack)!**

1.5 **Nigdy nie otwierać oprawy podczas pracy!**

1.6 **Przed serwisowaniem oprawy odłączyć zasilanie!**

1.7 **Nigdy nie dotykać oprawy podczas pracy, ponieważ może być gorąca! Materiały łatwopalne trzymać z dala od oprawy!**

1.8 **Nigdy nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła! Ryzyko uszkodzenia siatkówki, możliwa utrata wzroku! U osób wrażliwych może wystąpić atak padaczki!**

1.9 **Upewnić się, że wszystkie połączenia i zaślepki są prawidłowo uszczelnione smarem dielektrycznym (dostępnym u większości dostawców elektrotechnicznych), aby zapobiec korozji spowodowanej wodą i/lub zwarciu elektrycznemu.**

1.10 **Minimalna odległość od przedmiotów i powierzchni musi wynosić 1 m (3,3 stopy).**

1.11 **Maksymalna temperatura powierzchni zewnętrznej: 85°C (185°F).**

1.12 **Minimalna odległość materiałów łatwopalnych od powierzchni wynosi 0,5 m (1,6 stopy).**

Zasady użytkowania

1.13 **NIE DOTYKAĆ obudowy oprawy podczas pracy. Przed serwisowaniem wyłączyć zasilanie (OFF) i odczekać około 15 minut, aż oprawa ostygnie.**

1.14 **NIE potrząsać oprawą i nie używać nadmiernej siły podczas jej montażu i/lub obsługi.**

1.15 **NIE używać oprawy, jeżeli przewód zasilający jest przetarty, zagnieciony, uszkodzony i/lub jeżeli którekolwiek ze złączy przewodu zasilającego jest uszkodzone i nie daje się łatwo i pewnie włożyć do oprawy.**

1.16 **NIGDY nie wciskać na siłę złącza przewodu zasilającego do oprawy. Jeżeli przewód zasilający lub którekolwiek z jego złączy jest uszkodzone, natychmiast wymienić uszkodzony element na nowy o takich samych znamionowych parametrach mocy.**

1.17 **NIE zasłaniać żadnych szczelin wentylacyjnych.**

1.18 Wszystkie wentylatory i wloty powietrza muszą być czyste i nigdy nie mogą być zablokowane.

1.19 Dla prawidłowego chłodzenia zachować około 15 cm (6″) odstępu między oprawą a innymi urządzeniami lub ścianą.

1.20 **Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności serwisowych i/lub czyszczenia zawsze odłączyć oprawę od głównego źródła zasilania.**

1.21 **Przewód zasilający chwytać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za sam przewód.**

1.22 Podczas pierwszego uruchomienia z wnętrza oprawy może wydobywać się lekki dym lub zapach. Jest to normalne zjawisko: nadmiar farby wewnątrz obudowy wypala się pod wpływem ciepła związanego z lampą. Z czasem zjawisko będzie stopniowo zanikać.

1.23 Regularne przerwy w pracy zapewnią prawidłowe działanie oprawy przez wiele lat.

1.24 **Do transportu oprawy do serwisu używać WYŁĄCZNIE oryginalnego opakowania i materiałów opakowaniowych.**

2 Zasady konserwacji

2.1 **Przed wykonaniem jakiejkolwiek konserwacji odłączyć zasilanie!**

Czyszczenie

Zaleca się częste czyszczenie, aby zapewnić prawidłowe działanie, optymalny strumień światła i dłuższą żywotność. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym pracuje oprawa: otoczenie wilgotne, zadymione lub szczególnie zabrudzone może powodować większe gromadzenie się brudu na optyce oprawy.

Okresowo czyścić zewnętrzną powierzchnię soczewki miękką ściereczką, aby nie dopuścić do gromadzenia się brudu i zanieczyszczeń. NIGDY nie używać alkoholu, rozpuszczalników ani środków czyszczących na bazie amoniaku.

Konserwacja

Zaleca się regularne przeglądy, aby zapewnić prawidłowe działanie i dłuższą żywotność. Wewnątrz oprawy nie ma części, które użytkownik mógłby serwisować. Wszystkie pozostałe sprawy serwisowe należy kierować do naszego autoryzowanego technika serwisowego. W razie potrzeby należy zamawiać oryginalne części zamienne u lokalnego sprzedawcy.

Podczas rutynowych przeglądów należy uwzględnić następujące punkty:

2.2 Co trzy miesiące uprawniony elektryk powinien przeprowadzić szczegółową kontrolę elektryczną, aby upewnić się, że styki obwodów są w dobrym stanie, i zapobiec przegrzewaniu.

2.3 **Dopilnować, aby wszystkie śruby i elementy złączne były zawsze mocno dokręcone. Poluzowane śruby mogą wypaść podczas normalnej pracy i spowodować uszkodzenia lub obrażenia, ponieważ mogą spaść większe części.**

2.4 **Sprawdzić, czy nie ma odkształceń obudowy, soczewek barwnych, osprzętu do podwieszania i punktów podwieszenia (sufit, zawiesia, kratownica). Odkształcenia obudowy mogą umożliwić przedostawanie się kurzu do wnętrza oprawy. Uszkodzone punkty podwieszenia lub niezabezpieczone podwieszenie mogą spowodować upadek oprawy i ciężkie obrażenia osób.**

2.5 **Przewody zasilające nie mogą mieć uszkodzeń, oznak zmęczenia materiału ani osadów. NIGDY nie usuwać bolca uziemiającego z przewodu zasilającego.**

3 Wytyczne montażu

OSTRZEŻENIE

Materiały łatwopalne: trzymać oprawę w odległości co najmniej 1,5 m (5,0 stóp) od materiałów łatwopalnych i/lub pirotechnicznych.

Połączenia elektryczne

3.1 **Wszystkie połączenia i/lub instalacje elektryczne powinien wykonywać wykwalifikowany elektryk.**

3.2 **Minimalna odległość od powierzchni i przedmiotów wynosi 1 m (3,3 stopy).**

3.3 **Minimalna odległość od materiałów łatwopalnych wynosi 0,5 m (1,6 stopy).**

3.4 **Powierzchnia zewnętrzna może osiągać temperaturę 85°C (185°F).**

3.5 **NIE INSTALOWAĆ OPRAWY BEZ ODPOWIEDNICH KWALIFIKACJI!**

Oprawę NALEŻY zainstalować zgodnie ze wszystkimi lokalnymi i krajowymi przepisami oraz normami elektrycznymi i budowlanymi dotyczącymi zastosowań komercyjnych.

Przed podwieszeniem lub zamontowaniem jednej lub kilku opraw na jakiejkolwiek metalowej kratownicy lub konstrukcji albo przed ustawieniem opraw na jakiejkolwiek powierzchni NALEŻY skonsultować się z profesjonalnym instalatorem sprzętu. Musi on ustalić, czy metalowa kratownica, konstrukcja lub powierzchnia ma odpowiednią certyfikację pozwalającą bezpiecznie utrzymać łączny ciężar opraw, uchwytów, przewodów i akcesoriów.

Podwieszanie nad głowami wymaga dużego doświadczenia, między innymi w obliczaniu dopuszczalnych obciążeń roboczych, znajomości stosowanych materiałów montażowych oraz okresowej kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów montażowych i oprawy. W przypadku braku tych kwalifikacji nie podejmować samodzielnie montażu. Nieprawidłowy montaż może spowodować obrażenia ciała.

Dopuszczalna temperatura otoczenia podczas pracy oprawy wynosi od -20°C do 45°C (od -4°F do 113°F). Nie używać oprawy, gdy temperatura otoczenia wykracza poza ten zakres.

Oprawy należy instalować z dala od ciągów pieszych, miejsc siedzących i miejsc, w których osoby nieupoważnione mogłyby dosięgnąć oprawy ręką.

3.6 **NIGDY nie stawać bezpośrednio pod oprawami podczas ich podwieszania, demontażu lub serwisowania.**

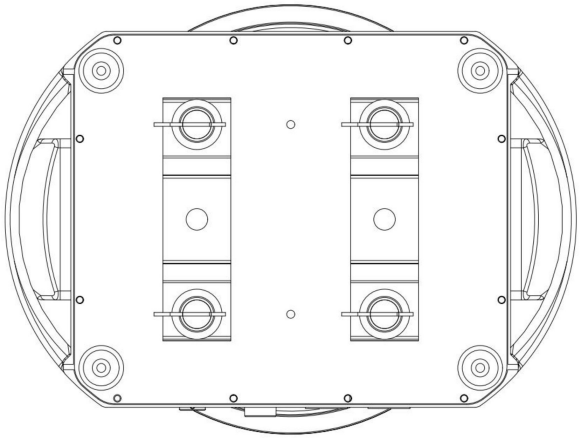
3.7 **Oprawę zamontowaną nad głowami należy zawsze zabezpieczyć dodatkowym zabezpieczeniem, takim jak linka zabezpieczająca o odpowiedniej nośności.**

3.8 Przed serwisowaniem odczekać około 15 minut, aż oprawa ostygnie.

Montaż uchwytów Omega

Włożyć uchwyty Omega w pasujące otwory w spodzie oprawy. Przymocować uchwyty Omega do oprawy, obracając każdy zaczep szybkiego mocowania o ¼ obrotu zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zawsze sprawdzić, czy każdy zaczep jest całkowicie zablokowany. Uchwyty Omega można montować od spodu podstawy oprawy, jak pokazano na rysunku:

Uchwyty Omega na spodzie podstawy



Spód podstawy z dwoma uchwytami Omega · oryginał EN s. 7

Montaż zacisków do kratownicy

Przy montażu oprawy na kratownicy należy przymocować profesjonalne zaciski montażowe o odpowiedniej nośności do dołączonych uchwytów Omega za pomocą śruby M10 przełożonej przez środkowy otwór uchwytu Omega. Bezpieczny montaż na kratownicy wymaga zamontowania dwóch uchwytów Omega i dwóch zacisków.

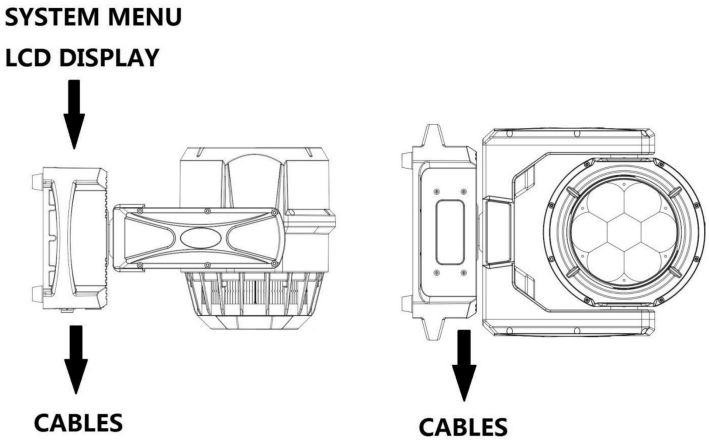
Oprawa ma również wbudowane punkty mocowania LINKI ZABEZPIECZAJĄCEJ. Do linki zabezpieczającej używać wyłącznie przeznaczonego do tego punktu mocowania i nigdy nie mocować linki do uchwytu transportowego.

3.9 **LINKA ZABEZPIECZAJĄCA: przy każdym montażu tej oprawy w pozycji podwieszonej ZAWSZE zamocować linkę zabezpieczającą, aby oprawa nie spadła w razie awarii zacisku.**

Przewody zasilające i sygnałowe

3.10 **Aby zachować szczelność IP65 oprawy, wszystkie przewody należy poprowadzić w dół, w stronę podłoża, żeby woda nie gromadziła się wokół połączeń.**

Prowadzenie przewodów w dół

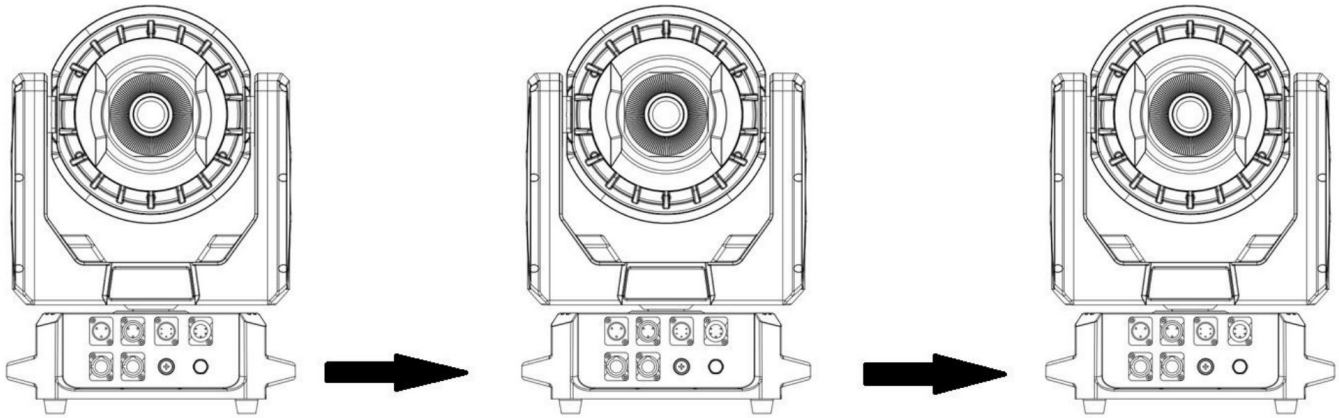


SYSTEM MENU LCD DISPLAY: wyświetlacz LCD menu; CABLES: przewody · oryginał EN s. 8

Przewody sygnałowe RJ45

3.11 **Dołączony przewód sygnałowy RJ45 służy WYŁĄCZNIE do łączenia oprawy z oprawą! Złącza przewodu RJ45 mogą nie być kompatybilne z innymi złączami RJ45 lub typu Ethernet.**

Łączenie kolejnych opraw



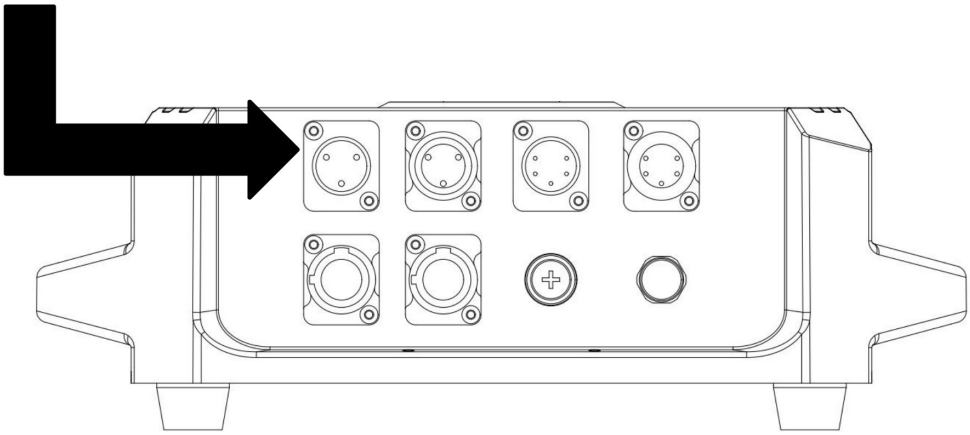
Połączenie od oprawy do oprawy · oryginał EN s. 8

Połączenia zasilania i sygnału

3.12 **Upewnić się, że wszystkie połączenia i zaślepki są prawidłowo uszczelnione smarem dielektrycznym (dostępnym u większości dostawców elektrotechnicznych), aby zapobiec korozji spowodowanej wodą i/lub zwarciu elektrycznemu.**

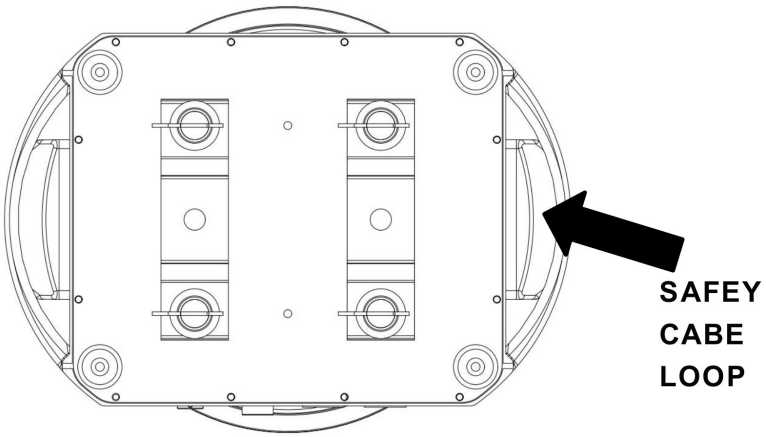
3.13 **Aby zachować szczelność IP65 i zapobiec przedostawaniu się wody do oprawy, szczelnie zamknąć gumowe zaślepki wszystkich nieużywanych złączy.**

Złącza na podstawie



Panel złączy oprawy · oryginał EN s. 9

Ucho linki zabezpieczającej



SAFEY CABE LOOP (pisownia oryginału): ucho linki zabezpieczającej · oryginał EN s. 9

3.14	**Przy każdym montażu tego urządzenia w pozycji podwieszonej ZAWSZE zamocować linkę zabezpieczającą, aby oprawa nie spadła w razie awarii zacisku!**

4 Menu systemowe

Nazwy pozycji i opcji podano tak jak w oryginale, w nawiasach ich znaczenie.

Adres, tryb kanałów i sterowanie

4.1	**Address (adres)**	001 ... 512
4.2	**Channel (tryb kanałów)**	020CH · 041CH
4.3	**Setting (ustawienia): Control Mode (tryb sterowania)**	DMX

4.4	**Setting: Dimmer Mode (tryb ściemniacza)**	Linear (liniowy) · Square (kwadratowy) · I-Square (odwrotny kwadratowy) · S-Shape (krzywa S)
4.5	**Setting: Dimmer Speed (szybkość ściemniacza)**	Smooth (płynnie) · Fast (szybko)
4.6	**Setting: LED Frequency (częstotliwość LED)**	400HZ · 1200HZ · 2000HZ · 4000HZ · 6000HZ · 8000HZ · 16000HZ · 24000HZ

Pozostałe ustawienia

4.7	**Setting: White Balance (balans bieli)**	R: 000-255 · G: 000-255 · B: 000-255 · W: 000-255
4.8	**Setting: FAN Mode (tryb wentylatora)**	Auto (automatyczny) · Silent (cichy) · Full (pełna moc)
4.9	**Setting: Calibration (kalibracja)**	Invert_Pan (odwrócenie Pan): NO/YES · Invert_Tilt (odwrócenie Tilt): NO/YES
4.10	**Setting: Calibration: System Calibration (kalibracja systemu)**	PAN 001~255 · Tilt 001~255 · Focus 001~255 · Rotate 001~255
4.11	**Setting: Invert Screen (obrót ekranu)**	OFF · ON · AUTO
4.12	**Setting: Signal Keep (podtrzymanie sygnału)**	NO/YES
4.13	**Setting: Screen Lock (blokada ekranu)**	NO/YES
4.14	**Setting: Load Default (przywrócenie ustawień domyślnych)**	NO.YES

Sterowanie ręczne

4.15	**Manual (ręcznie): Pan**	000~255
4.16	**Manual: Tile**	000~255
4.17	**Manual: Zoom**	000~255
4.18	**Manual: Rotation (obrót)**	000~255
4.19	**Manual: Red (czerwony)**	000~255
4.20	**Manual: Green (zielony)**	000~255

4.21	**Manual: Blue (niebieski)**	000~255
4.22	**Manual: White (biały)**	000~255
4.23	**Manual: Effect (efekt)**	000~255

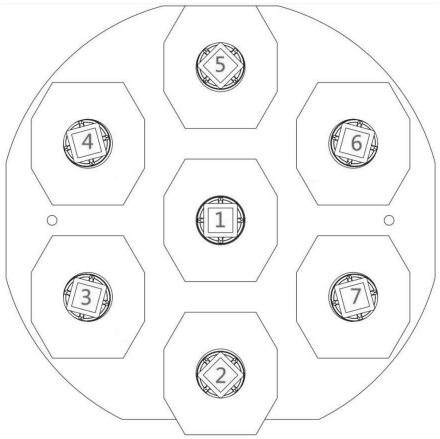
Reset

4.24	**Reset: Reset Effect**	reset efektów
4.25	**Reset: Reset Scan**	reset ruchu (Scan)
4.26	**Reset: Rest All**	reset całości

5 Patchowanie w konsolecie oświetleniowej

Piksele są rozmieszczone w układzie siatki pokazanym na rysunku (RGBW 1-7):

Rozmieszczenie pikseli



Numeracja pikseli RGBW 1-7 · oryginał EN s. 11

6 Tabela DMX

W tabelach podano kolejno: kanał, wartość DMX oraz funkcję z opisem. Znak „/" i nazwy kolorów makr przeniesiono z oryginału.

Tryb 20CH: kanały 1-7

1CH	**0-255**	Obrót w osi X: 0°-540°
2CH	**0-255**	Obrót w osi X, precyzyjnie: regulacja 16-bitowa
3CH	**0-255**	Obrót w osi Y: 0°-205°
4CH	**0-255**	Obrót w osi Y, precyzyjnie: regulacja 16-bitowa

5CH	**0-255**	Prędkość silników X/Y: od szybko do wolno
6CH	**0-255**	Zoom: 3°-45°
7CH	**0-255**	Zoom, precyzyjnie

Tryb 20CH: kanał 8, obrót

8CH	**0-255**	Obrót kamery (Camera rotate), cały zakres kanału
8CH	**0-5**	/
8CH	**6-62**	Obrót w prawo (zgodnie z ruchem wskazówek zegara): 0°-360°
8CH	**63-127**	Obrót w lewo (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara): 0°-360°
8CH	**128-192**	Obrót ciągły w prawo: od wolno do szybko
8CH	**193-255**	Obrót ciągły w lewo: od wolno do szybko

Tryb 20CH: kanał 9, reset

9CH	**0-255**	Reset, cały zakres kanału
9CH	**0-200**	/
9CH	**201-215**	Reset silników efektów: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**216-230**	Reset silników X/Y: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**231-245**	Reset całości: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**246-255**	/

Tryb 20CH: kanały 10-11, ściemniacz główny

10CH	**0-255**	Ściemniacz główny (Master Dimmer): od ciemnego do jasnego
11CH	**0-255**	Ściemniacz główny, precyzyjnie

Tryb 20CH: kanał 12, strobo

12CH	**0-255**	Strobo LED 60W, cały zakres kanału
12CH	**0-3**	/
12CH	**4-103**	Strobo synchroniczne: im większa wartość, tym większa prędkość
12CH	**104-107**	/
12CH	**108-207**	Strobo pulsacyjne: im większa wartość, tym większa prędkość

12CH	208-212	/
12CH	213-252	Strobo losowe: im większa wartość, tym większa prędkość
12CH	253-255	/

Tryb 20CH: kanały 13-16, kolory

13CH	0-255	Czerwony 60W: od ciemnego do jasnego
14CH	0-255	Zielony 60W: od ciemnego do jasnego
15CH	0-255	Niebieski 60W: od ciemnego do jasnego
16CH	0-255	Biały 60W: od ciemnego do jasnego

Tryb 20CH: kanał 17, programy wbudowane

17CH	0-255	Programy wbudowane 60W: Program 1 do Program 16
17CH	0-5	/
17CH	6-20	Program 1: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	21-35	Program 2: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	36-50	Program 3: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	51-65	Program 4: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	66-80	Program 5: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	81-95	Program 6: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	96-110	Program 7: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	111-125	Program 8: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	126-140	Program 9: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	141-155	Program 10: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	156-170	Program 11: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	171-185	Program 12: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	186-200	Program 13: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	201-215	Program 14: kolorem programu steruje kanał koloru 60W

17CH	**216-230**	Program 15: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	**231-245**	Program 16: kolorem programu steruje kanał koloru 60W
17CH	**246-255**	Automatyczne programy wbudowane: Program 1 do Program 16 w pętli

Tryb 20CH: kanał 18, prędkość programu

18CH	**0-255**	Prędkość programu 60W: od wolno do szybko

Tryb 20CH: kanał 19, makra kolorów

19CH	**0-255**	Makra kolorów (Marco Color), cały zakres kanału
19CH	**0-45**	Brak opisu w oryginale
19CH	**46-50**	Cyan: R=000, G=255, B=255, W=000
19CH	**51-55**	Yellow: R=255, G=255, B=000, W=000
19CH	**56-60**	Magenta: R=255, G=000, B=255, W=000
19CH	**61-65**	Medium Yellow: R=156, G=126, B=000, W=000
19CH	**66-70**	Straw Tint: R=152, G=115, B=009, W=000
19CH	**71-75**	Surprise Peach: R=198, G=114, B=009, W=000
19CH	**76-80**	Fire: R=255, G=056, B=000, W=000
19CH	**81-85**	Medium Amber: R=255, G=135, B=000, W=000
19CH	**86-90**	Gold Amber: R=255, G=100, B=000, W=000
19CH	**91-95**	Dark Amber: R=255, G=065, B=000, W=000
19CH	**96-100**	Sunrise Red: R=255, G=083, B=002, W=000
19CH	**101-105**	Light Pink: R=255, G=112, B=000, W=141
19CH	**106-110**	Medium Pink: R=255, G=087, B=000, W=107
19CH	**111-115**	Pink Carnation: R=255, G=107, B=000, W=130
19CH	**116-120**	Light Lavender: R=243, G=117, B=039, W=197
19CH	**121-125**	Sky Blue: R=000, G=255, B=135, W=000
19CH	**126-130**	Just Blue: R=000, G=194, B=130, W=000
19CH	**131-135**	Dark yellow green: R=041, G=219, B=000, W=000
19CH	**136-140**	Spring Yellow: R=245, G=202, B=000, W=000

19CH	**141-145**	Light Amber: R=237, G=163, B=000, W=000
19CH	**146-150**	Straw Tint: R=230, G=160, B=000, W=069
19CH	**151-155**	Deep Amber: R=255, G=166, B=000, W=000
19CH	**156-160**	Orange: R=255, G=122, B=000, W=000
19CH	**161-165**	Light Rose: R=255, G=141, B=031, W=000
19CH	**166-170**	Middle Rose: R=217, G=130, B=028, W=000
19CH	**171-175**	Dark Pink: R=255, G=109, B=033, W=000
19CH	**176-180**	Magenta: R=255, G=020, B=015, W=000
19CH	**181-185**	Peacock Blue: R=051, G=255, B=051, W=000
19CH	**186-190**	Steel Blue: R=206, G=255, B=056, W=000
19CH	**191-195**	Light Blue: R=074, G=255, B=082, W=000
19CH	**196-200**	Dark Blue: R=000, G=186, B=255, W=000
19CH	**201-205**	Leaf Green: R=206, G=255, B=000, W=000
19CH	**206-210**	Dark Green: R=084, G=255, B=013, W=000
19CH	**211-215**	Mauve: R=227, G=041, B=056, W=000
19CH	**216-220**	Deep Golden Amber: R=255, G=058, B=000, W=000
19CH	**221-225**	Pale Lavender: R=255, G=197, B=061, W=000
19CH	**226-230**	Primary Green: R=077, G=255, B=000, W=000
19CH	**231-235**	Bright Blue: R=000, G=255, B=087, W=000
19CH	**235-240**	Apricot: R=255, G=143, B=013, W=000
19CH	**241-245**	Pale Gold: R=253, G=171, B=026, W=000
19CH	**246-250**	Deep Orange: R=222, G=084, B=000, W=000
19CH	**251-255**	Flame Red: R=255, G=046, B=002, W=000

Tryb 20CH: kanał 20, temperatura barwowa

20CH	**0-255**	Presety temperatury barwowej: 2000K-8000K
20CH	**0-17**	Światło wyłączone
20CH	**18-34**	8000K: R=255, G=182, B=110, W=255
20CH	**35-51**	7500K: R=255, G=144, B=089, W=255

20CH	**52-68**	6500K: R=255, G=129, B=081, W=255
20CH	**69-85**	6000K: R=255, G=121, B=073, W=255
20CH	**86-102**	5600K: R=255, G=106, B=066, W=255
20CH	**03-119**	5000K: R=255, G=090, B=055, W=255
20CH	**120-136**	4500K: R=255, G=071, B=043, W=255
20CH	**137-153**	4000K: R=255, G=055, B=034, W=255
20CH	**154-170**	3500K: R=255, G=029, B=024, W=255
20CH	**171-187**	3200K: R=255, G=011, B=019, W=255
20CH	**188-204**	3000K: R=255, G=004, B=016, W=255
20CH	**205-221**	2700K: R=255, G=000, B=009, W=203
20CH	**222-238**	2500K: R=255, G=000, B=004, W=172
20CH	**239-255**	2000K: R=255, G=000, B=000, W=105

Tryb 41CH: kanały 1-7

1CH	**0-255**	Obrót w osi X: 0°-540°
2CH	**0-255**	Obrót w osi X, precyzyjnie: regulacja 16-bitowa
3CH	**0-255**	Obrót w osi Y: 0°-205°
4CH	**0-255**	Obrót w osi Y, precyzyjnie: regulacja 16-bitowa
5CH	**0-255**	Prędkość silników X/Y: od szybko do wolno
6CH	**0-255**	Zoom: 3°-45°
7CH	**0-255**	Zoom, precyzyjnie

Tryb 41CH: kanał 8, obrót

8CH	**0-255**	Obrót kamery (Camera rotate), cały zakres kanału
8CH	**0-5**	/
8CH	**6-62**	Obrót w prawo (zgodnie z ruchem wskazówek zegara): 0°-360°
8CH	**63-127**	Obrót w lewo (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara): 0°-360°
8CH	**128-192**	Obrót ciągły w prawo: od wolno do szybko
8CH	**193-255**	Obrót ciągły w lewo: od wolno do szybko

Tryb 41CH: kanały 9-10, reset i ściemniacz

9CH	**0-255**	Reset, cały zakres kanału
9CH	**0-200**	/
9CH	**201-215**	Reset silników efektów: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**216-230**	Reset silników X/Y: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**231-245**	Reset całości: wartość utrzymać przez 5 sekund
9CH	**246-255**	/
10CH	**0-255**	Ściemniacz 60W: od ciemnego do jasnego

Tryb 41CH: kanał 11, strobo

11CH	**0-255**	Strobo LED 60W, cały zakres kanału
11CH	**0-3**	/
11CH	**4-103**	Strobo synchroniczne: im większa wartość, tym większa prędkość
11CH	**104-107**	/
11CH	**108-207**	Strobo pulsacyjne: im większa wartość, tym większa prędkość
11CH	**208-212**	/
11CH	**213-252**	Strobo losowe: im większa wartość, tym większa prędkość
11CH	**253-255**	/

Tryb 41CH: kanał 12, makra kolorów

12CH	**0-255**	Makra kolorów (Marco Color), cały zakres kanału
12CH	**0-45**	Brak opisu w oryginale
12CH	**46-50**	Cyan: R=000, G=255, B=255, W=000
12CH	**51-55**	Yellow: R=255, G=255, B=000, W=000
12CH	**56-60**	Magenta: R=255, G=000, B=255, W=000
12CH	**61-65**	Medium Yellow: R=156, G=126, B=000, W=000
12CH	**66-70**	Straw Tint: R=152, G=115, B=009, W=000
12CH	**71-75**	Surprise Peach: R=198, G=114, B=009, W=000
12CH	**76-80**	Fire: R=255, G=056, B=000, W=000

12CH	**81-85**	Medium Amber: R=255, G=135, B=000, W=000
12CH	**86-90**	Gold Amber: R=255, G=100, B=000, W=000
12CH	**91-95**	Dark Amber: R=255, G=065, B=000, W=000
12CH	**96-100**	Sunrise Red: R=255, G=083, B=002, W=000
12CH	**101-105**	Light Pink: R=255, G=112, B=000, W=141
12CH	**106-110**	Medium Pink: R=255, G=087, B=000, W=107
12CH	**111-115**	Pink Carnation: R=255, G=107, B=000, W=130
12CH	**116-120**	Light Lavender: R=243, G=117, B=039, W=197
12CH	**121-125**	Sky Blue: R=000, G=255, B=135, W=000
12CH	**126-130**	Just Blue: R=000, G=194, B=130, W=000
12CH	**131-135**	Dark yellow green: R=041, G=219, B=000, W=000
12CH	**136-140**	Spring Yellow: R=245, G=202, B=000, W=000
12CH	**141-145**	Light Amber: R=237, G=163, B=000, W=000
12CH	**146-150**	Straw Tint: R=230, G=160, B=000, W=069
12CH	**151-155**	Deep Amber: R=255, G=166, B=000, W=000
12CH	**156-160**	Orange: R=255, G=122, B=000, W=000
12CH	**161-165**	Light Rose: R=255, G=141, B=031, W=000
12CH	**166-170**	Middle Rose: R=217, G=130, B=028, W=000
12CH	**171-175**	Dark Pink: R=255, G=109, B=033, W=000
12CH	**176-180**	Magenta: R=255, G=020, B=015, W=000
12CH	**181-185**	Peacock Blue: R=051, G=255, B=051, W=000
12CH	**186-190**	Steel Blue: R=206, G=255, B=056, W=000
12CH	**191-195**	Light Blue: R=074, G=255, B=082, W=000
12CH	**196-200**	Dark Blue: R=000, G=186, B=255, W=000
12CH	**201-205**	Leaf Green: R=206, G=255, B=000, W=000
12CH	**206-210**	Dark Green: R=084, G=255, B=013, W=000
12CH	**211-215**	Mauve: R=227, G=041, B=056, W=000

12CH	**216-220**	Deep Golden Amber: R=255, G=058, B=000, W=000
12CH	**221-225**	Pale Lavender: R=255, G=197, B=061, W=000
12CH	**226-230**	Primary Green: R=077, G=255, B=000, W=000
12CH	**231-235**	Bright Blue: R=000, G=255, B=087, W=000
12CH	**235-240**	Apricot: R=255, G=143, B=013, W=000
12CH	**241-245**	Pale Gold: R=253, G=171, B=026, W=000
12CH	**246-250**	Deep Orange: R=222, G=084, B=000, W=000
12CH	**251-255**	Flame Red: R=255, G=046, B=002, W=000

Tryb 41CH: kanał 13, temperatura barwowa

13CH	**0-255**	Presety temperatury barwowej: 2000K-8000K
13CH	**0-17**	Światło wyłączone
13CH	**18-34**	8000K: R=255, G=182, B=110, W=255
13CH	**35-51**	7500K: R=255, G=144, B=089, W=255
13CH	**52-68**	6500K: R=255, G=129, B=081, W=255
13CH	**69-85**	6000K: R=255, G=121, B=073, W=255
13CH	**86-102**	5600K: R=255, G=106, B=066, W=255
13CH	**03-119**	5000K: R=255, G=090, B=055, W=255
13CH	**120-136**	4500K: R=255, G=071, B=043, W=255
13CH	**137-153**	4000K: R=255, G=055, B=034, W=255
13CH	**154-170**	3500K: R=255, G=029, B=024, W=255
13CH	**171-187**	3200K: R=255, G=011, B=019, W=255
13CH	**188-204**	3000K: R=255, G=004, B=016, W=255
13CH	**205-221**	2700K: R=255, G=000, B=009, W=203
13CH	**222-238**	2500K: R=255, G=000, B=004, W=172
13CH	**239-255**	2000K: R=255, G=000, B=000, W=105

Tryb 41CH: kanały 14-41, sterowanie pikselami

14CH	**0-255**	LED1 czerwony: od ciemnego do jasnego
15CH	**0-255**	LED1 zielony: od ciemnego do jasnego
16CH	**0-255**	LED1 niebieski: od ciemnego do jasnego
17CH	**0-255**	LED1 biały: od ciemnego do jasnego
....	**....**	....
38CH	**0-255**	LED7 czerwony: od ciemnego do jasnego
39CH	**0-255**	LED7 zielony: od ciemnego do jasnego
40CH	**0-255**	LED7 niebieski: od ciemnego do jasnego
41CH	**0-255**	LED7 biały: od ciemnego do jasnego

7 Dane techniczne

Źródło światła i dane fotometryczne

7.1	**Diody LED**	7 szt. × 60 W RGBW
7.2	**Średnia żywotność LED***	50 000 godzin
7.3	**Całkowity strumień świetlny**	9200 lm
7.4	**CRI**	82
7.5	**Zakres zoomu**	3,5°-45°

Efekty

7.6	**Zoom**	zmotoryzowany
7.7	**Liniowe presety temperatury barwowej**	2700-8000 K
7.8	**Kolory**	mieszanie barw RGBW i sterowanie pikselami
7.9	**Presety i makra**	presety i makra kolorów
7.10	**Strobo i krzywe**	strobo elektroniczne i zmienne krzywe ściemniania
7.11	**Ściemnianie**	16-bitowe

Sterowanie i złącza

7.12	**Tryby kanałów DMX**	20/41
7.13	**Ruch Pan i Tilt**	ciągły 360°
7.14	**Częstotliwość odświeżania regulowana przez DMX**	900-25000 Hz
7.15	**Panel dotykowy**	4 przyciski
7.16	**Wyświetlacz menu**	LCD, pełnokolorowy, z obracaniem obrazu o 180°
7.17	**RDM**	obsługiwany
7.18	**Wejście/wyjście DMX, IP65**	XLR 5-pin
7.19	**Wejście/wyjście DMX, IP65**	XLR 3-pin
7.20	**Wejście zasilania, IP65**	przewód zasilający z blokadą

Wymiary i masa

7.21	**Długość**	309,5 mm (12,19″)
7.22	**Szerokość**	210 mm (8,27″)
7.23	**Wysokość**	463 mm (18,23″)
7.24	**Masa**	12 kg (26,46 lb)

Parametry elektryczne i cieplne

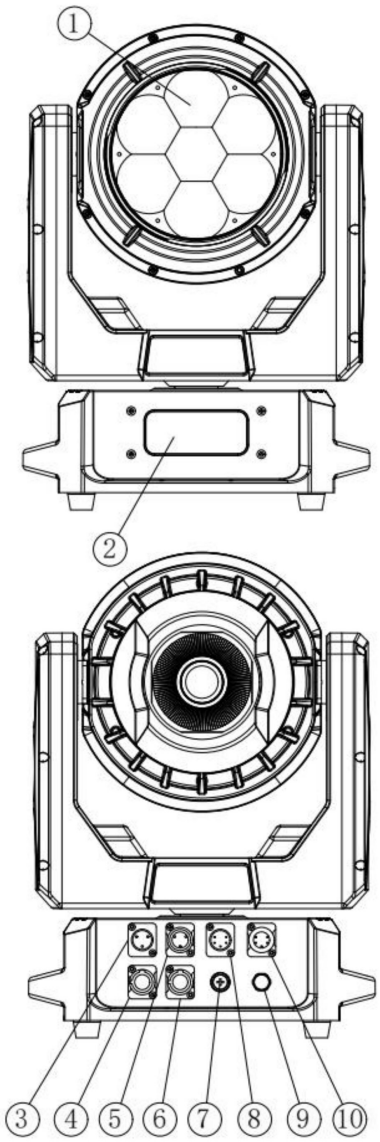
7.25	**Zasilanie**	AC 100-240 V, 50/60 Hz
7.26	**Maks. pobór mocy**	520 W
7.27	**BTU/h (±10%)**	2387

Certyfikaty i stopnie ochrony

7.28	**Oznaczenia**	CE · IP65

RYSUNEK 1 / 2

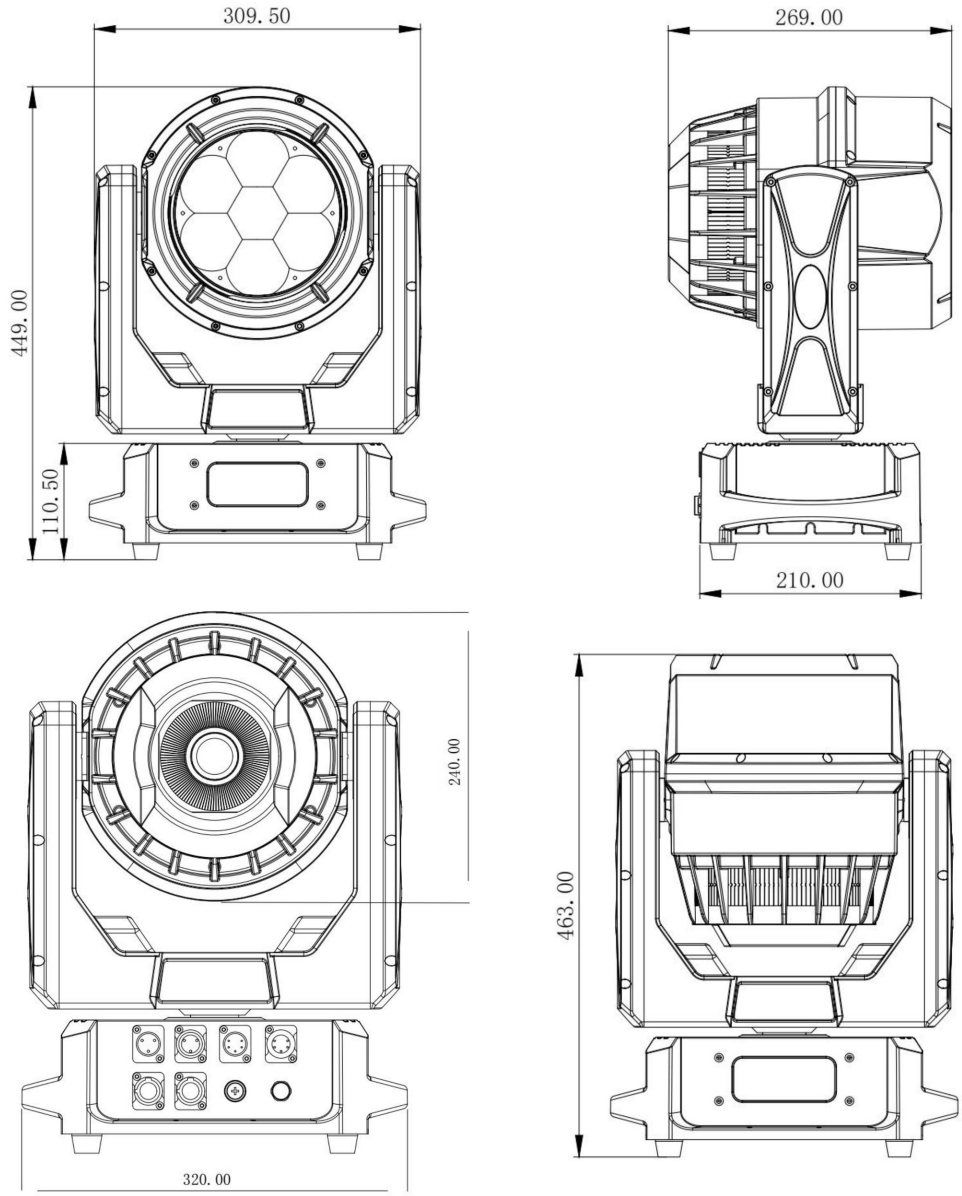
Budowa urządzenia



NR	OPIS
1	Soczewka
2	Wyświetlacz LCD menu systemowego
3	Wejście DMX 3-pin
4	Wejście zasilania
5	Wyjście DMX 3-pin
6	Wyjście zasilania
7	Bezpiecznik
8	Wejście 5-pin
9	Value (nazwa z oryginału)
10	Wyjście 5-pin

RYSUNEK 2 / 2

Rysunki wymiarowe



Na rysunkach nie podano jednostki wymiarów (w danych technicznych wymiary są w mm).

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Hydor Wash 760

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Hydor Wash 760: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Hydor 120W Rgbl
Wash

FOS Artisan IP66
Wash

FOS Aurora
Wash

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.