

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

KOS Sub / KOS Satelite Set

Aktywny zestaw line array z subwooferem

600 W RMS	35-120 Hz	122 dB
MOC KOS SUB	PASMO KOS SUB	MAKS. SPL KOS SUB (1 M)

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja bez oznaczenia · kod produktu L006213
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Bezpieczne użytkowanie urządzenia §1
2 Produkt i akcesoria §2
3 Konfiguracje zestawów §3
4 Obsługa i połączenia §4
5 Funkcje panelu KOS Satelite Set §5
6 Funkcje panelu KOS Sub §6
7 Dane techniczne §7
8 Pomoc i rozwiązywanie problemów §8
Rysunki rys. 1-13
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Bezpieczne użytkowanie urządzenia

Zasady zapobiegania pożarowi, porażeniu prądem elektrycznym i obrażeniom ciała.

Oznaczenia i symbole

OSTRZEŻENIE
To słowo oznacza instrukcje ostrzegające użytkownika o ryzyku śmierci lub ciężkich obrażeń w razie nieprawidłowego użytkowania urządzenia.

PRZESTROGA
To słowo oznacza instrukcje ostrzegające użytkownika o ryzyku obrażeń lub szkód materialnych w razie nieprawidłowego użytkowania urządzenia.

Symbol trójkąta z wykrzyknikiem zwraca uwagę na ważne instrukcje lub ostrzeżenia. Symbol przekreślonego koła wskazuje czynności, których nigdy nie wolno wykonywać (są zabronione). W poniższych listach zakazy wyróżniono.

Zawsze przestrzegać: OSTRZEŻENIE

1.1 Przed użyciem urządzenia należy koniecznie przeczytać poniższe zalecenia oraz instrukcję obsługi.

1.2 **Nie otwierać urządzenia ani zasilacza sieciowego i w żaden sposób ich nie modyfikować.**

1.3 **Nie próbować naprawiać urządzenia ani wymieniać części w jego wnętrzu (chyba że ta instrukcja wyraźnie to nakazuje). Wszelkie czynności serwisowe zlecać sprzedawcy lub najbliższemu autoryzowanemu centrum serwisowemu.**

1.4 **Nigdy nie używać ani nie przechowywać urządzenia w miejscach narażonych na skrajne temperatury (np. na bezpośrednie nasłonecznienie w zamkniętym pojeździe, w pobliżu kanału grzewczego, na urządzeniach wytwarzających ciepło).**

1.5 **Nigdy nie używać ani nie przechowywać urządzenia w miejscach wilgotnych (np. w łazienkach, umywalniach, na mokrych podłogach), narażonych na deszcz, zapylonych lub narażonych na silne wibracje.**

1.6 Zawsze ustawiać urządzenie poziomo i tak, aby na pewno pozostało stabilne. Nigdy nie stawiać go na statywach, które mogą się chwiać, ani na pochyłych powierzchniach.

1.7 Używać wyłącznie zasilacza sieciowego dostarczonego z urządzeniem. Sprawdzić, czy napięcie sieci w miejscu instalacji odpowiada napięciu wejściowemu podanemu na obudowie zasilacza.

1.8 Używać wyłącznie dołączonego przewodu zasilającego. Dostarczonego przewodu zasilającego nie wolno używać z żadnym innym urządzeniem.

1.9 **Nie skręcać ani nie zginać nadmiernie przewodu zasilającego i nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów. Może to uszkodzić przewód i spowodować przerwanie jego elementów oraz zwarcia. Uszkodzone przewody grożą pożarem i porażeniem prądem.**

1.10 **To urządzenie, samodzielnie lub w połączeniu ze wzmacniaczem i słuchawkami albo głośnikami, może wytwarzać poziomy dźwięku mogące spowodować trwałą utratę słuchu. Nie używać go długo przy dużej głośności ani na poziomie powodującym dyskomfort. W razie jakiegokolwiek ubytku słuchu lub dzwonienia w uszach natychmiast przerwać korzystanie z urządzenia i skonsultować się z audiologiem.**

1.11 **Nie dopuścić, aby do wnętrza urządzenia dostały się jakiekolwiek przedmioty (np. materiały łatwopalne, monety, szpilki) ani płyny (woda, napoje itp.).**

Natychmiast wyłączyć zasilanie, wyjąć zasilacz sieciowy z gniazdka i zlecić serwis sprzedawcy lub najbliższemu autoryzowanemu centrum serwisowemu, gdy:

1.12 uszkodzony został zasilacz sieciowy, przewód zasilający lub wtyczka;

1.13 pojawia się dym lub nietypowy zapach;

1.14 do urządzenia wpadły przedmioty albo rozlano na nie płyn;

1.15 urządzenie było narażone na deszcz (lub zamokło w inny sposób);

1.16 urządzenie nie działa normalnie lub wyraźnie zmieniło się jego działanie.

Dalsze zasady: OSTRZEŻENIE

1.17 **Chronić urządzenie przed silnymi uderzeniami. (Nie upuszczać!)**

1.18 **Nie podłączać przewodu zasilającego urządzenia do gniazdka razem z nadmierną liczbą innych urządzeń. Szczególnie uważać przy przedłużaczach: łączna moc wszystkich urządzeń podłączonych do przedłużacza nie może nigdy przekraczać jego obciążalności (waty/ampery). Przeciążenie może spowodować nagrzewanie się izolacji przewodu, a w końcu jej stopienie.**

1.19 Przed użyciem urządzenia za granicą skonsultować się ze sprzedawcą lub najbliższym autoryzowanym centrum serwisowym.

1.20 **Baterii nigdy nie wolno ładować, podgrzewać, rozbierać ani wrzucać do ognia lub wody.**

1.21 Urządzenie jest całkowicie odłączone od zasilania dopiero po jego wyłączeniu i wyjęciu wtyczki z gniazdka.

1.22 Urządzenie i zasilacz sieciowy ustawić tak, aby ich położenie nie utrudniało prawidłowej wentylacji.

1.23 Podłączając przewód zasilacza sieciowego do gniazdka lub urządzenia albo go odłączając, zawsze chwytać tylko za wtyczkę.

1.24 Regularnie odłączać zasilacz sieciowy i czyścić go suchą ściereczką, usuwając kurz i inne osady z bolców. Jeżeli urządzenie ma być dłużej nieużywane, wyjąć wtyczkę z gniazdka. Kurz nagromadzony między wtyczką a gniazdkiem może pogorszyć izolację i doprowadzić do pożaru.

PRZESTROGA

1.25 Starać się nie dopuszczać do splątania przewodów i kabli. Wszystkie przewody i kable umieścić poza zasięgiem dzieci.

1.26 Nigdy nie wchodzić na urządzenie ani nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów.

1.27 Podłączając lub odłączając zasilacz sieciowy albo jego wtyczki od gniazdka lub urządzenia, nigdy nie dotykać ich mokrymi rękami.

1.28 Przed przeniesieniem urządzenia odłączyć zasilacz sieciowy i wszystkie przewody prowadzące do urządzeń zewnętrznych.

1.29 Przed czyszczeniem wyłączyć urządzenie i wyjąć zasilacz sieciowy z gniazdka.

1.30 Zawsze gdy w okolicy możliwe są wyładowania atmosferyczne, wyjąć zasilacz sieciowy z gniazdka.

1.31 Nieprawidłowo używane baterie mogą wybuchnąć lub wyciec i spowodować szkody albo obrażenia. Dla bezpieczeństwa przeczytać i stosować poniższe środki ostrożności:

a) Dokładnie przestrzegać instrukcji instalacji baterii i zachować właściwą biegunowość.

b) Unikać używania nowych baterii razem z używanymi.

c) Jeżeli bateria wyciekła, miękką ściereczką lub ręcznikiem papierowym usunąć wszystkie resztki wycieku z komory baterii, a następnie włożyć nowe baterie. Aby uniknąć zapalenia skóry, nie dopuścić do kontaktu wycieku z dłońmi lub skórą. Zachować najwyższą ostrożność, aby wyciek nie znalazł się w pobliżu oczu. Jeżeli dostanie się do oczu, natychmiast przepłukać to miejsce bieżącą wodą.

d) Nigdy nie przechowywać baterii razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak długopisy, naszyjniki, spinki do włosów itp.

e) Zużyte baterie utylizować zgodnie z krajowymi lub lokalnymi przepisami o odpadach niebezpiecznych.

1.32 Po wykręceniu śrub przechowywać je w bezpiecznym miejscu poza zasięgiem dzieci, aby wykluczyć przypadkowe połknięcie.

1.33 Wewnątrz obudowy występują napięcia i prądy grożące porażeniem. W żaden sposób nie zdejmować ani nie wymieniać maskownicy głośnika i głośnika.

UWAGA: zasilanie i baterie

1.34 Nie podłączać urządzenia do tego samego gniazdka, z którego korzysta urządzenie elektryczne sterowane falownikiem (np. lodówka, pralka, kuchenka mikrofalowa lub klimatyzator) albo zawierające silnik. Zależnie od sposobu pracy takiego urządzenia zakłócenia w zasilaniu mogą powodować nieprawidłowe działanie lub słyszalne szumy. Jeżeli użycie osobnego gniazdka nie jest możliwe, między urządzenie a gniazdko włączyć filtr przeciwzakłóceniowy.

1.35 Po wielu godzinach ciągłej pracy zasilacz sieciowy zaczyna się nagrzewać. Jest to normalne i nie stanowi powodu do niepokoju.

1.36 Przed instalacją lub wymianą baterii zawsze wyłączyć urządzenie i odłączyć wszystkie podłączone do niego urządzenia. Pozwala to zapobiec nieprawidłowemu działaniu oraz uszkodzeniu głośników lub innych urządzeń.

1.37 Używać wyłącznie odpowiednich akumulatorów tego samego rozmiaru i typu. Zachować właściwą biegunowość, w przeciwnym razie urządzenie może działać nieprawidłowo.

1.38 Przy niskim poziomie energii jak najszybciej naładować akumulator. Pojemność akumulatora maleje, jeżeli długo nie jest używany.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Jeżeli akumulator nie jest długo używany, należy go regularnie ładować raz w miesiącu.**

UWAGA: miejsce ustawienia

1.39 Używanie urządzenia w pobliżu wzmacniacza mocy (lub innego sprzętu z dużymi transformatorami) może powodować przydźwięk. Aby go ograniczyć, zmienić ustawienie urządzenia lub odsunąć je od źródła zakłóceń.

1.40 Urządzenie może zakłócać odbiór radiowy i telewizyjny. Nie używać go w pobliżu takich odbiorników.

1.41 Używanie w pobliżu urządzeń bezprzewodowych, np. telefonów komórkowych, może powodować szumy przy odbieraniu i nawiązywaniu połączeń lub w trakcie rozmowy. W takim razie odsunąć urządzenia bezprzewodowe dalej od tego urządzenia albo je wyłączyć.

1.42 Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie nasłonecznienie, nie ustawiać w pobliżu urządzeń promieniujących ciepło, nie zostawiać w zamkniętym pojeździe ani w inny sposób nie narażać na skrajne temperatury.

1.43 Nie dopuszczać, aby oświetlenie pracujące zwykle bardzo blisko urządzenia (np. lampka do pianina) lub mocne reflektory długo oświetlały to samo miejsce na urządzeniu. Nadmierne ciepło może je zdeformować lub odbarwić.

1.44 Po przeniesieniu w miejsce o bardzo różnej temperaturze i/lub wilgotności wewnątrz urządzenia mogą powstać krople wody (kondensacja). Odczekać kilka godzin, aż skroplona woda całkowicie odparuje.

1.45 Nie zostawiać na urządzeniu na długo gumy, winylu i podobnych materiałów. Mogą odbarwić lub w inny sposób uszkodzić powłokę.

1.46 Nie naklejać na urządzenie naklejek, kalkomanii itp. Ich odrywanie może uszkodzić zewnętrzną powłokę.

UWAGA: konserwacja

1.47 Do codziennego czyszczenia używać miękkiej ściereczki, suchej lub lekko zwilżonej wodą. Uporczywe zabrudzenia usuwać ściereczką nasączoną łagodnym, nieściernym detergentem, a następnie dokładnie wytrzeć urządzenie miękką, suchą ściereczką.

1.48 **Nigdy nie używać benzyny, rozcieńczalników, alkoholu ani żadnych rozpuszczalników, aby uniknąć odbarwienia i/lub deformacji.**

UWAGA: dodatkowe środki ostrożności

1.49 Z przyciskami, suwakami i innymi regulatorami oraz z gniazdami i złączami obchodzić się z należytą ostrożnością. Brutalne obchodzenie się może prowadzić do usterek.

1.50 Przy podłączaniu i odłączaniu kabli chwytać za samo złącze, nigdy nie ciągnąć za kabel. Zapobiega to zwarciom i uszkodzeniu wewnętrznych elementów kabla.

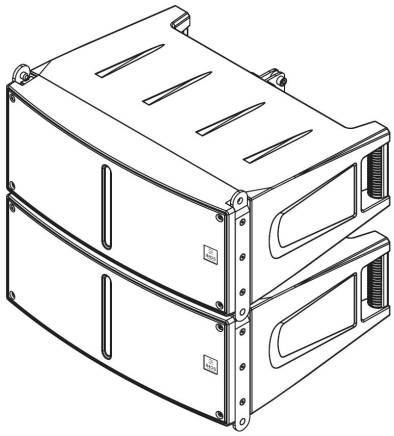
1.51 Aby nie przeszkadzać sąsiadom, utrzymywać głośność na rozsądnym poziomie (zwłaszcza późno w nocy oraz w pobliżu takich miejsc jak szkoły i szpitale).

1.52 Na czas transportu zapakować urządzenie w miarę możliwości w oryginalne pudło (z wypełnieniem). W przeciwnym razie użyć równoważnych materiałów opakowaniowych.

1.53 Niektóre kable połączeniowe zawierają rezystory. Nie podłączać do urządzenia kabli z rezystorami: poziom dźwięku może być wtedy bardzo niski lub dźwięk może być niesłyszalny. Informacje o specyfikacji kabla można uzyskać u jego producenta.

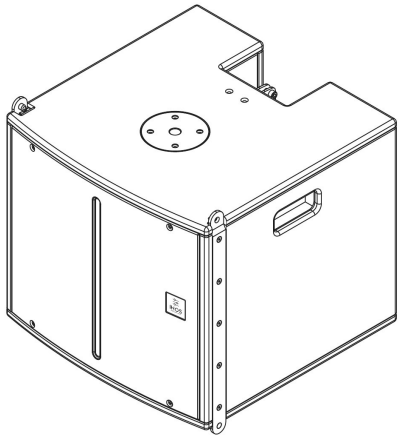
2 Produkt i akcesoria

KOS Satelite Set



KOS Satelite Set: 1 szt., instrukcja: 1 szt. · oryginał EN s. 7

KOS Sub



KOS Sub: 1 szt., instrukcja: 1 szt. · oryginał EN s. 7

Akcesoria opcjonalne

Akcesoria opcjonalne pokazano na rysunku „Akcesoria opcjonalne”:

2.1 Kabel sygnałowy 0,6 m i kabel sygnałowy 2 m.

2.2 Kabel (na rysunku opisany jako „Cable”): 1 szt.

2.3 Kabel zasilający 0,6 m, kabel zasilający 2 m i kabel zasilający 3 m (1 szt.).

2.4 KOS Sub Flybar (rama do podwieszania), KOS Pole Adaptor (adapter na rurę dystansową), KOS Extension Hanger (przedłużka do zawieszenia) i Pole (rura dystansowa).

3 Konfiguracje zestawów

Poniżej podano zalecane wyposażenie trzech konfiguracji pokazanych na rysunkach.

Konfiguracja 1

3.1 KOS Satelite Set: 1, KOS Sub: 1.

3.2 Kabel („Cable”): 1, kabel zasilający 3 m.

3.3 Rura dystansowa (Pole), KOS Pole Set Adaptor, kabel sygnałowy 2 m, kabel zasilający 2 m.

Konfiguracja 2

3.4 KOS Satelite Set: 2, KOS Sub: 2.

3.5 Kabel („Cable"): 2, kabel zasilający 3 m.

3.6 Kabel sygnałowy 0,6 m: 3, kabel zasilający 0,6 m: 3.

Konfiguracja 3

3.7 KOS Satelite Set: 2, KOS Sub: 2.

3.8 Kabel („Cable"): 2, kabel zasilający 3 m.

3.9 KOS Flybar: 1, kabel sygnałowy 0,6 m: 3, kabel zasilający 0,6 m: 3.

4 Obsługa i połączenia

Regulacja kąta

Kąt głośnika satelitarnego można ustawić na 0°, 2,5°, 5°, 7,5° lub 10°:

4.1 Odchylić płytkę do góry.

4.2 Ustawiając kąt, wybrać odpowiedni otwór i zabezpieczyć sworzniem blokującym.

Tryb zestawienia 1

Jeden KOS Sub łączy się z jednym zestawem KOS Satelite Set za pomocą rury dystansowej, a przełącznik DSP ustawia się w pozycji 1. Do ustawienia na podłodze, odpowiedni na małe występy. Adapter KOS Pole Adaptor zabezpiecza się sworzniem blokującym.

Tryb zestawienia 2

Dwa KOS Sub łączy się z dwoma zestawami KOS Satelite Set, a przełącznik DSP ustawia się w pozycji 2. Do ustawienia na podłodze, odpowiedni na średnie i duże występy.

> 4.3 **Przy ustawianiu drugiego TB-112 na pierwszym wykręcić cztery gumowe nóżki górnego, a następnie wkręcić śruby z powrotem, aby zapobiec ucieczce powietrza.**

Tryb zestawienia 3

Dwa KOS Sub łączy się z dwoma zestawami KOS Satelite Set, a przełącznik DSP ustawia się w pozycji 3 lub 4. Do podwieszenia na flybarze, odpowiedni na średnie i duże występy. Na schemacie przy przełączniku DSP: pozycja 3 dla NEAR < 20 m (< 65 ft), pozycja 4 dla NEAR > 20 m (> 65 ft).

> 4.4 **Wykręcić wszystkie gumowe nóżki z tych dwóch kolumn, a następnie wkręcić śruby z powrotem, aby zapobiec ucieczce powietrza.**

Szybkozłącza z blokadą: łączenie

4.5 Zrównać złącze górnej kolumny ze złączem dolnej kolumny.

4.6 Włożyć złącze górnej kolumny w dolne złącze i przesunąć je w lewo.

4.7 Blokada zamyka się automatycznie, co kończy montaż.

Szybkozłącza z blokadą: rozłączanie

4.8 Pociągnąć blokadę w dół i przesunąć ją w prawo.

4.9 Unieść kolumnę, aby ją zdjąć.

Schematy kabli zasilających i sygnałowych

Połączenia dla poszczególnych konfiguracji pokazano na trzech schematach okablowania w części z rysunkami. Oznaczenia na schematach: Signal Input: wejście sygnału, Signal Output: wyjście sygnału, Signal Cable: kabel sygnałowy, Power Input: wejście zasilania, Power Cable: kabel zasilający, Supporting Cable: kabel dedykowany z zestawu.

5 Funkcje panelu KOS Satelite Set

KOS Satelite Passive

5.1 1. Wejście sygnału głośnika pasywnego: port wejścia sygnału KOS Satelite Set. Kablem połączyć ten port z portem wyjściowym KOS Satelite Set (7).

> ⚠ **UWAGA**
>
> **1. Używać kabla dedykowanego do tego produktu, w przeciwnym razie nie będzie dźwięku lub produkt ulegnie uszkodzeniu. 2. Ten port służy wyłącznie do sygnału z wyjścia wzmacniacza KOS Satelite Set. 3. Przed podłączeniem KOS Satelite Set wyłączyć KOS Satelite Set.**

Styki złącza: 1 = LF+, 2 = LF-, 3 = HF-, 4 = HF+. Napis na panelu pasywnym: „NO intermal passive filter" (brak wewnętrznego filtra pasywnego).

Ustawienia „EQU setup" opisane na panelu pasywnym:

5.2 STAND (na rurze dystansowej), 1 × Satelite Set i 1 × Sub: 1.

5.3 STACK (w stosie), 2 × Satelite Set i 2 × Sub: 2.

5.4 FLOWN (podwieszone), 2 × Satelite Set i 2 × Sub: NEAR < 20 m (< 65 ft): 3, FAR > 20 m (> 65 ft): 4.

KOS Satelite Active

5.5 1. POWER: po włączeniu urządzenia kontrolka świeci na niebiesko, co oznacza prawidłowe zasilanie.

5.6 2. SIG/LIMIT: gdy urządzenie jest włączone i nie ma sygnału, kontrolka nie świeci. Przy sygnale wejściowym świeci na zielono. Gdy urządzenie osiąga pełną moc, świeci na czerwono.

5.7 3. Regulacja głośności: łącznie 4 stopnie regulacji czułości wejściowej. Zmieniają tylko czułość tego produktu i współpracujących z nim głośników pasywnych. Nie wpływają na poziom sygnału LINKOUT (6).

5.8 4. DSP SETUP: zależnie od potrzeb można wybrać 4 tryby DSP, szczegóły w opisie zestawień produktu.

5.9 5. LINE IN: można podłączyć do sygnału liniowego (LINE) kablem XLR.

5.10 6. LINE OUT: sygnał wyjściowy można doprowadzić kablem XLR do wejścia sygnału innego produktu. Sygnał wyjściowy jest taki sam jak wejściowy.

5.11 7. Wyjście sygnału głośnika pasywnego: port wyjścia sygnału KOS Satelite Set. Kablem połączyć ten port z portem wejściowym KOS Satelite Set (1).

> ⚠ **UWAGA**
>
> **1. Używać kabla dedykowanego do tego produktu, w przeciwnym razie nie będzie dźwięku lub produkt ulegnie uszkodzeniu. 2. Ten port służy wyłącznie do sygnału z wyjścia wzmacniacza KOS Satelite Set. 3. Przed podłączeniem KOS Satelite Set wyłączyć KOS Satelite Set.**

5.12 8. MAINS LINK: gniazdo POWERCON, które można połączyć z wejściem zasilania innego produktu. Napięcie wyjściowe jest takie samo jak wejściowe. Włożyć kabel zasilający i obrócić w prawo do pozycji ON, aby włączyć zasilanie, albo w lewo do pozycji OFF, aby je wyłączyć. Do połączenia używać dedykowanego kabla zasilającego. Oznaczenie na panelu: 220-240V 7.5A max.

5.13 9. MAINS INPUT: gniazdo POWERCON. Obsługiwane napięcie: 220-240V~ 50/60Hz. Oznaczenie na panelu: 220-240V~50/60Hz 9.5A.

> ⚠ **PRZESTROGA**
>
> **Napisy na panelu: ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie otwierać. Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, bezpiecznik wymieniać tylko na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach.**

6 Funkcje panelu KOS Sub

6.1 1. Faza (SUB PHASE): przełącznik zmienia fazę wyjściową 0/180° i steruje tylko fazą dźwięku tej kolumny.

6.2 2. Regulacja głośności (SENSITIVITY): łącznie 4 stopnie regulacji czułości wejściowej. Zmieniają tylko czułość tego produktu i współpracującego z nim KOS Satelite Set. Nie wpływają na poziom sygnału LINKOUT (8).

6.3 3. POWER: po włączeniu urządzenia kontrolka świeci na niebiesko, co oznacza prawidłowe zasilanie.

6.4 4. SIG/LIMIT: gdy urządzenie jest włączone i nie ma sygnału, kontrolka nie świeci. Przy sygnale wejściowym świeci na zielono. Gdy urządzenie osiąga pełną moc, świeci na czerwono.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Nie dopuszczać do długotrwałej pracy kolumny z czerwoną kontrolką!**

5. X-OVER

Przełącznik w pozycji 90Hz: pasmo przenoszenia tego subwoofera wynosi 35-90 Hz (przełącznik OUTPUT MODE nie ma na to wpływu). Zakres częstotliwości sygnału na wyjściu sygnałowym (8) wynosi 90 Hz-20 kHz.

Przełącznik w pozycji 120Hz: pasmo przenoszenia tego subwoofera wynosi 35-120 Hz (przełącznik OUTPUT MODE nie ma na to wpływu). Zakres częstotliwości sygnału na wyjściu sygnałowym (8) wynosi 120 Hz-20 kHz.

6. OUTPUT MODE

W pozycji LINK wyjście sygnałowe (8) podaje taki sam sygnał jak wejściowy. W pozycji X-OVER sygnałem na wyjściu sygnałowym (8) steruje przełącznik wyboru pasma (5).

7-10. Złącza

6.5 7. LINE IN: można podłączyć do sygnału liniowego (LINE) kablem XLR.

6.6 8. LINE OUT: sygnał wyjściowy można doprowadzić kablem XLR do wejścia sygnału innego produktu. Sygnał wyjściowy jest taki sam jak wejściowy.

6.7 9. MAINS LINK: gniazdo POWERCON, które można połączyć z wejściem zasilania innego produktu. Napięcie wyjściowe jest takie samo jak wejściowe. Włożyć kabel zasilający i obrócić w prawo do pozycji ON, aby włączyć zasilanie, albo w lewo do pozycji OFF, aby je wyłączyć. Do połączenia używać dedykowanego kabla zasilającego. Oznaczenie na panelu: 220-240V 7.5A max.

6.8 10. MAINS INPUT: gniazdo POWERCON. Obsługiwane napięcie: 220-240V~ 50/60Hz. Oznaczenie na panelu: 220-240V~50/60Hz 9.5A.

> ⚠ **PRZESTROGA**
>
> **Napisy na panelu: ryzyko porażenia prądem elektrycznym, nie otwierać. Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, bezpiecznik wymieniać tylko na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach.**

7 Dane techniczne

KOS Satelite Set

7.1	**Wejścia**	1 × wejście XLR
7.2	**Wyjście**	1 × wyjście XLR Link
7.3	**Moc wyjściowa**	1000 W RMS
7.4	**Głośność**	regulacja głośności
7.5	**Zasilanie**	220-240V~50Hz
7.6	**Cechy**	klasa D + zasilacz impulsowy; zasilacz impulsowy; wskaźnik LED zasilania / sygnału / przesterowania (clip); ustawienia DSP
7.7	**Typ**	dwudrożna konstrukcja aktywna z bass-refleksem
7.8	**Pasmo przenoszenia**	80 Hz-20 kHz
7.9	**Impedancja**	4 Ω
7.10	**Maks. SPL (1 m)**	128 dB
7.11	**Przetworniki**	2 × głośnik niskotonowy 6,5"; 2 × przetwornik kompresyjny 1" (CD)
7.12	**Kierunkowość**	90° (H) × 12° (V, pojedyncza obudowa)

7.13	**Obudowa**	ABS
7.14	**Maskownica**	stal 1,0 mm
7.15	**Opakowanie: wymiary i masa brutto**	50,5 × 44 × 55,5 cm / 1 komplet / 20 kg

KOS Sub

7.16	**Wejścia**	1 × wejście XLR
7.17	**Wyjście**	1 × wyjście XLR link lub X-over
7.18	**Moc wyjściowa**	600 W RMS
7.19	**Głośność**	regulacja głośności
7.20	**Zasilanie**	220-240V~50Hz
7.21	**Cechy**	klasa D + zasilacz impulsowy; wskaźnik LED zasilania / sygnału / przesterowania (clip); zwrotnica dla satelity (90 Hz lub 120 Hz); przełączana faza (0/180) i tryb wyjścia (link/X-over)
7.22	**Typ**	aktywny subwoofer z bass-refleksem
7.23	**Pasmo przenoszenia**	35-120 Hz
7.24	**Impedancja**	8 Ω
7.25	**Maks. SPL (1 m)**	122 dB
7.26	**Przetworniki**	subwoofer 12", cewka 2,5" (VC)
7.27	**Kierunkowość**	\
7.28	**Obudowa**	sklejka z malowaną powłoką polimocznikową
7.29	**Maskownica**	stal 1,2 mm
7.30	**Opakowanie: wymiary i masa brutto**	62,5 × 53 × 61 cm / 1 szt. / 27 kg

8 Pomoc i rozwiązywanie problemów

Brak dźwięku z głośnika

8.1 Sprawdzić, czy kabel zasilający jest mocno włożony i obrócony w prawo do pozycji ON.

8.2 Sprawdzić, czy wszystkie kable i pozostałe podłączone urządzenia są podłączone prawidłowo i pewnie.

8.3 Sprawdzić, czy przełączniki ustawień DSP i LEVEL są w pozycjach odpowiadających normalnym ustawieniom.

8.4 Sprawdzić, czy źródło dźwięku działa prawidłowo i może odtwarzać żądany sygnał.

8.5 Sprawdzić, czy poziom nie jest ustawiony zbyt nisko. Skorygować poziom wyjściowy źródła dźwięku lub zwiększyć poziom regulatorem LEVEL.

Przydźwięk lub brzęczenie z głośnika

8.6 Sprawdzić, czy zasilanie jest prawidłowe.

8.7 Sprawdzić, czy kable nie są zagięte, zwarte lub przerwane.

8.8 Sprawdzić, czy kabel sygnałowy ma dobry styk.

8.9 Kontrolka sygnału świecąca stale na czerwono oznacza zbyt wysoki poziom wyjściowy. Skorygować poziom wyjściowy źródła dźwięku lub wyregulować poziom regulatorem LEVEL.

Każda kolumna brzmi inaczej

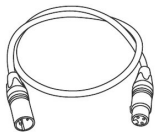
8.10 Ustawić przełącznik DSP i przełącznik LEVEL każdej kolumny w tej samej pozycji.

Dźwięk nagle się urywa

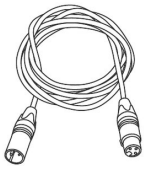
8.11 Odczekać, aż wzmacniacz ostygnie. Jeżeli urządzenie nie wznowi pracy automatycznie, wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

RYSUNEK 1 / 13

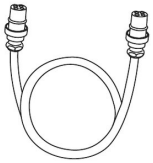
Akcesoria opcjonalne



0.6M Signal Cable



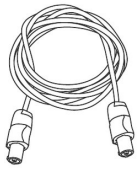
2M Signal Cable



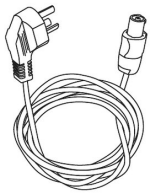
Cable*1



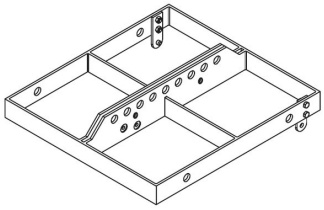
0.6M Power Cable



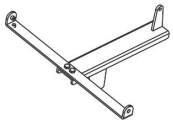
2M Power Cable



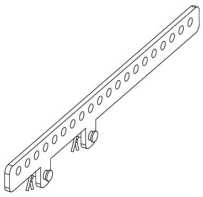
3M Power Cable*1



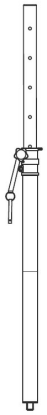
KOS Sub Flybar



KOS Pole Adaptor



KOS Extension Hanger

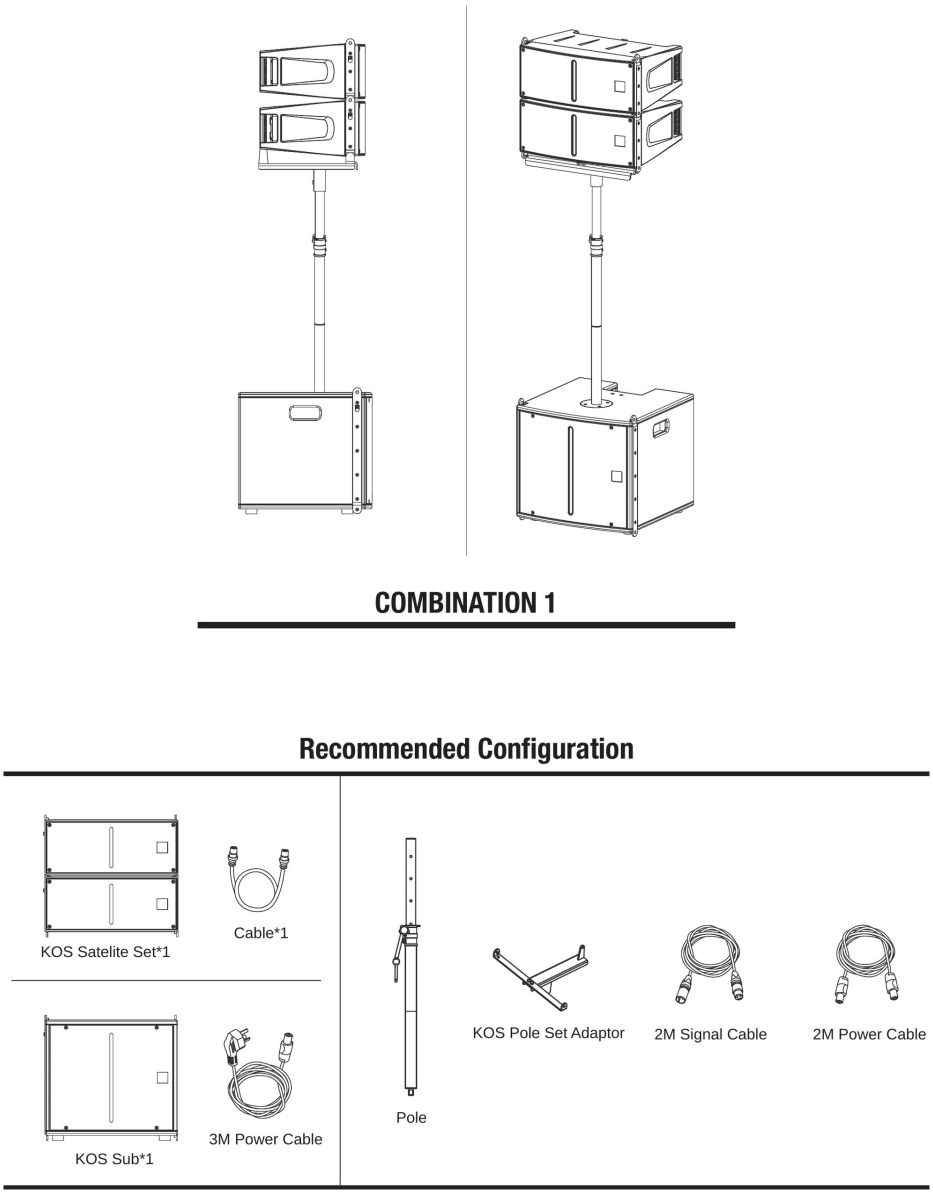


Pole

Signal Cable: kabel sygnałowy, Power Cable: kabel zasilający (długości 0.6M, 2M, 3M w metrach), Cable: kabel, Pole: rura dystansowa.

RYSUNEK 2 / 13

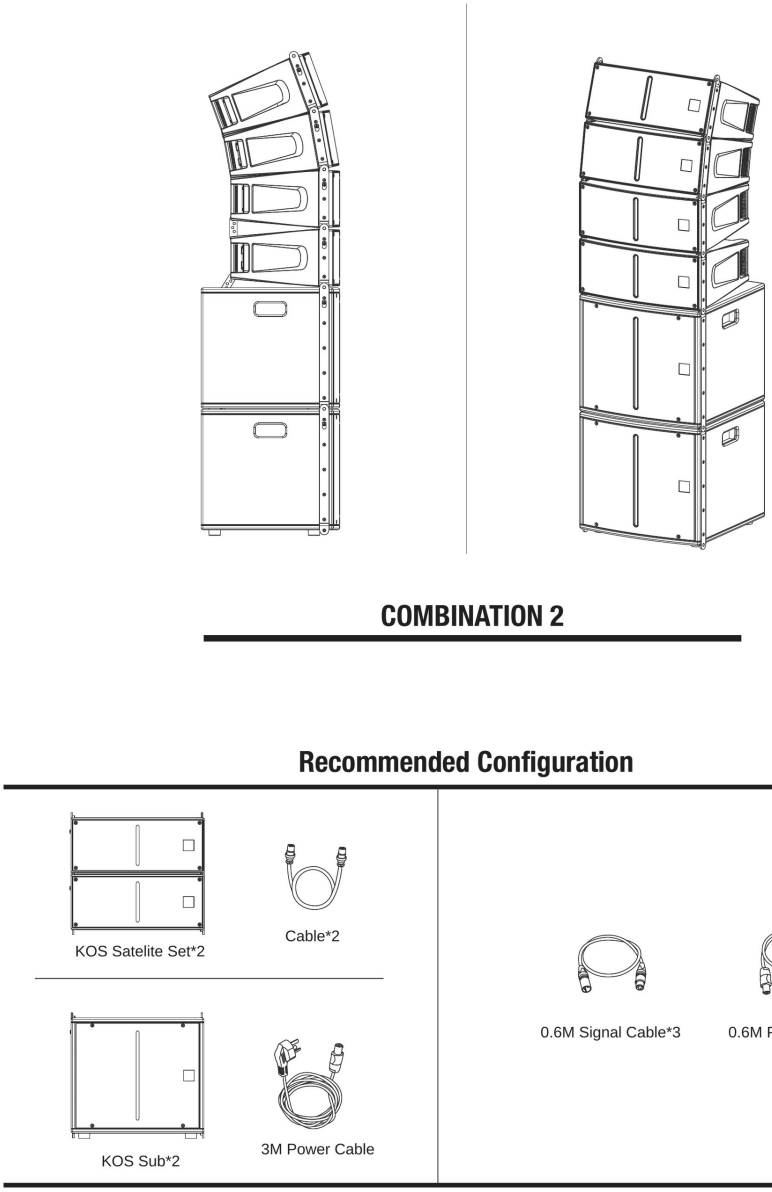
Konfiguracja 1 i zalecane wyposażenie



Recommended Configuration: zalecane wyposażenie. Liczba po znaku * oznacza liczbę sztuk. Opis elementów: pkt 3.1-3.3.

RYSUNEK 3 / 13

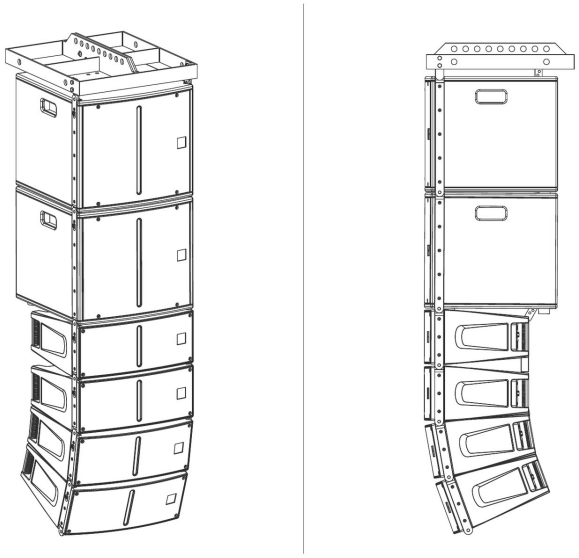
Konfiguracja 2 i zalecane wyposażenie

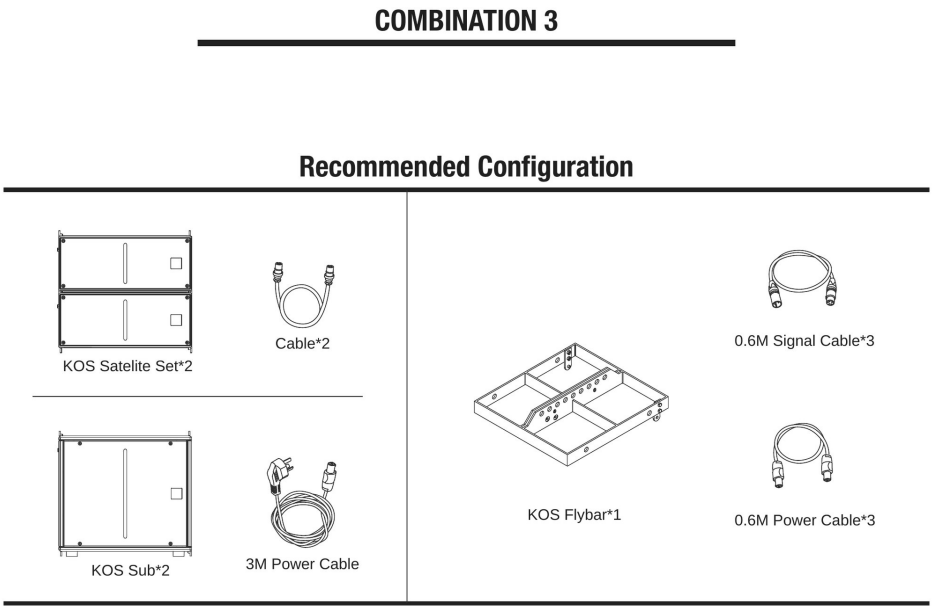


Recommended Configuration: zalecane wyposażenie. Liczba po znaku * oznacza liczbę sztuk. Opis elementów: pkt 3.4-3.6.

RYSUNEK 4 / 13

Konfiguracja 3 i zalecane wyposażenie

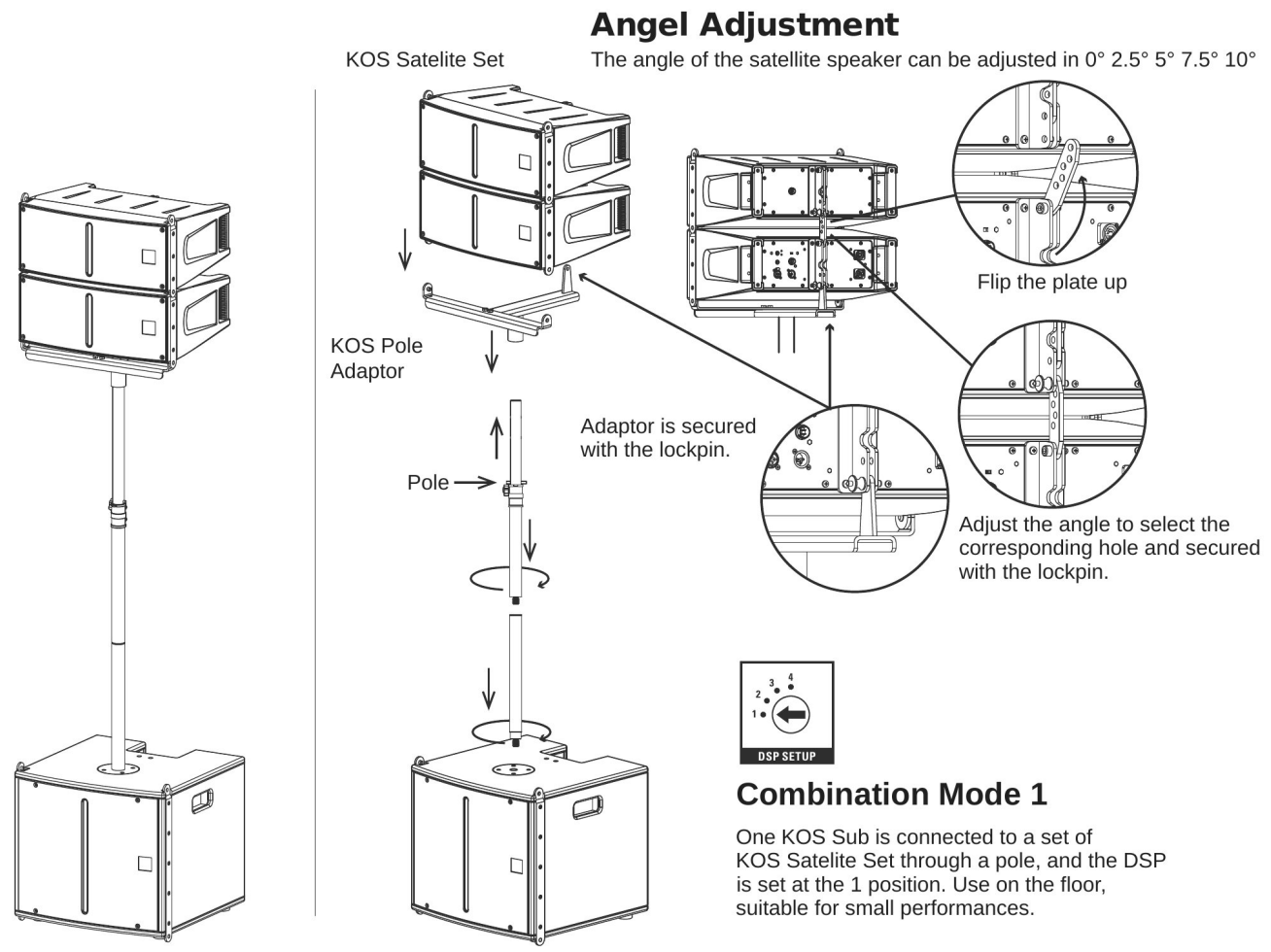




Recommended Configuration: zalecane wyposażenie. Liczba po znaku * oznacza liczbę sztuk. Opis elementów: pkt 3.7-3.9.

RYSUNEK 5 / 13

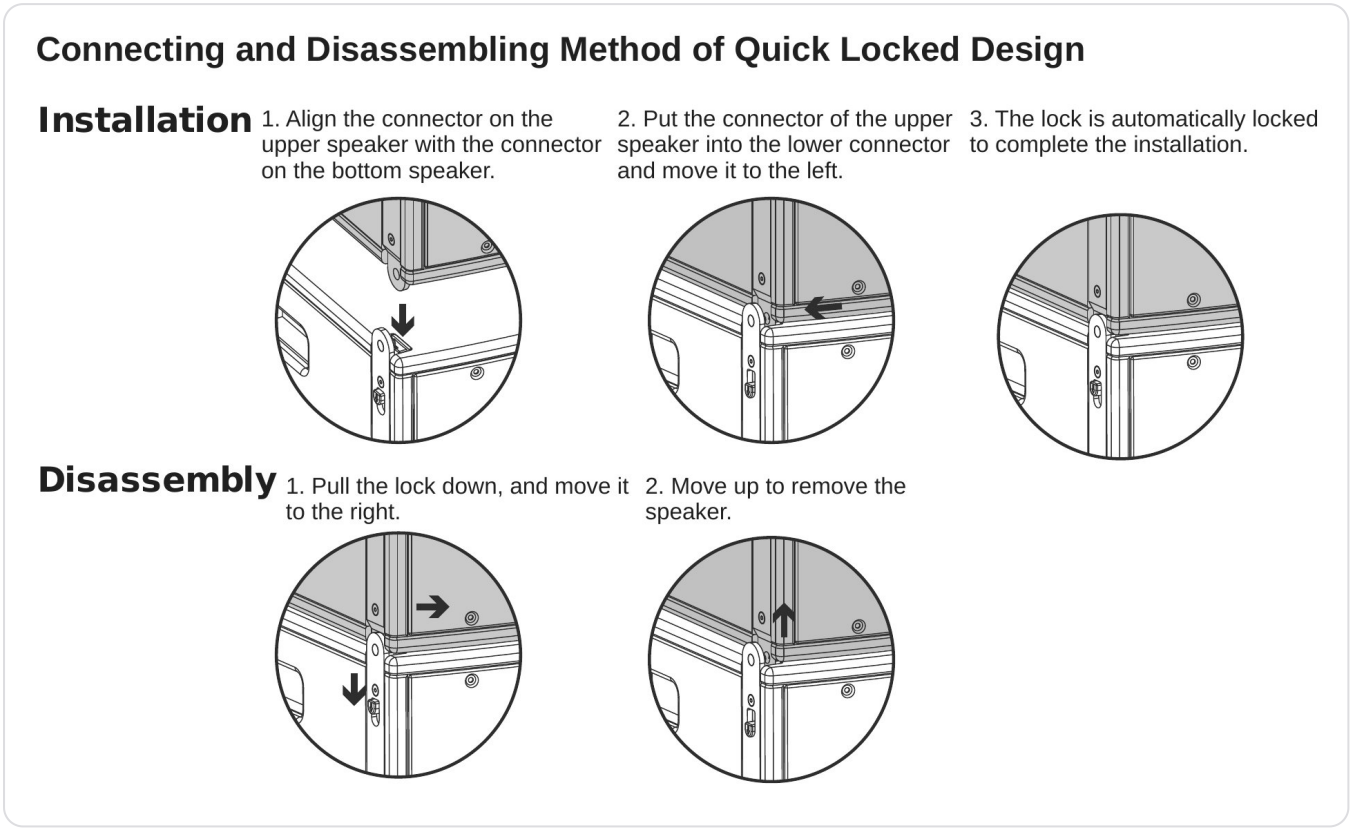
Tryb zestawienia 1: montaż i regulacja kąta



Angel Adjustment (tak w oryginale): regulacja kąta. Flip the plate up: odchylić płytkę do góry. Pozostałe opisy: pkt 4.1-4.2 i tryb zestawienia 1.

RYSUNEK 6 / 13

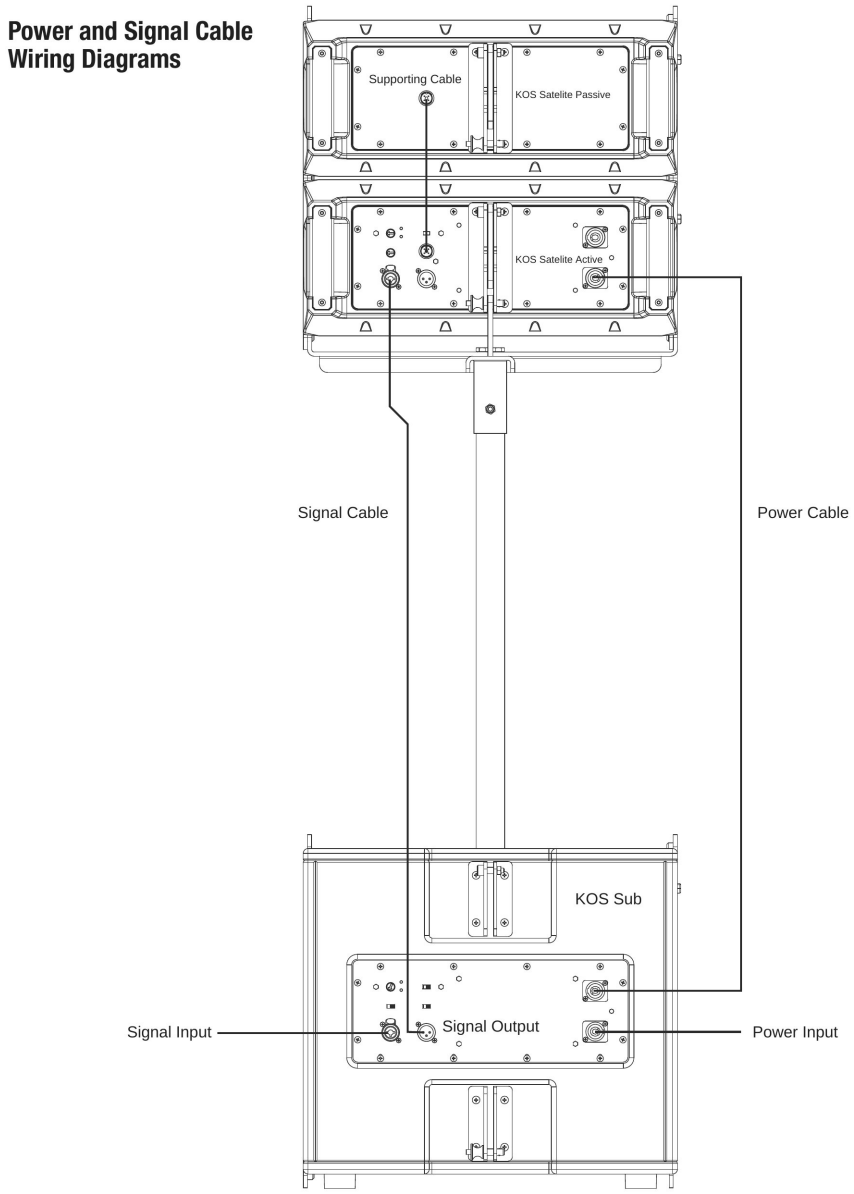
Szybkozłącza z blokadą: łączenie i rozłączanie



Installation: łączenie, kroki 1-3 (pkt 4.5-4.7). Disassembly: rozłączanie, kroki 1-2 (pkt 4.8-4.9).

RYSUNEK 7 / 13

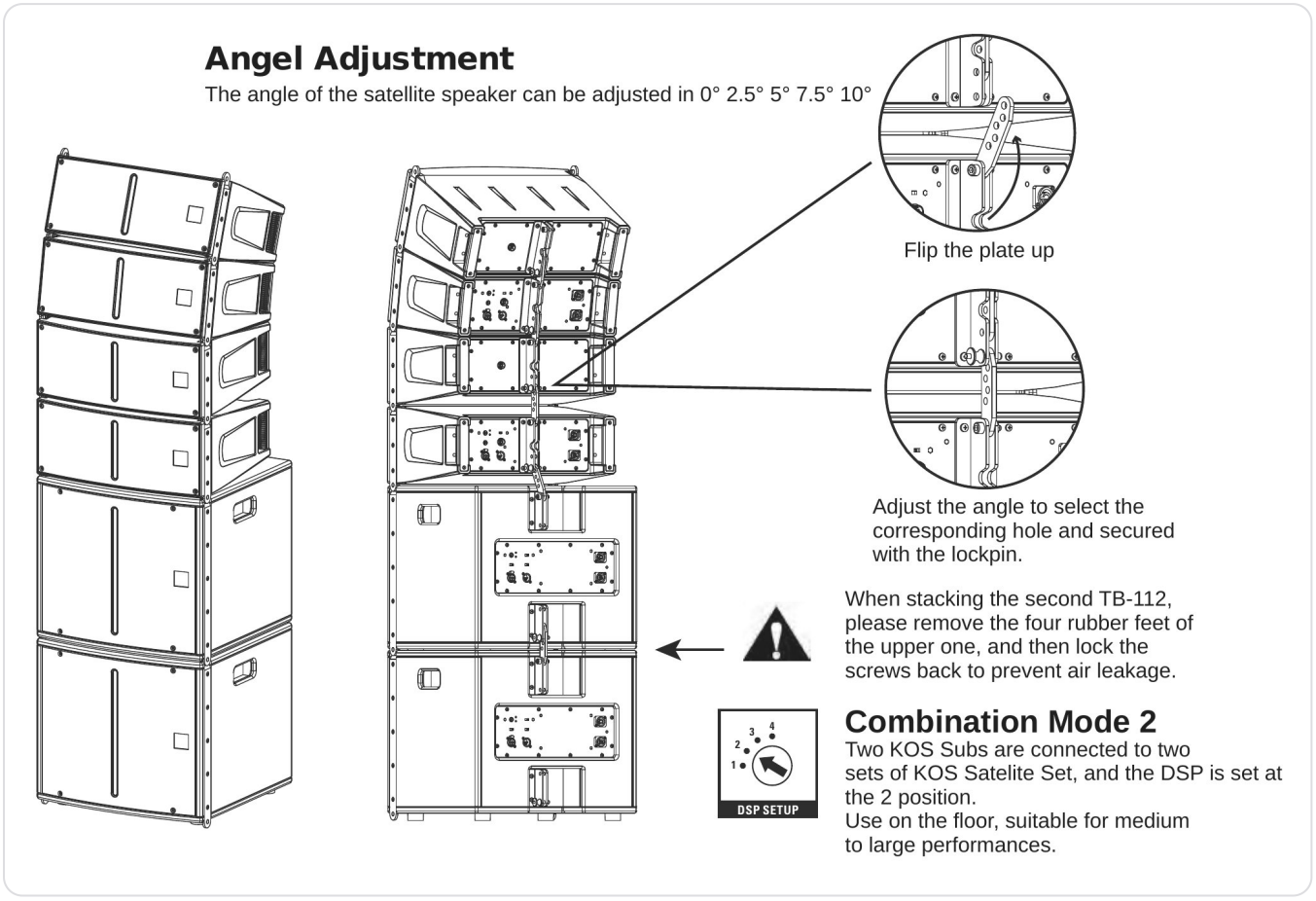
Schemat okablowania: konfiguracja 1



Oznaczenia po polsku: rozdział 4, schematy kabli.

RYSUNEK 8 / 13

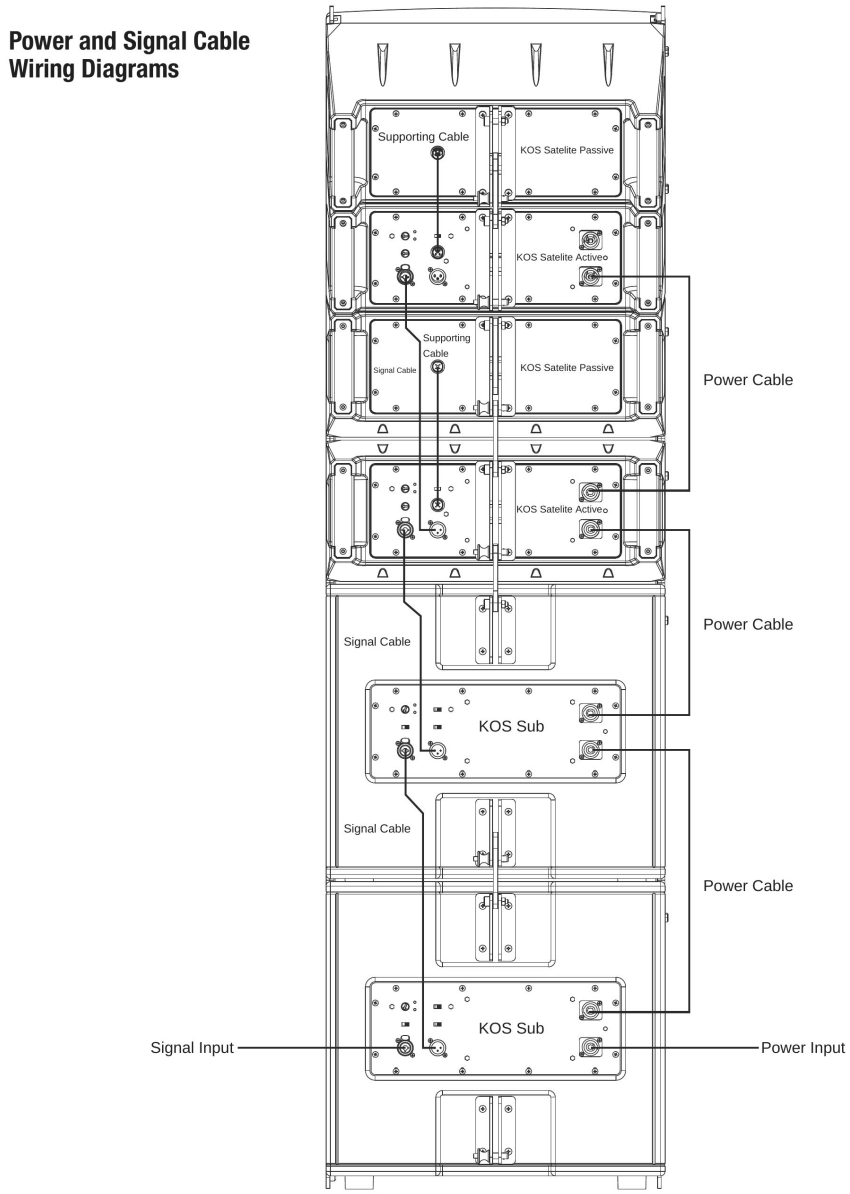
Tryb zestawienia 2: montaż i regulacja kąta



Strzałka z trójkątem: wykręcić cztery gumowe nóżki górnego subwoofera i wkręcić śruby z powrotem (pkt 4.3).

RYSUNEK 9 / 13

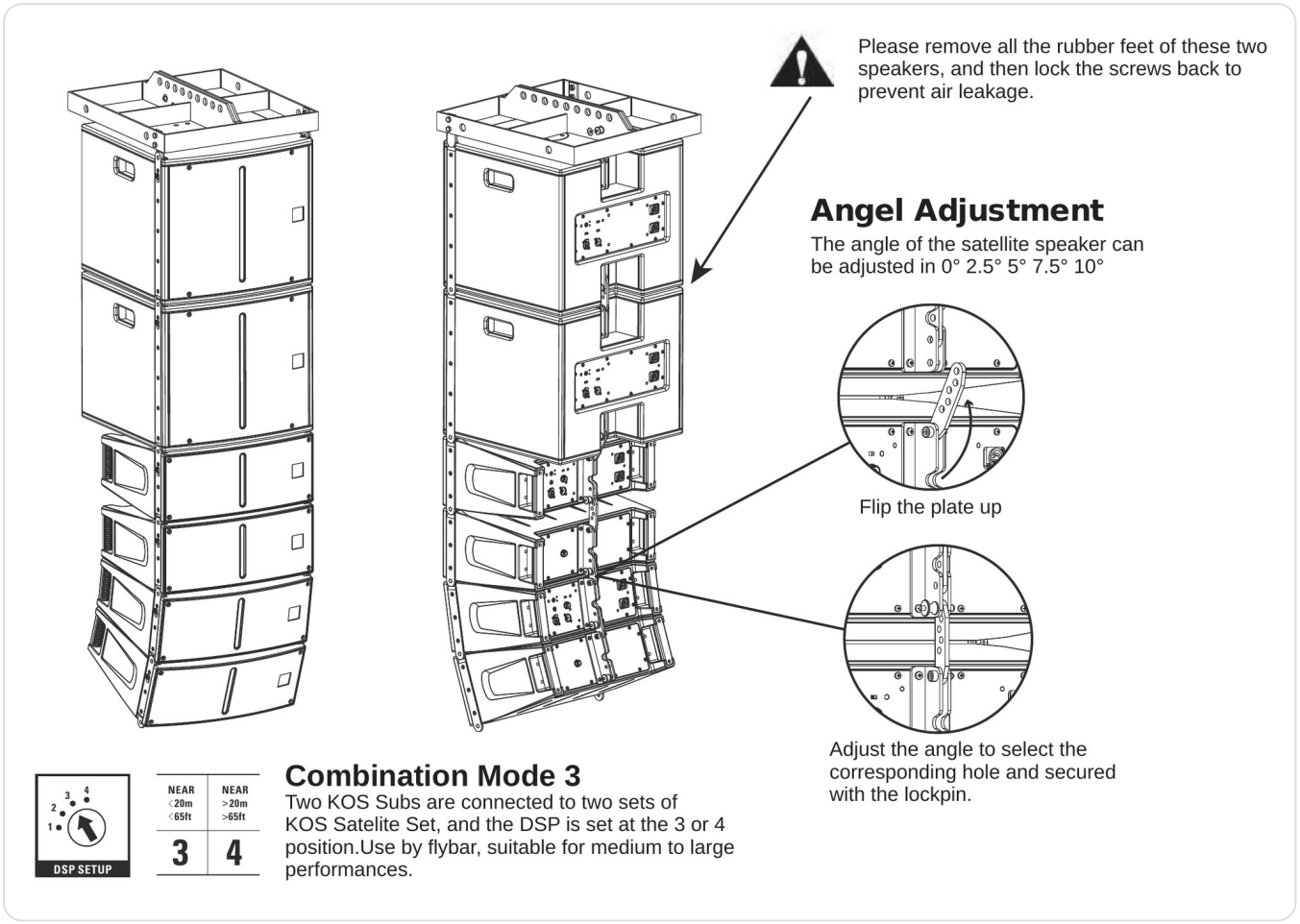
Schemat okablowania: konfiguracja 2



Oznaczenia po polsku: rozdział 4, schematy kabli.

RYSUNEK 10 / 13

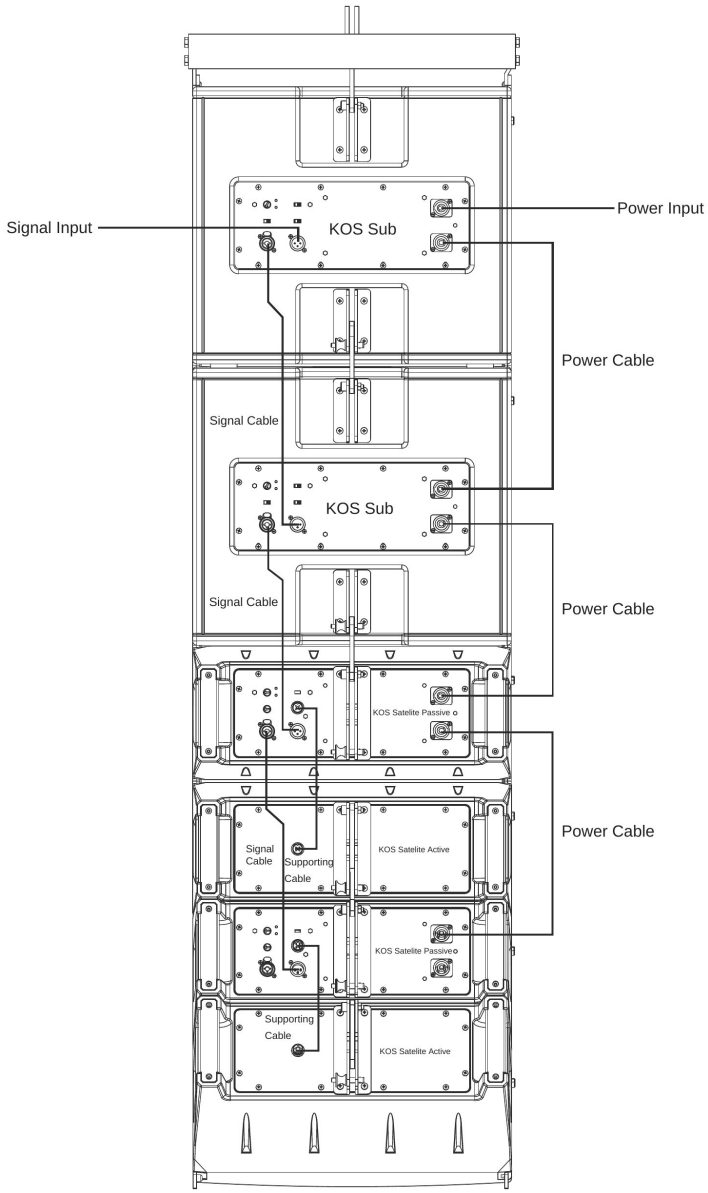
Tryb zestawienia 3: podwieszenie i regulacja kąta



Trójkąt: wykręcić wszystkie gumowe nóżki obu kolumn i wkręcić śruby z powrotem (pkt 4.4). Przy DSP: NEAR < 20 m: 3, NEAR > 20 m: 4.

RYSUNEK 11 / 13

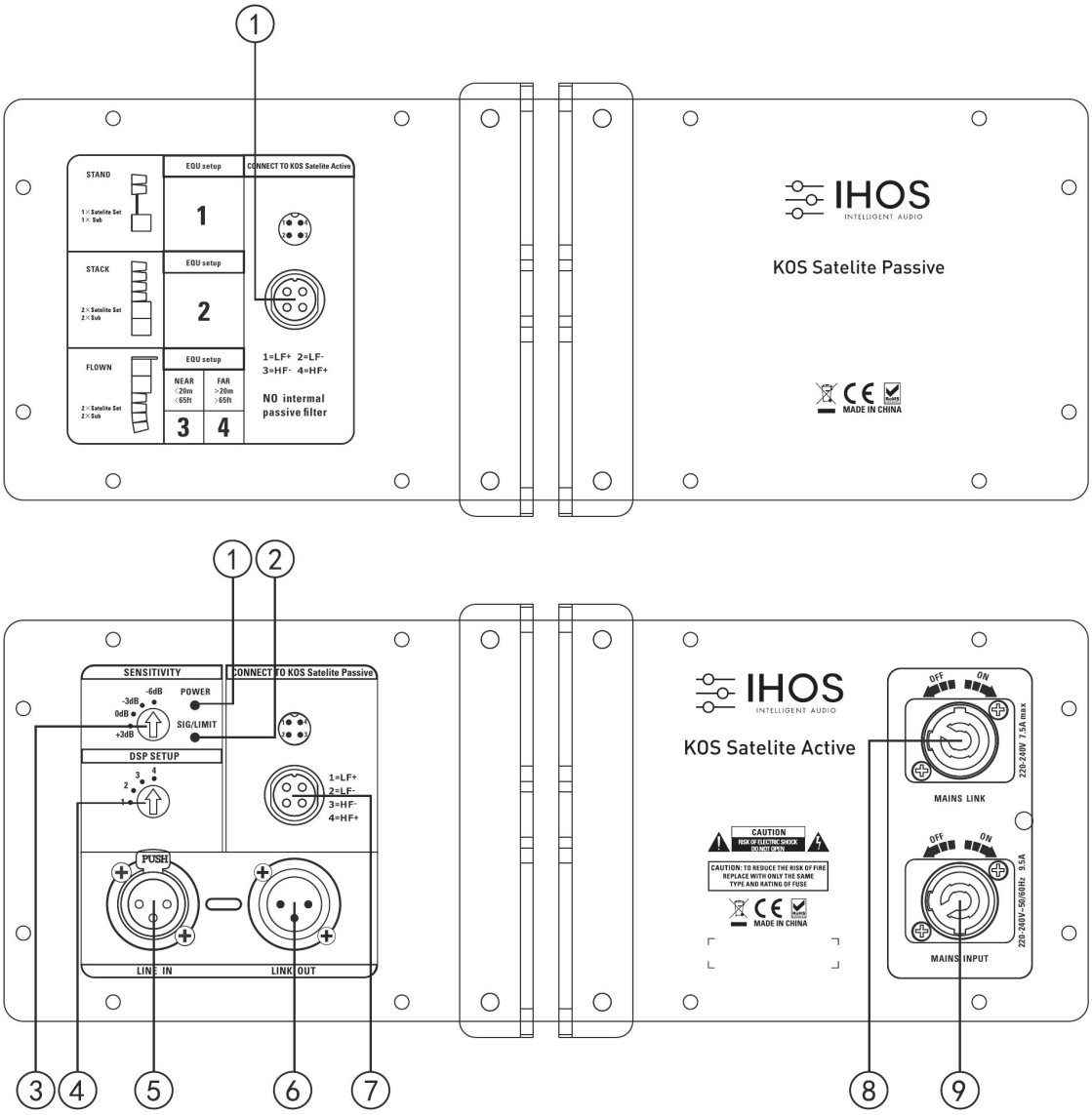
Schemat okablowania: konfiguracja 3



Niespójność w oryginale: sygnał i zasilanie wejściowe poprowadzono do innych złączy niż wynika z opisu paneli, a nazwy Active i Passive są zamienione. Przed podłączeniem kierować się napisami na urządzeniu: LINE IN, LINK OUT, MAINS INPUT, MAINS LINK.

RYSUNEK 12 / 13

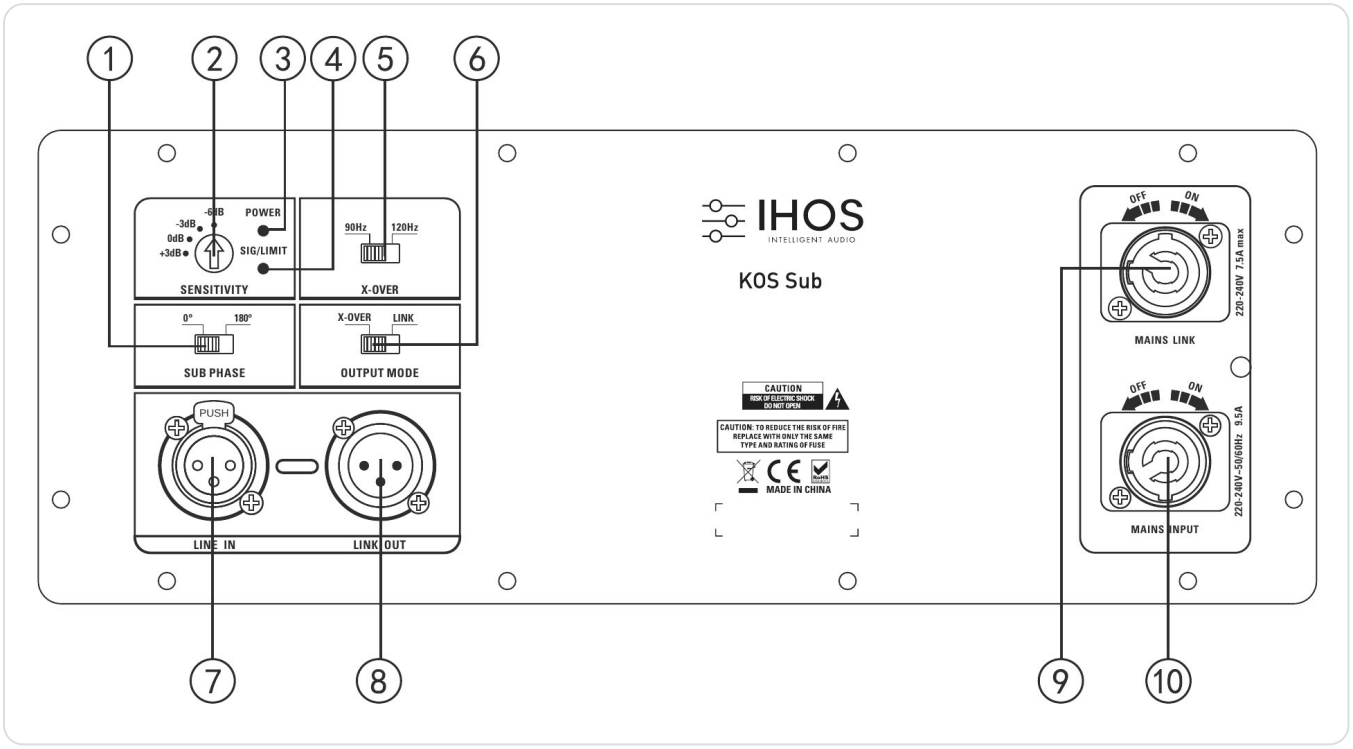
Panele KOS Satelite Passive (góra) i Active (dół)



NR	OPIS
1	Panel górny (Passive): wejście sygnału głośnika pasywnego
1	Panel dolny (Active): kontrolka POWER
2	Kontrolka SIG/LIMIT
3	Regulacja czułości SENSITIVITY: -6 dB, -3 dB, 0 dB, +3 dB
4	Przełącznik DSP SETUP
5	Wejście LINE IN
6	Wyjście LINK OUT
7	Wyjście sygnału głośnika pasywnego
8	Gniazdo zasilania MAINS LINK
9	Wejście zasilania MAINS INPUT

RYSUNEK 13 / 13

Panel sterowania KOS Sub



NR	OPIS
1	Przełącznik fazy SUB PHASE
2	Regulacja czułości SENSITIVITY: -6 dB, -3 dB, 0 dB, +3 dB
3	Kontrolka POWER
4	Kontrolka SIG/LIMIT
5	Przełącznik X-OVER
6	Przełącznik OUTPUT MODE
7	Wejście LINE IN
8	Wyjście LINK OUT
9	Gniazdo zasilania MAINS LINK
10	Wejście zasilania MAINS INPUT

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: KOS Sub / KOS Satelite Set

Materiały VEX Systems dla użytkowników KOS Sub / KOS Satelite Set: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

KOS Extension Hanger
KOS System

KOS FlyBar
KOS System

KOS Pole Adaptor
KOS System

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja bez oznaczenia.