

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

KOS Satellite Set / KOS Sub

Aktywny system nagłośnieniowy

1000 / 600 W RMS	128 / 122 dB	220-240 V~ 50 Hz
MOC SATELIT / SUBA	SPL MAKS. (1 M)	ZASILANIE

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L006212
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Bezpieczne użytkowanie urządzenia §1
2 Ważne uwagi §2
3 Produkt i akcesoria §3
4 Zestawienia produktu §4
5 Obsługa i połączenia §5
6 Panel KOS Satelite Set §6
7 Panel KOS Sub §7
8 Dane techniczne §8
9 Pomoc i rozwiązywanie problemów §9
Rysunki rys. 1-14
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Bezpieczne użytkowanie urządzenia

Zasady zapobiegania pożarowi, porażeniu prądem i obrażeniom ciała. Znaczenie oznaczeń:

1.1 OSTRZEŻENIE: instrukcje ostrzegające o ryzyku śmierci lub ciężkich obrażeń w razie niewłaściwego użycia urządzenia.

1.2 PRZESTROGA: instrukcje ostrzegające o ryzyku obrażeń lub szkód materialnych w razie niewłaściwego użycia urządzenia.

1.3 Symbol trójkąta z wykrzyknikiem: ważne instrukcje lub ostrzeżenia.

1.4 Symbol przekreślonego koła: czynności, których nigdy nie wolno wykonywać (zakazane).

> ⚠ **OSTRZEŻENIE**
> **Zawsze przestrzegać poniższych zasad (punkty 1.5-1.24).**

1.5 Przed użyciem urządzenia koniecznie przeczytać poniższe instrukcje oraz instrukcję obsługi.

1.6 **Nie otwierać urządzenia ani jego zasilacza AC i w żaden sposób ich nie modyfikować.**

1.7 **Nie próbować naprawiać urządzenia ani wymieniać części w jego wnętrzu (chyba że niniejsza instrukcja wyraźnie to nakazuje). Wszelkie czynności serwisowe zlecać sprzedawcy lub najbliższemu autoryzowanemu centrum serwisowemu.**

1.8 **Nigdy nie używać ani nie przechowywać urządzenia w miejscach narażonych na skrajne temperatury (np. bezpośrednie światło słoneczne w zamkniętym pojeździe, pobliże kanału grzewczego, na urządzeniach wytwarzających ciepło).**

1.9 **Nigdy nie używać ani nie przechowywać urządzenia w miejscach wilgotnych (np. łazienki, umywalnie, mokre podłogi), narażonych na deszcz, zapylonych lub narażonych na silne drgania.**

1.10 Zawsze ustawiać urządzenie poziomo i tak, aby pozostawało stabilne. Nigdy nie stawiać go na chwiejnych stojakach ani na pochyłych powierzchniach.

1.11 Używać wyłącznie zasilacza AC dostarczonego z urządzeniem. Upewnić się też, że napięcie sieci w miejscu instalacji odpowiada napięciu wejściowemu podanemu na obudowie zasilacza AC.

1.12 Używać wyłącznie dołączonego przewodu zasilającego. Dostarczonego przewodu zasilającego nie wolno używać z żadnym innym urządzeniem.

1.13 **Nie skręcać ani nie zginać nadmiernie przewodu zasilającego i nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów. Może to uszkodzić przewód, przerwać jego elementy i spowodować zwarcie. Uszkodzone przewody grożą pożarem i porażeniem prądem.**

1.14 **Urządzenie, samo lub w połączeniu ze wzmacniaczem i słuchawkami lub głośnikami, może wytwarzać poziomy dźwięku mogące spowodować trwałą utratę słuchu. Nie używać go przez długi czas z wysoką głośnością ani z głośnością powodującą dyskomfort. W razie jakiejkolwiek utraty słuchu lub dzwonienia w uszach natychmiast przestać używać urządzenia i skonsultować się z audiologiem.**

1.15 **Nie dopuszczać do przedostania się do wnętrza urządzenia żadnych przedmiotów (np. materiałów łatwopalnych, monet, szpilek) ani jakichkolwiek płynów (wody, napojów itp.).**

1.16. Natychmiast wyłączyć zasilanie, wyjąć zasilacz AC z gniazdka i zlecić serwis sprzedawcy lub najbliższemu autoryzowanemu centrum serwisowemu, gdy:

a zasilacz AC, przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone;

b pojawia się dym lub nietypowy zapach;

c do urządzenia wpadły przedmioty lub wylano na nie płyn;

d urządzenie było narażone na deszcz (lub zamokło w inny sposób);

e urządzenie wydaje się działać nieprawidłowo lub wyraźnie zmieniły się jego parametry pracy.

1.17 **Chronić urządzenie przed silnymi uderzeniami. (Nie upuścić go!)**

1.18 **Nie podłączać przewodu zasilającego urządzenia do gniazdka wspólnego z nadmierną liczbą innych urządzeń. Zachować szczególną ostrożność przy przedłużaczach: łączna moc pobierana przez wszystkie urządzenia podłączone do gniazda przedłużacza nigdy nie może przekraczać jego obciążalności (w watach/amperach). Nadmierne obciążenie może rozgrzać izolację przewodu i w końcu ją przetopić.**

1.19 Przed użyciem urządzenia za granicą skonsultować się ze sprzedawcą lub najbliższym autoryzowanym centrum serwisowym.

1.20 **Baterii nigdy nie wolno ładować, podgrzewać, rozbierać ani wrzucać do ognia lub wody.**

1.21 Urządzenie jest całkowicie odłączone od zasilania dopiero po wyłączeniu i wyjęciu wtyczki z gniazdka.

1.22 Urządzenie i zasilacz AC umieścić tak, aby ich lokalizacja lub położenie nie zakłócały właściwej wentylacji.

1.23 Podłączając przewód do gniazdka lub urządzenia albo go odłączając, zawsze chwytać wyłącznie za wtyczkę przewodu zasilacza AC.

1.24 W regularnych odstępach czasu odłączać zasilacz AC i czyścić go suchą ściereczką, usuwając z bolców kurz i inne zanieczyszczenia. Odłączać też wtyczkę z gniazdka zawsze, gdy urządzenie ma być długo nieużywane. Kurz nagromadzony między wtyczką a gniazdkiem może pogorszyć izolację i doprowadzić do pożaru.

⚠ PRZESTROGA

Przestrzegać także poniższych zasad (punkty 1.25-1.33).

1.25 Starać się nie dopuszczać do splątania przewodów i kabli. Wszystkie przewody i kable układać poza zasięgiem dzieci.

1.26 Nigdy nie wchodzić na urządzenie ani nie stawiać na nim ciężkich przedmiotów.

1.27 Podłączając lub odłączając zasilacz AC w gniazdku lub urządzeniu, nigdy nie dotykać zasilacza ani jego wtyczek mokrymi rękami.

1.28 Przed przeniesieniem urządzenia odłączyć zasilacz AC i wszystkie przewody od urządzeń zewnętrznych.

1.29 Przed czyszczeniem urządzenia wyłączyć zasilanie i wyjąć zasilacz AC z gniazdka.

1.30 Gdy istnieje podejrzenie możliwości wyładowań atmosferycznych w okolicy, wyjąć zasilacz AC z gniazdka.

1.31 Niewłaściwie używane baterie mogą wybuchnąć lub wyciec i spowodować szkody lub obrażenia. Dla bezpieczeństwa przeczytać i stosować środki ostrożności a-e podane niżej.

a Dokładnie przestrzegać instrukcji montażu baterii i zachować właściwą biegunowość.

b Unikać używania nowych baterii razem ze zużytymi.

c Jeśli bateria wyciekła, miękką ściereczką lub ręcznikiem papierowym zetrzeć wszystkie pozostałości wycieku z komory baterii, a następnie włożyć nowe baterie. Aby uniknąć zapalenia skóry, nie dopuścić do kontaktu wycieku z dłońmi lub skórą. Zachować najwyższą ostrożność, aby wyciek nie znalazł się w pobliżu oczu. Jeśli dostanie się do oczu, natychmiast przepłukać je bieżącą wodą.

d Nigdy nie przechowywać baterii razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak długopisy, naszyjniki, spinki do włosów itp.

e Zużyte baterie utylizować zgodnie z krajowymi lub lokalnymi przepisami o odpadach niebezpiecznych.

1.32 Wykręcone śruby przechowywać w bezpiecznym miejscu poza zasięgiem dzieci, aby nie doszło do ich przypadkowego połknięcia.

1.33 **Wewnątrz obudowy występują napięcia i prądy grożące porażeniem. Nie zdejmować i nie wymieniać w żaden sposób maskownicy głośnika ani głośnika.**

2 Ważne uwagi

Zasilanie: korzystanie z baterii

2.1 **Nie podłączać urządzenia do tego samego gniazdka, z którego korzysta urządzenie elektryczne sterowane falownikiem (np. lodówka, pralka, kuchenka mikrofalowa, klimatyzator) lub zawierające silnik. Zależnie od sposobu używania takiego urządzenia zakłócenia z sieci mogą powodować nieprawidłowe działanie lub słyszalny szum. Jeśli użycie osobnego gniazdka nie jest możliwe, włączyć filtr przeciwzakłóceniowy między to urządzenie a gniazdko.**

2.2 Po wielu godzinach ciągłej pracy zasilacz AC zaczyna się nagrzewać. To normalne i nie powinno budzić obaw.

2.3 Przed montażem lub wymianą baterii zawsze wyłączyć urządzenie i odłączyć podłączone do niego inne urządzenia. Pozwala to zapobiec nieprawidłowemu działaniu i/lub uszkodzeniu głośników lub innych urządzeń.

2.4 Używać wyłącznie odpowiednich akumulatorów tego samego rozmiaru i typu. Zachować właściwą biegunowość. W przeciwnym razie urządzenie może działać nieprawidłowo.

2.5 Przy niskim poziomie energii jak najszybciej naładować akumulator. Pojemność akumulatora maleje, gdy nie jest długo używany.

⚠ **UWAGA**

Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, ładować go regularnie raz w miesiącu.

Umiejscowienie

2.6 Używanie urządzenia w pobliżu wzmacniacza mocy (lub innego sprzętu z dużymi transformatorami) może powodować przydźwięk. Aby go ograniczyć, zmienić ustawienie urządzenia lub odsunąć je od źródła zakłóceń.

2.7 Urządzenie może zakłócać odbiór radia i telewizji. Nie używać go w pobliżu takich odbiorników.

2.8 Używanie w pobliżu urządzeń łączności bezprzewodowej, np. telefonów komórkowych, może powodować hałas przy odbieraniu lub nawiązywaniu połączenia albo w trakcie rozmowy. W takim przypadku odsunąć te urządzenia na większą odległość lub je wyłączyć.

2.9 **Nie wystawiać urządzenia na bezpośrednie światło słoneczne, nie stawiać go przy źródłach ciepła, nie zostawiać w zamkniętym pojeździe ani w inny sposób nie narażać na skrajne temperatury. Nie dopuszczać też, aby oprawy oświetleniowe używane zwykle bardzo blisko urządzenia (np. lampka do pianina) lub mocne reflektory długo oświetlały to samo miejsce urządzenia. Nadmierne ciepło może je odkształcić lub odbarwić.**

2.10 **Po przeniesieniu w miejsce o bardzo różnej temperaturze i/lub wilgotności wewnątrz urządzenia mogą powstać krople wody (kondensacja). Pozostawić je na kilka godzin, aż skropliny całkowicie odparują.**

2.11 Nie pozostawiać długo na urządzeniu gumy, winylu ani podobnych materiałów. Mogą one odbarwić lub w inny sposób uszkodzić wykończenie.

2.12 Nie przyklejać do urządzenia naklejek, kalkomanii itp. Ich odrywanie może uszkodzić zewnętrzne wykończenie.

Konserwacja

2.13 Do codziennego czyszczenia używać miękkiej suchej ściereczki lub lekko zwilżonej wodą. Uporczywy brud usuwać ściereczką nasączoną łagodnym, nieściernym detergentem, a potem dokładnie wytrzeć urządzenie miękką suchą ściereczką.

> 2.14 **Nigdy nie używać benzyny, rozcieńczalników, alkoholu ani żadnych rozpuszczalników, aby uniknąć odbarwień i/lub odkształceń.**

Dodatkowe środki ostrożności

2.15 Z rozwagą obsługiwać przyciski, suwaki i inne regulatory oraz gniazda i złącza. Brutalne obchodzenie się z nimi może powodować usterki.

2.16 Przy podłączaniu i odłączaniu kabli zawsze chwytać za złącze, nigdy nie ciągnąć za kabel. Zapobiega to zwarciom i uszkodzeniu wewnętrznych elementów kabla.

2.17 Aby nie przeszkadzać sąsiadom, utrzymywać głośność na rozsądnym poziomie (zwłaszcza późno w nocy oraz w pobliżu takich miejsc jak szkoły czy szpitale).

2.18 Do transportu w miarę możliwości zapakować urządzenie w oryginalne pudło (wraz z wypełnieniem). W przeciwnym razie użyć równoważnych materiałów opakowaniowych.

2.19 Niektóre kable połączeniowe zawierają rezystory. Nie podłączać urządzenia takimi kablami: dźwięk może być wtedy bardzo cichy lub niesłyszalny. Informacje o parametrach kabla uzyskać u jego producenta.

3 Produkt i akcesoria

Zawartość opakowań:

3.1 KOS Satelite Set × 1, instrukcja × 1.

3.2 KOS Sub × 1, instrukcja × 1.

Akcesoria opcjonalne

Akcesoria opcjonalne przedstawione w oryginale:

3.3 Kable sygnałowe: 0,6 m i 2 m.

3.4 Kabel (Cable) × 1.

3.5 Kable zasilające: 0,6 m, 2 m oraz 3 m × 1.

3.6 KOS Sub Flybar (rama do podwieszania), KOS Pole Adaptor (adapter na tyczkę), KOS Extension Hanger (przedłużka do podwieszania) i tyczka (Pole).

4 Zestawienia produktu

Zalecane konfiguracje dla trzech zestawień:

4.1	**Zestawienie 1**	KOS Satelite Set × 1, kabel (Cable) × 1, KOS Sub × 1, kabel zasilający 3 m, tyczka, KOS Pole Set Adaptor, kabel sygnałowy 2 m, kabel zasilający 2 m
4.2	**Zestawienie 2**	KOS Satelite Set × 2, kabel (Cable) × 2, KOS Sub × 2, kabel zasilający 3 m, kabel sygnałowy 0,6 m × 3, kabel zasilający 0,6 m × 3
4.3	**Zestawienie 3**	KOS Satelite Set × 2, kabel (Cable) × 2, KOS Sub × 2, KOS Flybar × 1, kabel zasilający 3 m, kabel sygnałowy 0,6 m × 3, kabel zasilający 0,6 m × 3

5 Obsługa i połączenia

Regulacja kąta

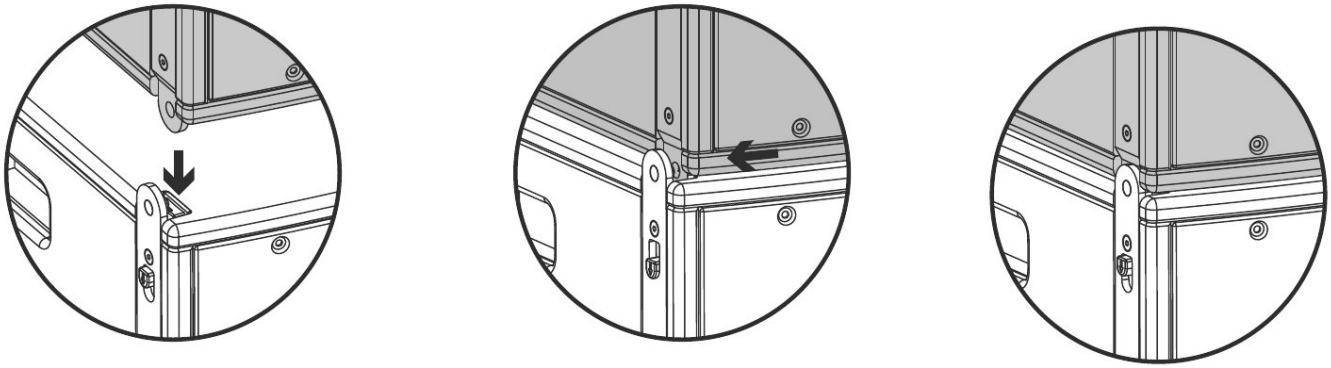
Kąt głośnika satelitarnego można ustawić na 0°, 2,5°, 5°, 7,5° lub 10°. Kolejność czynności:

5.1 Odchylić płytkę do góry.

5.2 Ustawić kąt, wybierając odpowiedni otwór, i zabezpieczyć sworzniem blokującym.

5.3 W zestawieniu na tyczce zabezpieczyć adapter (KOS Pole Adaptor) sworzniem blokującym.

Szybkozłącze: montaż



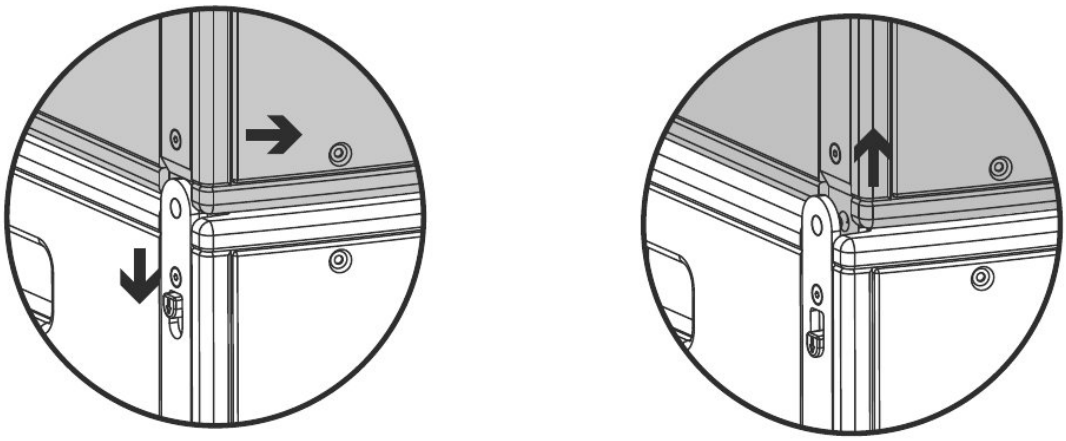
Montaż: kroki 5.4-5.6, od lewej · oryginał EN s. 12

5.4 Ustawić złącze górnego głośnika w jednej linii ze złączem dolnego głośnika.

5.5 Włożyć złącze górnego głośnika w dolne złącze i przesunąć w lewo.

5.6 Zamek blokuje się automatycznie, co kończy montaż.

Szybkozłącze: demontaż



Demontaż: kroki 5.7-5.8, od lewej · oryginał EN s. 12

5.7 Pociągnąć zamek w dół i przesunąć w prawo.

5.8 Przesunąć do góry, aby zdjąć głośnik.

Tryb zestawienia 1

Jeden KOS Sub łączy się z jednym zestawem KOS Satelite Set za pomocą tyczki. Przełącznik DSP ustawić w pozycji 1. Ustawienie na podłodze, odpowiednie do małych występów.

Tryb zestawienia 2

Dwa KOS Sub łączy się z dwoma zestawami KOS Satelite Set. Przełącznik DSP ustawić w pozycji 2. Ustawienie na podłodze, odpowiednie do średnich i dużych występów.

5.9 **Przy ustawianiu drugiego urządzenia TB-112 na pierwszym wykręcić cztery gumowe nóżki z górnego, a następnie wkręcić śruby z powrotem, aby zapobiec nieszczelności (ucieczce powietrza).**

Tryb zestawienia 3

Dwa KOS Sub łączy się z dwoma zestawami KOS Satelite Set. Przełącznik DSP ustawić w pozycji 3 lub 4. Montaż na ramie do podwieszania (flybar), odpowiedni do średnich i dużych występów. Oznaczenia pozycji na rysunku oryginału:

5.10 Pozycja 3: NEAR, < 20 m (< 65 ft).

5.11 Pozycja 4: NEAR, > 20 m (> 65 ft).

5.12 **Wykręcić wszystkie gumowe nóżki z tych dwóch głośników, a następnie wkręcić śruby z powrotem, aby zapobiec nieszczelności (ucieczce powietrza).**

Schematy połączeń zasilania i sygnału

Połączenia dla poszczególnych zestawień pokazują schematy na rysunkach w tej instrukcji (oryginał s. 13, 15 i 17). Łączą one kable: sygnałowy, zasilający i dołączony (Supporting Cable).

6 Panel KOS Satelite Set

Panel KOS Satelite Passive

1. Wejście sygnału głośnika pasywnego. To port wejścia sygnału KOS Satelite Set. Połączyć go kablem z portem wyjściowym (7) KOS Satelite Set.

> ⚠ **UWAGA**
> **Używać dołączonego do produktu przewodu, w przeciwnym razie nie będzie dźwięku lub produkt ulegnie uszkodzeniu. Port jest przeznaczony wyłącznie do sygnału z wyjścia wzmacniacza KOS Satelite Set. Przed podłączeniem KOS Satelite Set wyłączyć KOS Satelite Set.**

Opisy na panelu: CONNECT TO KOS Satelite Active (podłączać do KOS Satelite Active), NO intermal passive filter (brak wewnętrznego filtra pasywnego). Styki: 1 = LF+, 2 = LF-, 3 = HF-, 4 = HF+.

Tabela ustawień EQU setup nadrukowana na panelu:

STAND	**1 × Satelite Set, 1 × Sub**	EQU setup: 1
STACK	**2 × Satelite Set, 2 × Sub**	EQU setup: 2
FLOWN	**2 × Satelite Set, 2 × Sub**	EQU setup: 3 (NEAR, < 20 m, < 65 ft) · 4 (FAR, > 20 m, > 65 ft)

Panel KOS Satelite Active

1. POWER. Po włączeniu urządzenia kontrolka świeci na niebiesko, co oznacza, że zasilanie jest prawidłowe.

2. SIG/LIMIT. Gdy urządzenie jest włączone i nie ma sygnału, kontrolka nie świeci. Przy sygnale wejściowym świeci na zielono. Gdy urządzenie osiąga pełną moc, świeci na czerwono.

3. Regulacja głośności (SENSITIVITY). Czułość wejściowa ma łącznie 4 stopnie regulacji. Zmieniają one tylko czułość tego produktu i dołączonych głośników pasywnych. Nie wpływają na poziom sygnału na LINKOUT (6). Pozycje na panelu: -6 dB, -3 dB, 0 dB, +3 dB.

4. DSP SETUP. Zależnie od potrzeb można wybrać jeden z 4 trybów DSP: szczegóły w opisie zestawień produktu.

5. LINE IN. Można tu podłączyć źródło sygnału liniowego (LINE) kablem XLR.

6. LINE OUT (na panelu LINK OUT). Sygnał wyjściowy można podać kablem XLR na wejście sygnałowe innego produktu. Sygnał wyjściowy jest taki sam jak wejściowy.

7. Wyjście sygnału dla głośnika pasywnego. To port wyjścia sygnału KOS Satelite Set. Połączyć go kablem z portem wejściowym (1) KOS Satelite Set.

> ⚠ **UWAGA**
> **Używać dołączonego do produktu przewodu, w przeciwnym razie nie będzie dźwięku lub produkt ulegnie uszkodzeniu. Port jest przeznaczony wyłącznie do sygnału z wyjścia wzmacniacza KOS Satelite Set. Przed podłączeniem KOS Satelite Set wyłączyć KOS Satelite Set.**

8. MAINS LINK. Produkt ma gniazdo POWERCON, które można połączyć z wejściem zasilania innego produktu. Napięcie wyjściowe jest takie samo jak wejściowe. Włożyć kabel zasilający i obrócić w prawo na ON, aby włączyć zasilanie, lub w lewo na OFF, aby je wyłączyć. Do połączeń używać dołączonego kabla zasilającego. Opis na panelu: 220-240V 7.5A max.

9. MAINS INPUT. Produkt ma gniazdo POWERCON. Obsługiwane napięcie: 220-240 V~ 50/60 Hz. Opis na panelu: 220-240V~50/60Hz 9.5A.

7 Panel KOS Sub

1. Faza (SUB PHASE). Przełącznik zmienia fazę wyjściową 0/180°. Dotyczy tylko fazy dźwięku tego głośnika.

2. Regulacja głośności (SENSITIVITY). Czułość wejściowa ma łącznie 4 stopnie regulacji. Zmieniają one tylko czułość tego produktu i dołączonego KOS Satelite Set. Nie wpływają na poziom sygnału na LINKOUT (8). Pozycje na panelu: -6 dB, -3 dB, 0 dB, +3 dB.

3. POWER. Po włączeniu urządzenia kontrolka świeci na niebiesko, co oznacza, że zasilanie jest prawidłowe.

4. SIG/LIMIT. Gdy urządzenie jest włączone i nie ma sygnału, kontrolka nie świeci. Przy sygnale wejściowym świeci na zielono. Gdy urządzenie osiąga pełną moc, świeci na czerwono.

> ⚠ **UWAGA**
> **Unikać długotrwałej pracy głośnika z czerwoną kontrolką!**

5. X-OVER. Przy przełączniku w pozycji 90 Hz:

a pasmo przenoszenia tego subwoofera wynosi 35-90 Hz (przełącznik OUTPUT MODE nie ma na nie wpływu);

b zakres częstotliwości sygnału na wyjściu sygnałowym (8) wynosi 90 Hz-20 KHz.

Przy przełączniku w pozycji 120 Hz:

a pasmo przenoszenia tego subwoofera wynosi 35-120 Hz (przełącznik OUTPUT MODE nie ma na nie wpływu);

b zakres częstotliwości sygnału na wyjściu sygnałowym (8) wynosi 120 Hz-20 KHz.

6. OUTPUT MODE. W pozycji LINK wyjście sygnałowe (8) podaje taki sam sygnał jak wejściowy. W pozycji X-OVER sygnałem na wyjściu (8) steruje przełącznik wyboru pasma przenoszenia (5).

7. LINE IN. Można tu podłączyć źródło sygnału liniowego (LINE) kablem XLR.

8. LINE OUT (na panelu LINK OUT). Sygnał wyjściowy można podać kablem XLR na wejście sygnałowe innego produktu. Sygnał wyjściowy jest taki sam jak wejściowy.

9. MAINS LINK. Produkt ma gniazdo POWERCON, które można połączyć z wejściem zasilania innego produktu. Napięcie wyjściowe jest takie samo jak wejściowe. Włożyć kabel zasilający i obrócić w prawo na ON, aby włączyć zasilanie, lub w lewo na OFF, aby je wyłączyć. Do połączeń używać dołączonego kabla zasilającego. Opis na panelu: 220-240V 7.5A max.

10. MAINS INPUT. Produkt ma gniazdo POWERCON. Obsługiwane napięcie: 220-240 V~ 50/60 Hz. Opis na panelu: 220-240V~50/60Hz 9.5A.

8 Dane techniczne

8.1	**Wejścia**	KOS Satelite Set: 1 × wejście XLR · KOS Sub: 1 × wejście XLR
8.2	**Wyjście**	KOS Satelite Set: 1 × wyjście XLR Link · KOS Sub: 1 × wyjście XLR link lub Xover
8.3	**Moc wyjściowa**	KOS Satelite Set: 1000 W RMS · KOS Sub: 600 W RMS
8.4	**Głośność**	KOS Satelite Set: regulacja głośności · KOS Sub: regulacja głośności
8.5	**Zasilanie**	KOS Satelite Set: 220-240 V~50 Hz · KOS Sub: 220-240 V~50 Hz
8.6	**Cechy: KOS Satelite Set**	klasa D + zasilacz impulsowy; konstrukcja z zasilaczem impulsowym; wskaźnik LED zasilania / sygnału / przesterowania; ustawienia DSP
8.7	**Cechy: KOS Sub**	klasa D + zasilacz impulsowy; wskaźnik LED zasilania / sygnału / przesterowania; zwrotnica dla satelit (90 Hz lub 120 Hz); przełączana faza (0/180), przełączany tryb wyjścia (link/Xover)
8.8	**Typ**	KOS Satelite Set: aktywna konstrukcja dwudrożna z otworem bass-reflex · KOS Sub: aktywny subwoofer bass-reflex
8.9	**Pasmo przenoszenia**	KOS Satelite Set: 80-20k Hz · KOS Sub: 35-120 Hz
8.10	**Impedancja**	KOS Satelite Set: 4 ohm · KOS Sub: 8 ohm
8.11	**Maks. SPL (1 m)**	KOS Satelite Set: 128 dB · KOS Sub: 122 dB
8.12	**Przetworniki**	KOS Satelite Set: 2 × woofer 6,5", 2 × przetwornik kompresyjny (CD) 1" · KOS Sub: subwoofer 12", cewka (VC) 2,5"
8.13	**Kierunkowość**	KOS Satelite Set: 90°(H) × 12°(V, pojedyncza obudowa) · KOS Sub: brak danych (\)
8.14	**Obudowa**	KOS Satelite Set: ABS · KOS Sub: sklejka z powłoką polimocznikową
8.15	**Maskownica**	KOS Satelite Set: stal 1,0 mm · KOS Sub: stal 1,2 mm
8.16	**Opakowanie: wymiary / masa brutto**	KOS Satelite Set: 50,5 × 44 × 55,5 cm / 1 zestaw / 20 kg · KOS Sub: 62,5 × 53 × 61 cm / 1 szt. / 27 kg

9 Pomoc i rozwiązywanie problemów

Brak dźwięku z głośnika

A Upewnić się, że kabel zasilający jest dobrze włożony i obrócony w prawo do pozycji ON.

B Upewnić się, że wszystkie kable i inne podłączone urządzenia są połączone prawidłowo i pewnie.

C Upewnić się, że przełączniki ustawień DSP i LEVEL są w pozycjach odpowiadających normalnym ustawieniom.

D Upewnić się, że źródło dźwięku działa prawidłowo i może odtwarzać żądany sygnał.

E Sprawdzić, czy poziom nie jest ustawiony zbyt nisko. Skorygować poziom wyjściowy źródła dźwięku lub zwiększyć poziom wyjściowy regulatorem LEVEL.

Przydźwięk lub brzęczenie z głośnika

A Upewnić się, że zasilanie na wejściu jest prawidłowe.

B Sprawdzić, czy kable nie są zagięte, zwarte lub przerwane.

C Sprawdzić, czy kabel sygnałowy ma dobry styk.

D Jeśli kontrolka sygnału świeci stale na czerwono, głośność wyjściowa jest zbyt duża. Skorygować poziom wyjściowy źródła dźwięku lub ustawić poziom wyjściowy regulatorem LEVEL.

Różne brzmienie poszczególnych głośników

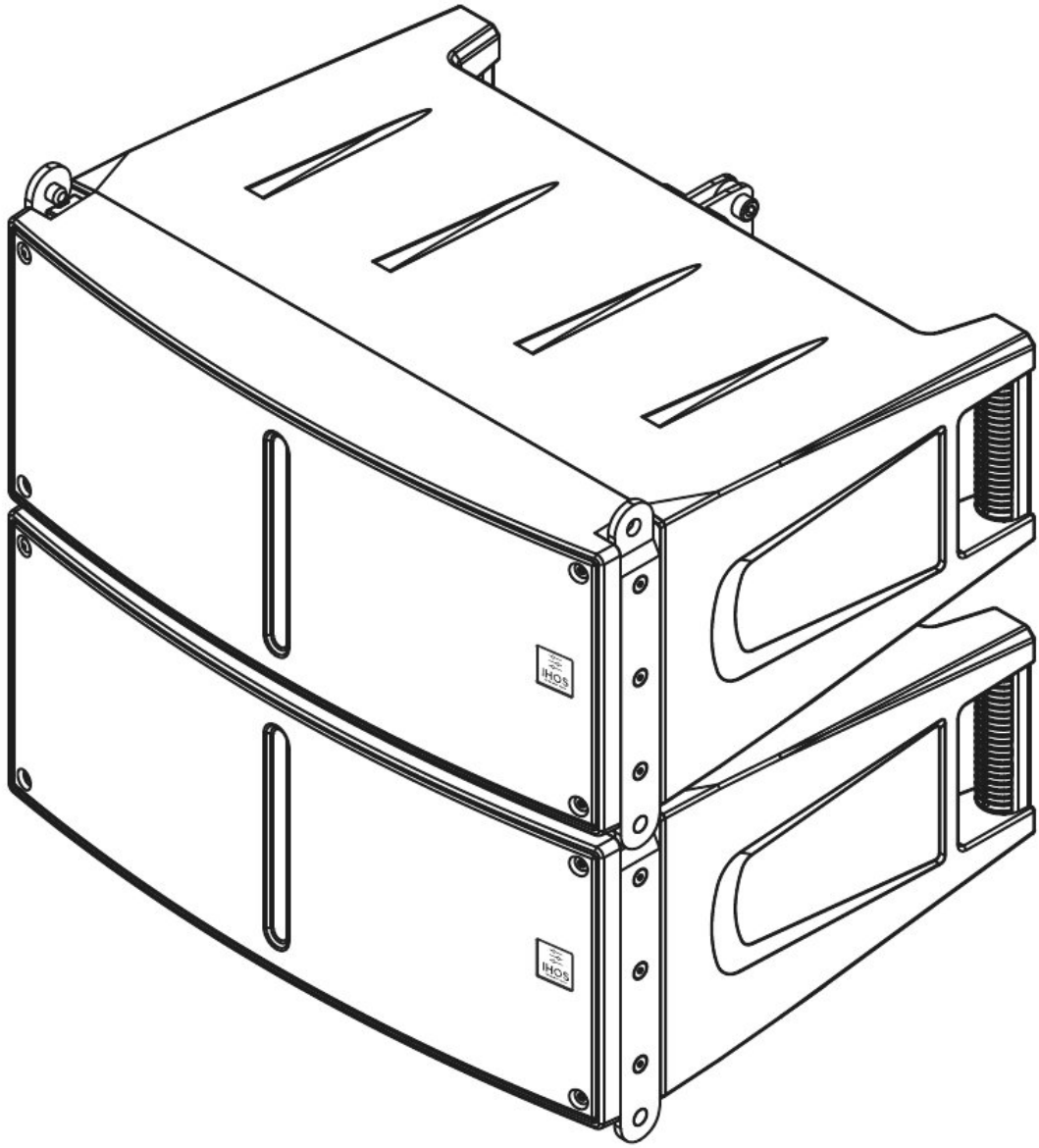
Ustawić przełącznik DSP i przełącznik LEVEL każdego głośnika w tej samej pozycji.

Dźwięk nagle się urywa

Poczekać, aż wzmacniacz ostygnie. Jeśli urządzenie nie zresetuje się automatycznie, wyłączyć zasilanie i włączyć je ponownie.

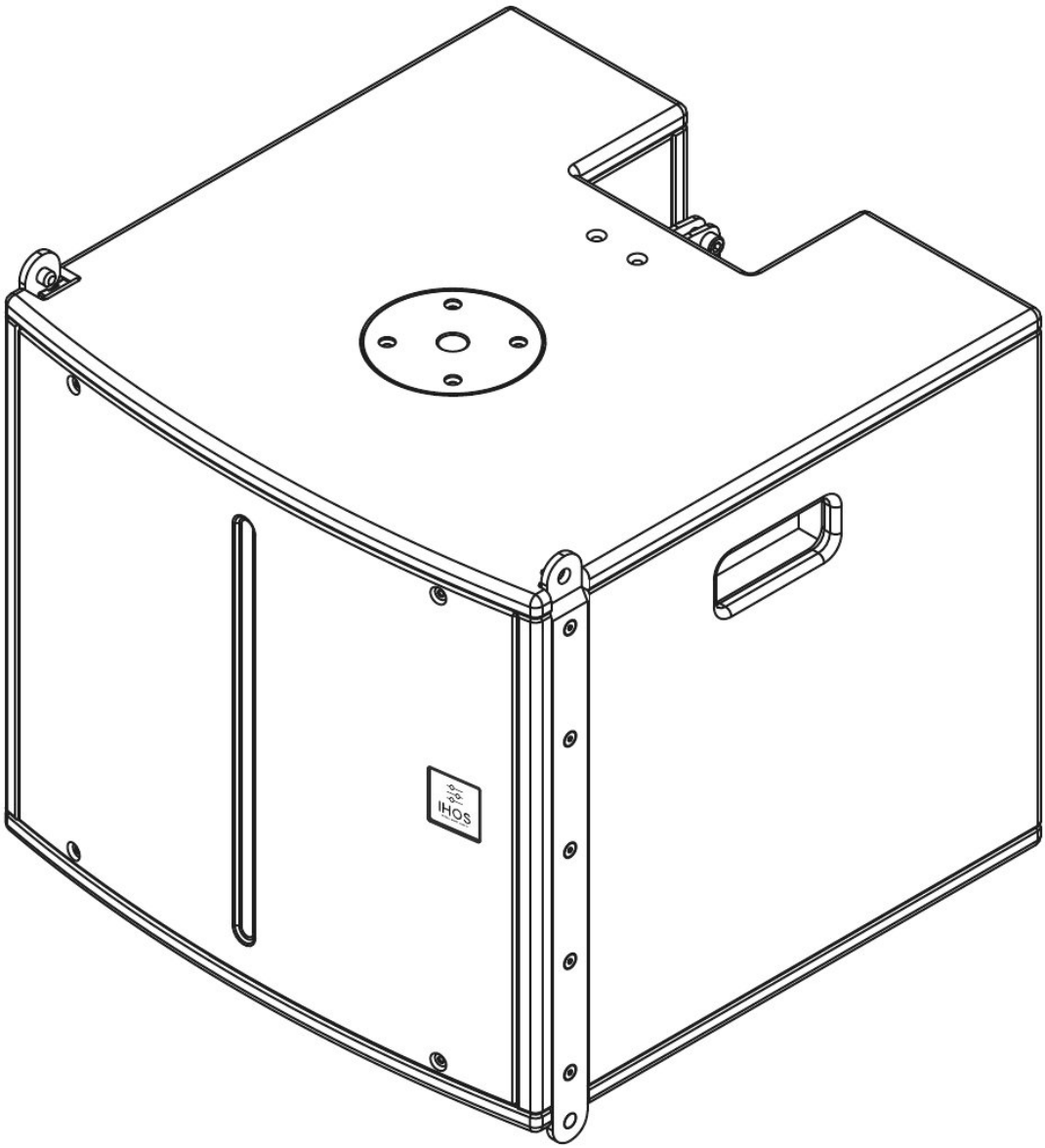
RYSUNEK 1 / 14

KOS Satelite Set



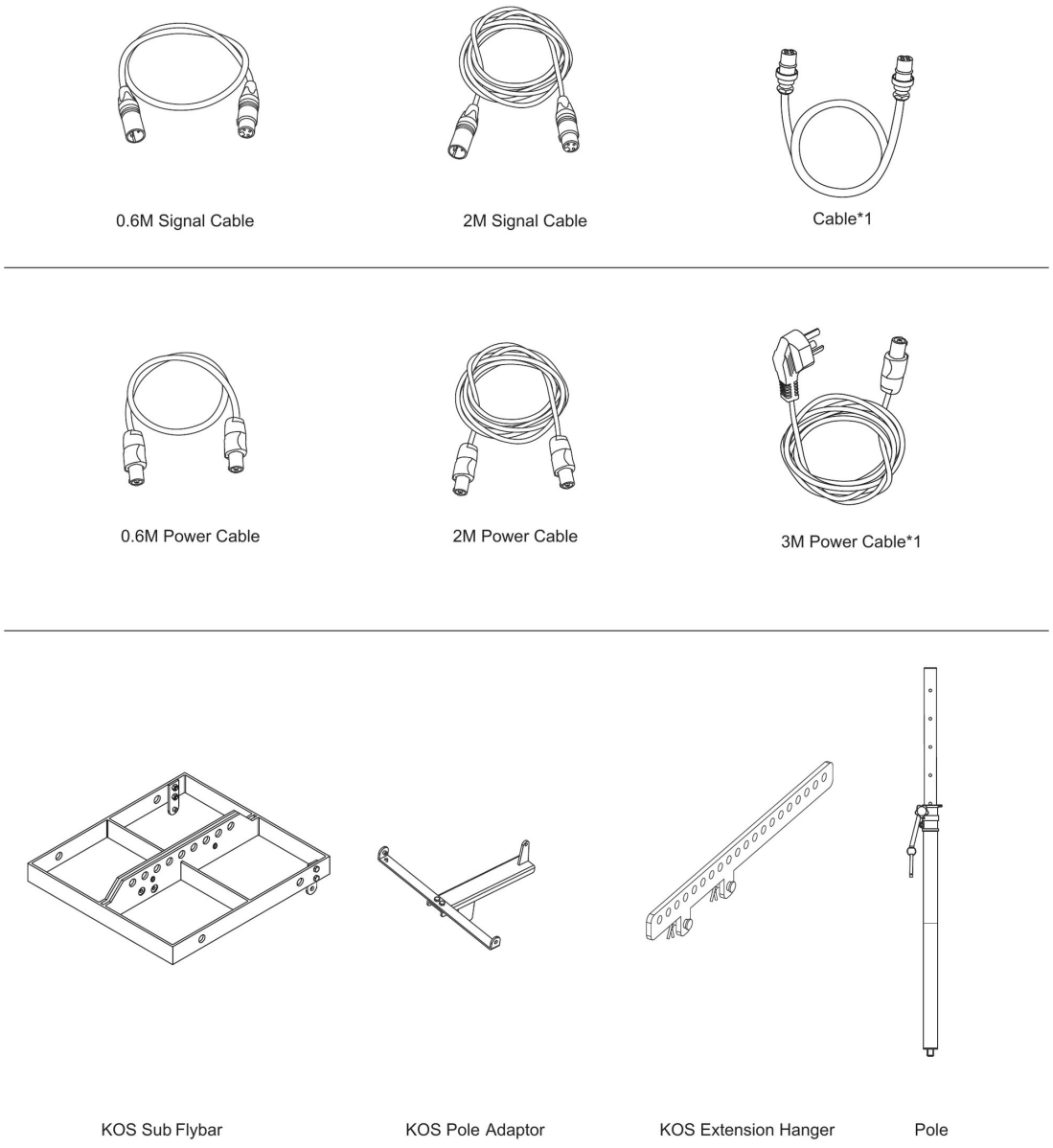
RYSUNEK 2 / 14

KOS Sub



RYSUNEK 3 / 14

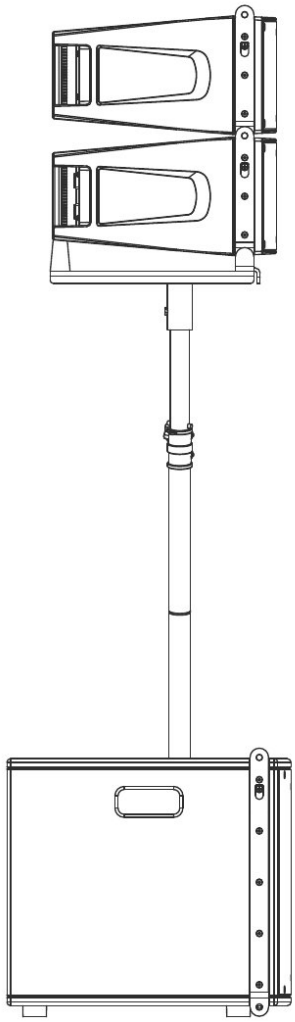
Akcesoria opcjonalne

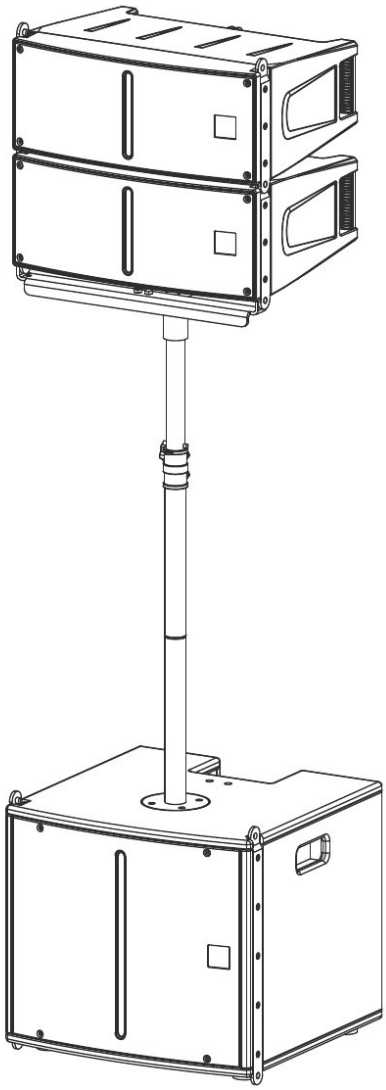


Napisy na rysunku: Signal Cable = kabel sygnałowy, Power Cable = kabel zasilający, Cable = kabel, Pole = tyczka, M = metry.

RYSUNEK 4 / 14

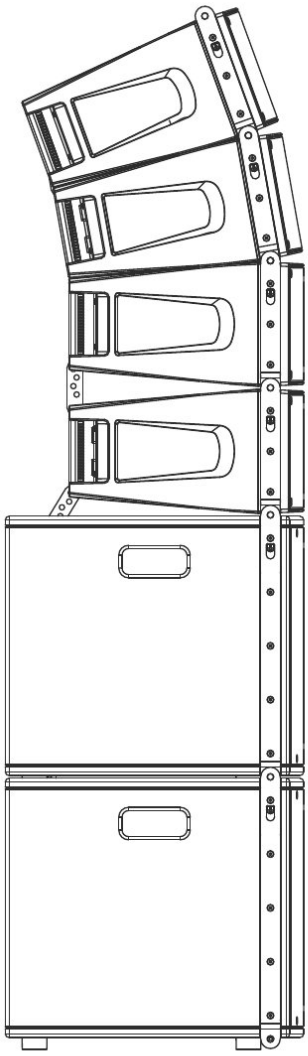
Zestawienie 1: na tyczce

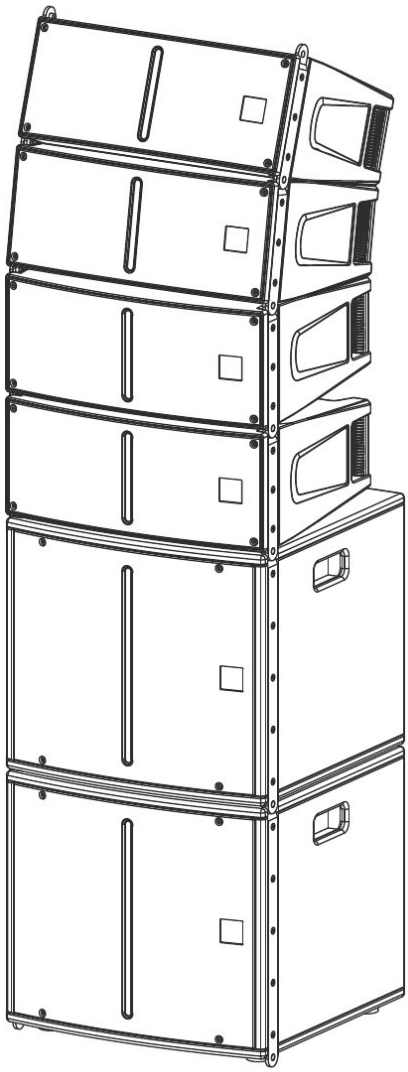




RYSUNEK 5 / 14

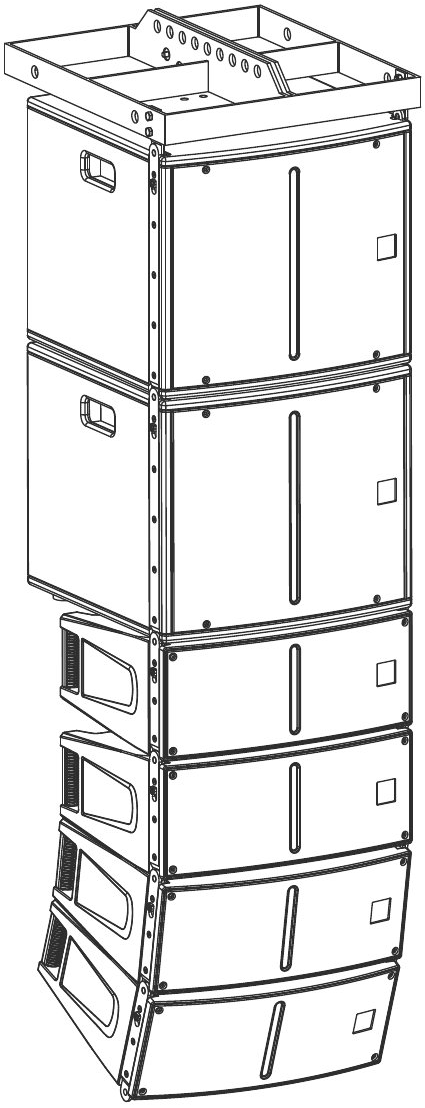
Zestawienie 2: stos na podłodze

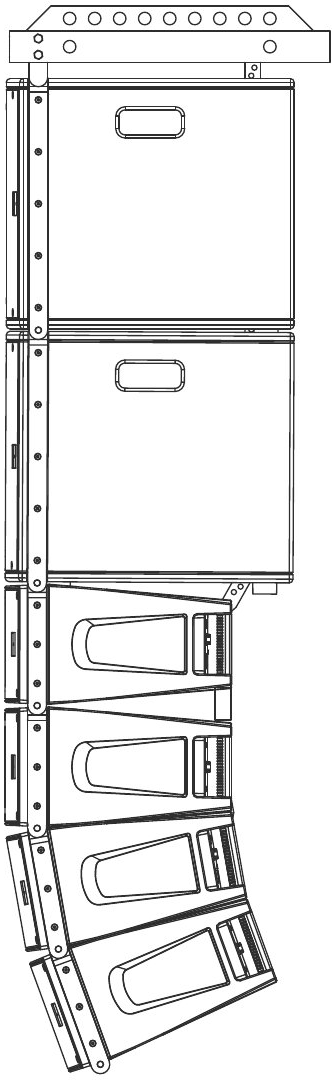




RYSUNEK 6 / 14

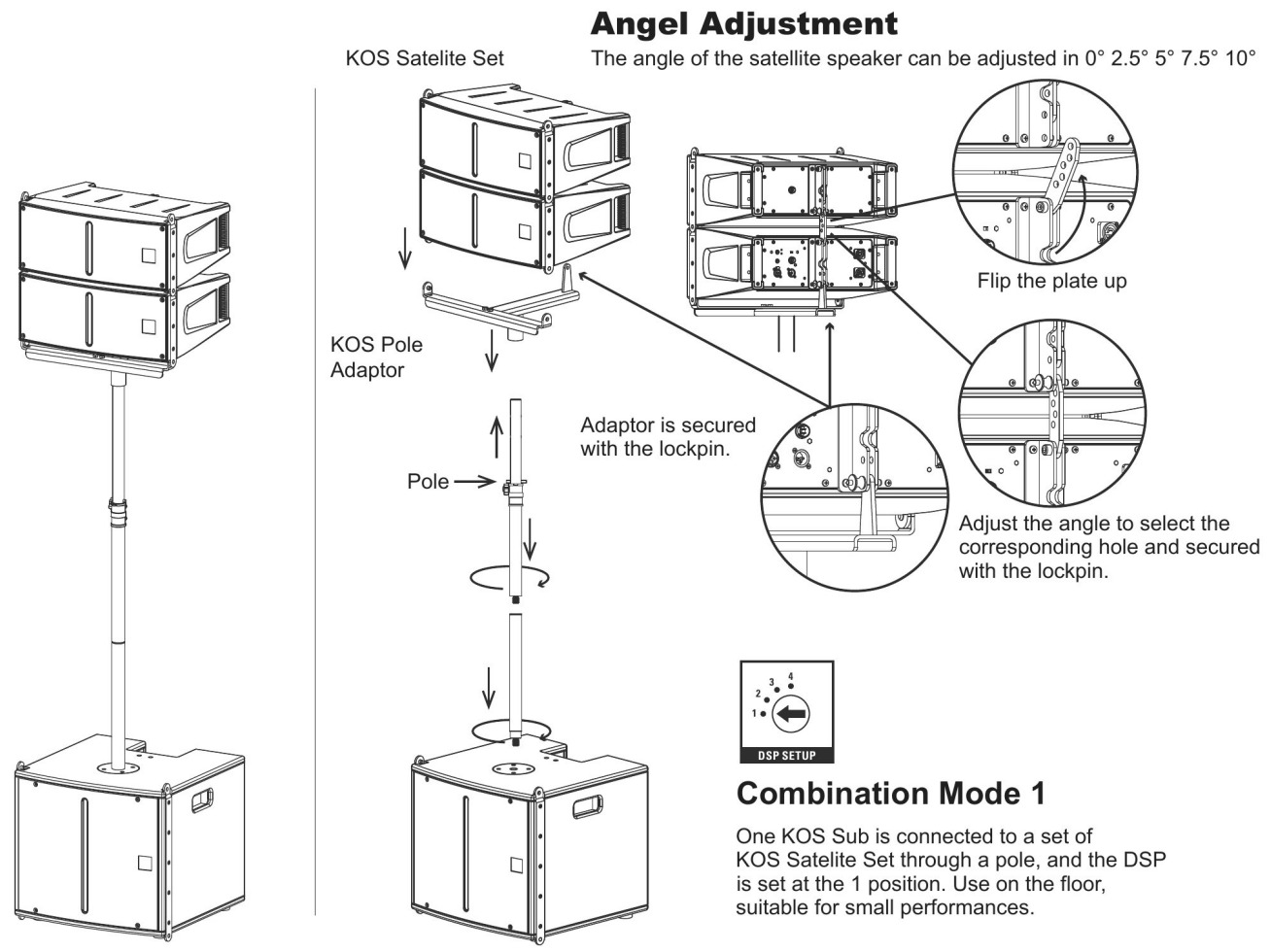
Zestawienie 3: podwieszenie na ramie flybar





RYSUNEK 7 / 14

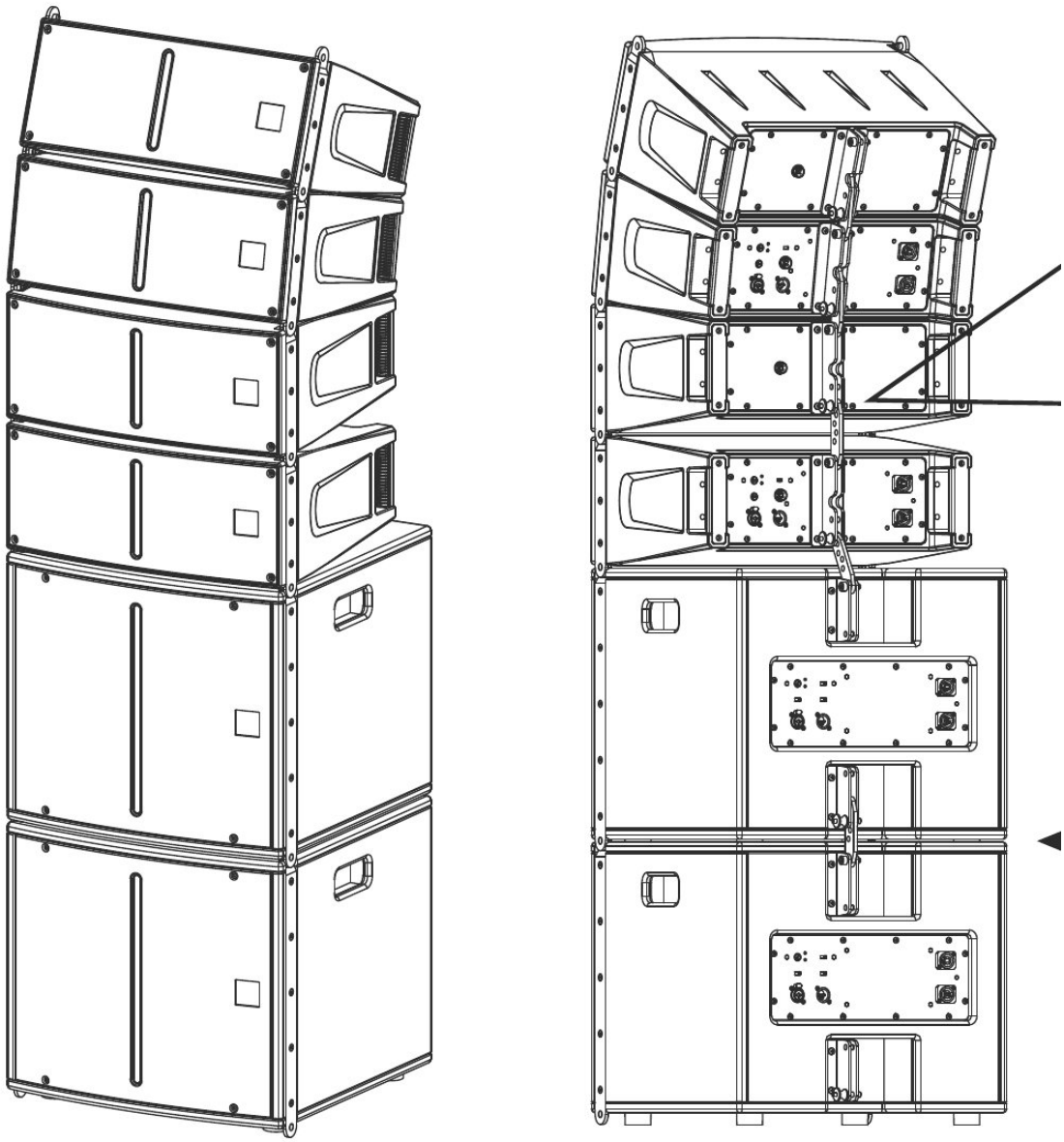
Zestawienie 1: montaż na tyczce i regulacja kąta



KOS Pole Adaptor = adapter na tyczkę, Pole = tyczka. Angel (tak w oryginale, powinno być Angle) Adjustment = regulacja kąta. Flip the plate up: punkt 5.1. Adjust the angle: punkt 5.2. Adaptor is secured: punkt 5.3. Combination Mode 1 = tryb zestawienia 1 (rozdział 5).

RYSUNEK 8 / 14

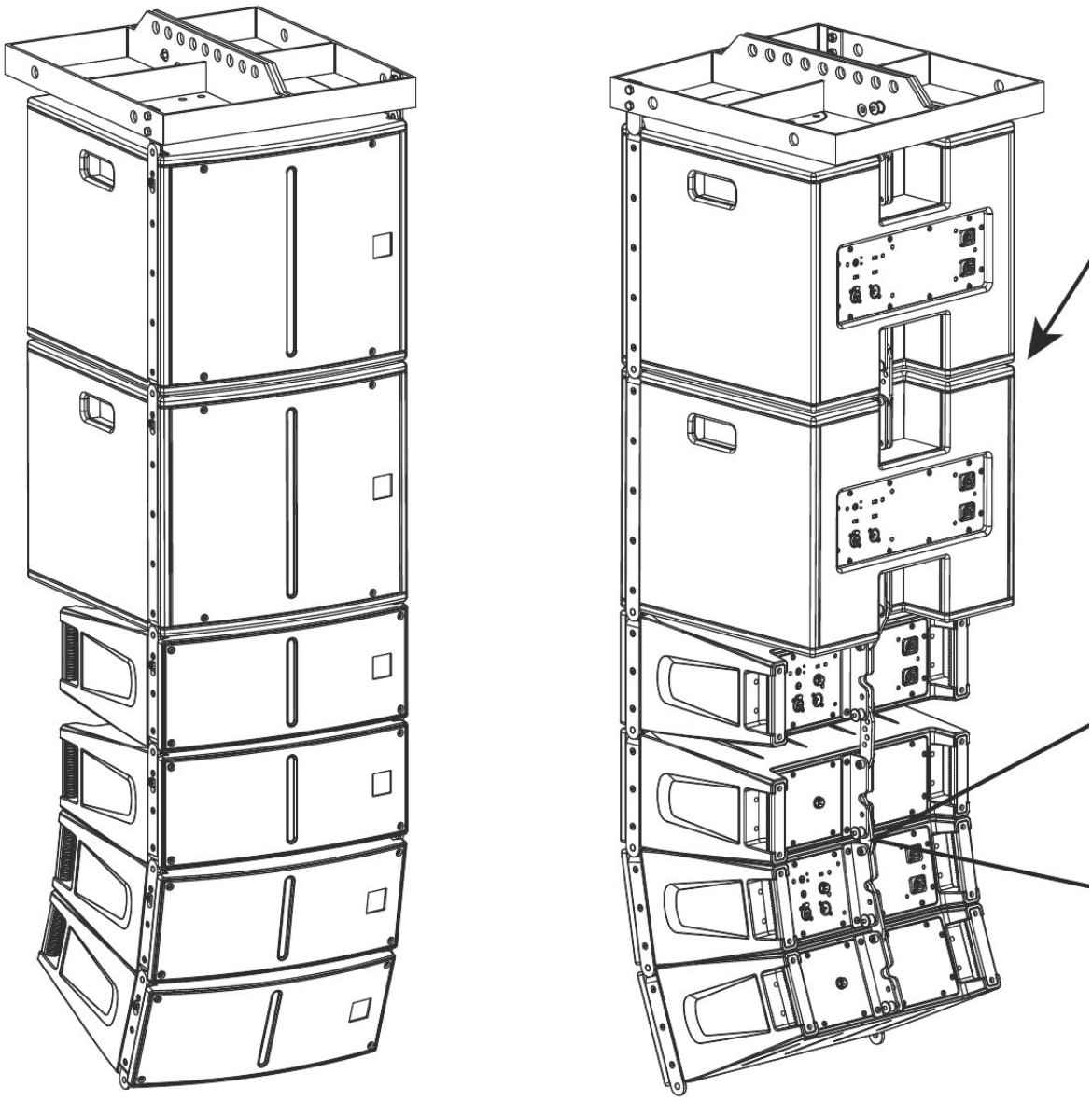
Tryb zestawienia 2: stos i płytka kątowa



Strzałka przy rysunku oryginału wskazuje styk dwóch subwooferów: patrz punkt 5.9.

RYSUNEK 9 / 14

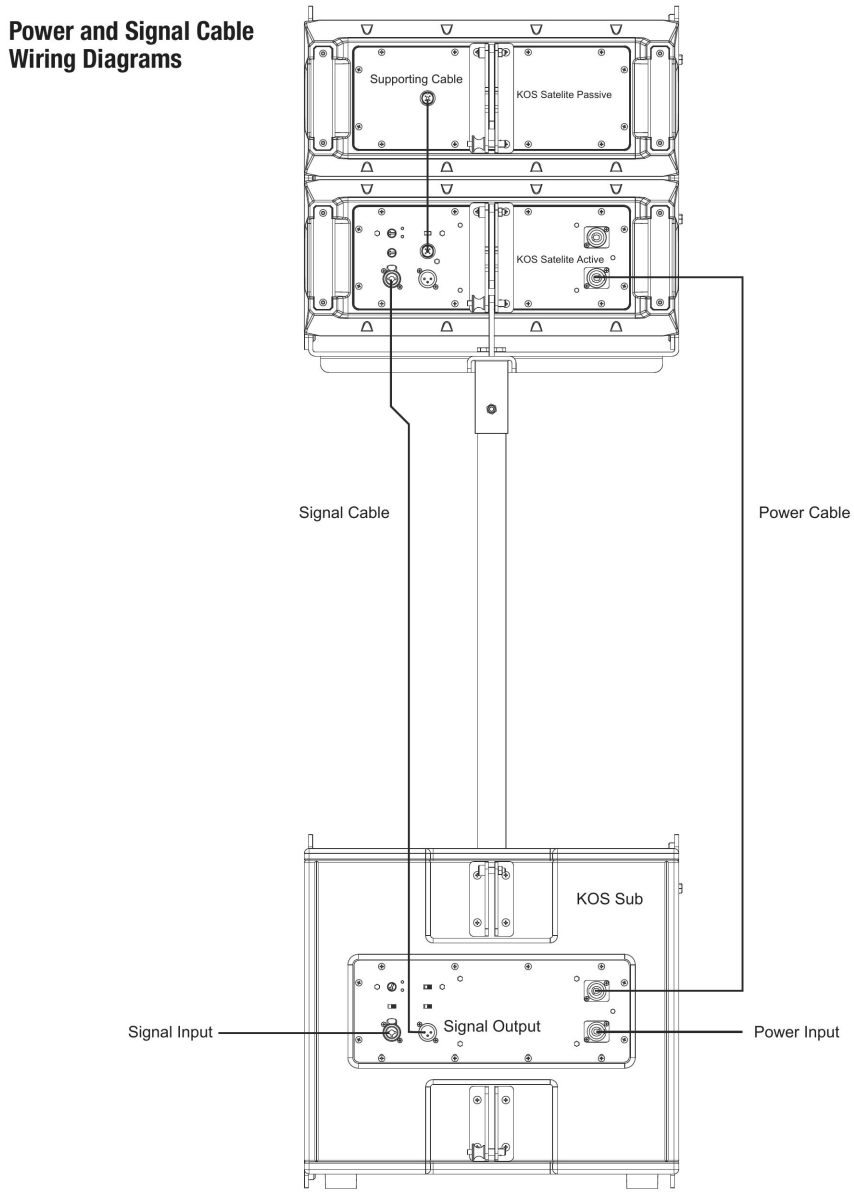
Tryb zestawienia 3: podwieszenie



Dotyczy nóżek dwóch subwooferów: patrz punkt 5.12.

RYSUNEK 10 / 14

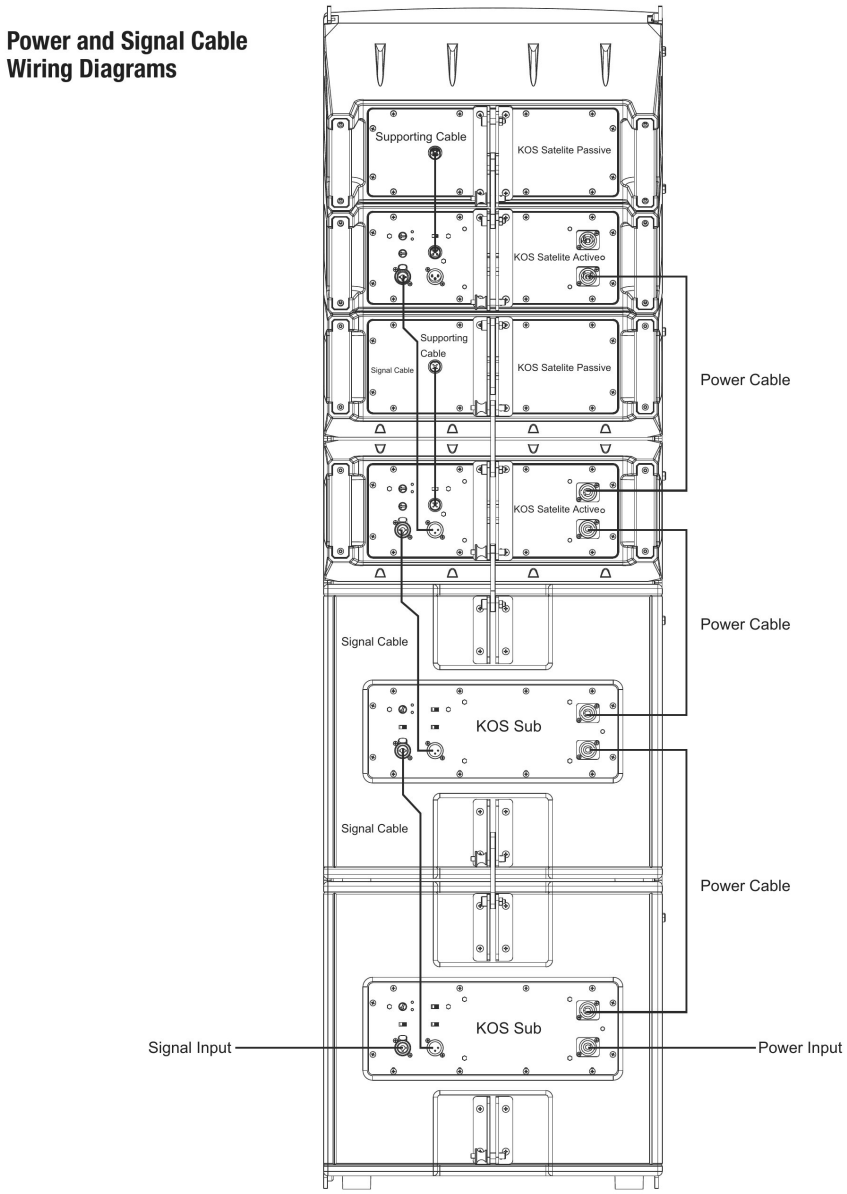
Schemat połączeń: zestawienie 1



Power and Signal Cable Wiring Diagrams = schematy połączeń kabli zasilających i sygnałowych. Signal Input / Output = wejście / wyjście sygnału, Signal Cable = kabel sygnałowy, Power Input = wejście zasilania, Power Cable = kabel zasilający, Supporting Cable = dołączony kabel.

RYSUNEK 11 / 14

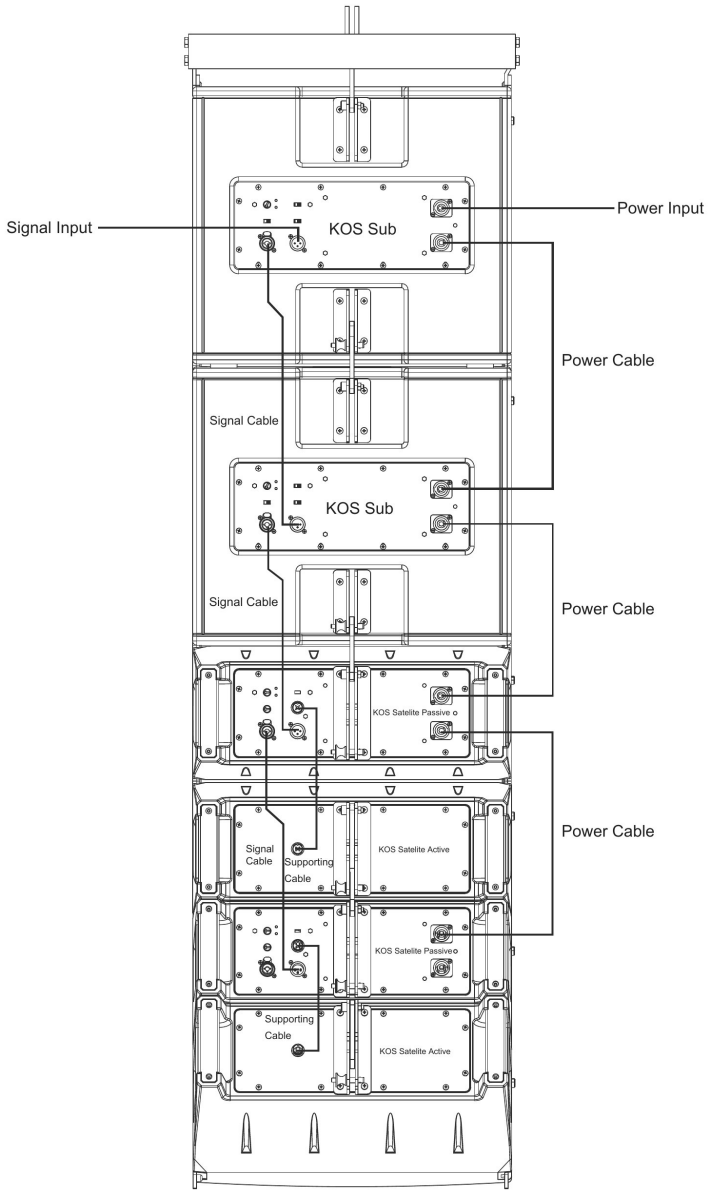
Schemat połączeń: zestawienie 2



Signal Input = wejście sygnału, Signal Cable = kabel sygnałowy, Power Input = wejście zasilania, Power Cable = kabel zasilający, Supporting Cable = dołączony kabel.

RYSUNEK 12 / 14

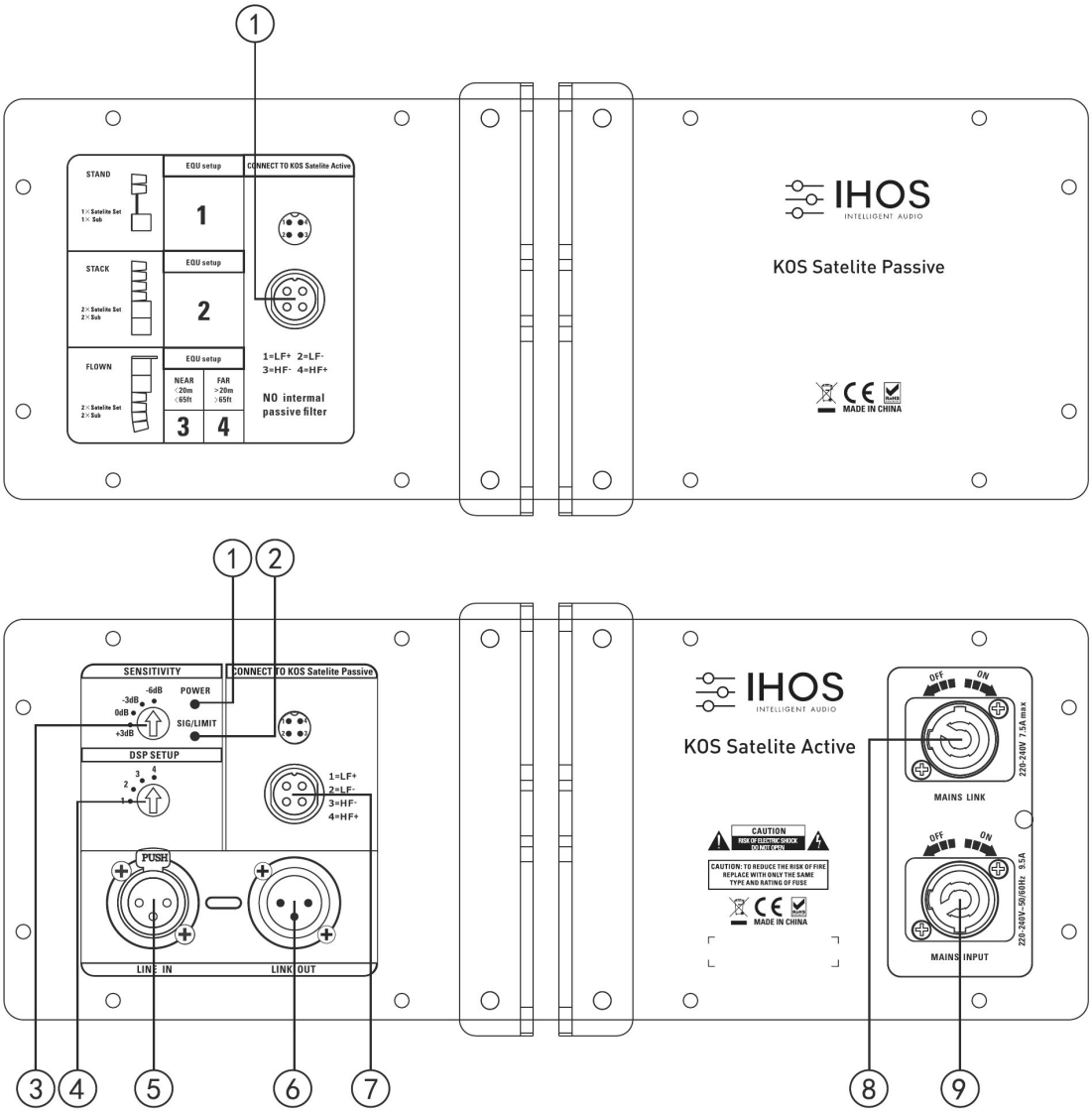
Schemat połączeń: zestawienie 3



Uwaga do oryginału: opisy Passive i Active przy satelitach są zamienione względem paneli ze s. 18. Linie sygnałowe przy subwooferach i satelitach są poprowadzone do gniazd niezgodnie z opisem paneli: sygnał podawać na LINE IN, a dalej z LINK OUT na LINE IN (rozdziały 6 i 7).

RYSUNEK 13 / 14

Panele KOS Satelite Passive i Active

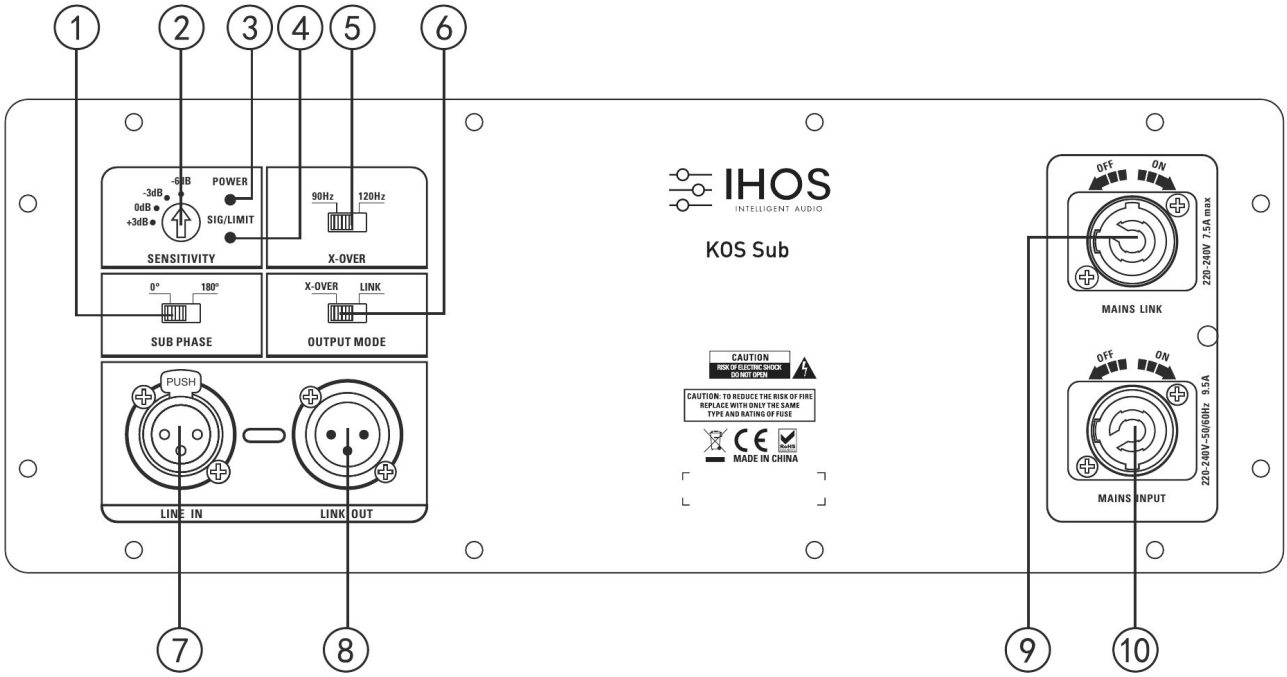


Opisy numerów panelu aktywnego (dolnego). Numer 1 na panelu pasywnym (górnym): wejście sygnału głośnika pasywnego.

NR	OPIS
1	POWER (kontrolka zasilania)
2	SIG/LIMIT (kontrolka)
3	SENSITIVITY (czułość)
4	DSP SETUP
5	LINE IN
6	LINK OUT
7	Wyjście na głośnik pasywny
8	MAINS LINK
9	MAINS INPUT

RYSUNEK 14 / 14

Panel KOS Sub



NR	OPIS
1	SUB PHASE (faza)
2	SENSITIVITY (czułość)
3	POWER
4	SIG/LIMIT
5	X-OVER
6	OUTPUT MODE
7	LINE IN
8	LINK OUT
9	MAINS LINK
10	MAINS INPUT

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: KOS Satellite Set / KOS Sub

Materiały VEX Systems dla użytkowników KOS Satellite Set / KOS Sub: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

KOS Extension Hanger
KOS System

KOS FlyBar
KOS System

KOS Pole Adaptor
KOS System

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl

+48 794 797 959

vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.