

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Luminus Table

Akumulatorowa lampa stołowa LED

6 × 3 W RGB + 6 × 1 W białe	IP54	1,5 kg
DIODY LED	STOPIEŃ OCHRONY	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja 1.0 · kod produktu L006177
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Ostrzeżenia §1
2 Przedstawienie produktu §2
3 Instalacja §3
4 Ładowanie akumulatora §4
5 Konfiguracja produktu §5
6 Obsługa §6
7 Konserwacja §7
8 Gwarancja §8
Rysunki rys. 1-6
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Ostrzeżenia

1.1 Instrukcje bezpieczeństwa

Niniejszy przewodnik po produkcie zawiera ważne informacje o bezpiecznej instalacji i bezpiecznym użytkowaniu produktu. Należy dokładnie przeczytać te instrukcje, stosować się do nich i przechowywać instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

Przy rozpakowywaniu, przed wyrzuceniem kartonu i przed użyciem produktu sprawdzić, czy nie doszło do uszkodzeń transportowych. W razie uszkodzenia spowodowanego transportem skontaktować się ze sprzedawcą i nie używać urządzenia.

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Używać go tylko w suchych miejscach. Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią, nadmiernym ciepłem, wilgotnością i kurzem. Nie dopuszczać do kontaktu z wodą ani innymi cieczami. Produkt nie jest zaprojektowany ani przeznaczony do montażu bezpośrednio na powierzchniach łatwopalnych.

Produkt jest przeznaczony do instalacji, obsługi i konserwacji wyłącznie przez wykwalifikowany personel.

Produkt należy zainstalować w miejscu z odpowiednią wentylacją, w odległości co najmniej 50 cm od sąsiednich powierzchni ścian. Upewnić się, że żadne szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte.

1.1.1 **Nie patrzeć bezpośrednio na diodę LED. Może to spowodować uszkodzenie wzroku. Nie patrzeć na diody LED przez szkło powiększające ani inny przyrząd optyczny, który może skupiać strumień światła.**

1.1.2 **Nie próbować w żaden sposób demontować ani modyfikować produktu.**

1.1.3 **Podłączenie elektryczne może wykonywać wyłącznie wykwalifikowany personel.**

Przed ładowaniem oprawy upewnić się, że napięcie i częstotliwość źródła zasilania odpowiadają wymaganiom zasilania produktu.

1.1.4 **Nie patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła. Może to spowodować uszkodzenie wzroku. Nie patrzeć na diodę LED przez szkło powiększające ani inny przyrząd optyczny, który może skupiać strumień światła.**

Akumulator

W oprawie znajduje się wbudowany akumulator litowo-jonowy. Unikać uderzeń i upadków, ponieważ mogą spowodować pożar lub wybuch. Nigdy nie przechowywać całkowicie rozładowanego akumulatora. Po rozładowaniu zawsze natychmiast naładować go ponownie.

Przed odłożeniem do przechowywania całkowicie naładować wszystkie oprawy. Częściowo naładowane akumulatory tracą pojemność. Nieużywane akumulatory w pełni doładowywać co 6 miesięcy.

Oprawy w skrzyni transportowej (flight case) zawsze ładować przy otwartej skrzyni. Zaleca się ładowanie w temperaturze od 0°C do 35°C.

Po zakończeniu okresu eksploatacji akumulator należy prawidłowo zutylizować zgodnie z lokalnymi przepisami, aby chronić środowisko.

Produkt nie jest przeznaczony do pracy ciągłej. Regularne przerwy w pracy sprawią, że urządzenie będzie długo służyć bez usterek.

Jeżeli oprawa jest użytkowana w sposób inny niż opisany w tej instrukcji, urządzenie może ulec uszkodzeniu, a gwarancja traci ważność.

Zawsze wyłączać oprawę, gdy nie jest używana, a także przed czyszczeniem i przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac konserwacyjnych.

> ⚠ **UWAGA**
> **Producent nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody wynikłe z nieprzestrzegania tej instrukcji lub z nieautoryzowanej modyfikacji oprawy.**

1.2 Podwieszanie

W zakresie podwieszania i montażu tej oprawy na kratownicach należy przestrzegać wytycznych europejskich i krajowych.

1.2.1 **Instalację urządzenia mogą wykonywać wyłącznie wykwalifikowani technicy.**

1.2.2 **Nigdy nie montować oprawy w położeniu, w którym mogłaby się kołysać, i zawsze stosować przymocowaną linkę zabezpieczającą.**

2 Przedstawienie produktu

2.1 Zawartość zestawu Tour Pack

Po otrzymaniu oprawy ostrożnie rozpakować produkt i sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się wszystkie poniższe elementy i czy są w dobrym stanie:

2.1.1 Lampa stołowa Table light Q6: 4 szt.

2.1.2 Skrzynia z ABS: 1 szt.

2.1.3 Przedłużka: 4 szt.

2.1.4 Pilot IR: 4 szt.

2.1.5 Stacja zasilająca: 1 szt.

2.1.6 Przewód zasilający: 1 szt.

2.1.7 Niniejsza instrukcja: 1 szt.

Jeżeli opakowanie zostało uszkodzone w transporcie, natychmiast poinformować przewoźnika i zachować uszkodzony karton do oględzin. Niezgłoszenie uszkodzenia przewoźnikowi od razu może spowodować unieważnienie roszczenia. Sprzedawca ani producent nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za to uszkodzenie.

Jeżeli karton jest w dobrym stanie, a brakuje w nim części, należy natychmiast skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem e-mailem albo w innej formie pisemnej.

2.2 Opis ogólny produktu

Table light Q6 to zasilane akumulatorowo urządzenie do oświetlania stołu, zarówno podczas bankietu, jak i innych wydarzeń. Ma 6 pełnokolorowych diod LED RGB oraz 6 białych diod LED o wysokim CRI. Lampa oświetla stół w zakresie 360 stopni i tworzy wyjątkową atmosferę każdego wydarzenia, w pomieszczeniu i na zewnątrz.

Akumulator wystarcza na maksymalnie 10 godzin pracy w trybie automatycznym i około 12 godzin przy świeceniu jednym kolorem.

Table light Q6 może pracować w trybie bezprzewodowego DMX, w trybie Master/Slave oraz w trybie automatycznym. W zestawie jest także pilot IR do zdalnego sterowania.

Magnetyczna podstawa pozwala ustawić lampę na środku stołu lub na dowolnej powierzchni metalowej. Można ją także umieścić na metalowym szpikulcu w ogrodzie i używać jako lampy ogrodowej.

Table light Q6 ma stopień ochrony IP54. Nadaje się więc do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.

2.2.1 Elementy i złącza oprawy

Numery elementów objaśniono przy rysunku „Elementy i złącza oprawy".

2.2.2 Panel sterowania oprawy

Na panelu sterowania z wyświetlaczem OLED są 4 przyciski dotykowe: <MENU>, <ENTER>, <UP> i <DOWN>:

1	**MENU**	Wybór funkcji programowania
2	**ENTER**	Wejście do bieżącego menu lub potwierdzenie bieżącej wartości funkcji
3	**UP**	Przewijanie listy menu „UP" (w górę), zwiększanie wartości bieżącej funkcji
4	**DOWN**	Przewijanie listy menu „DOWN" (w dół), zmniejszanie wartości bieżącej funkcji

2.2.3 Wymiary oprawy

Wymiary oprawy i zestawu Tour Pack pokazano na rysunku „Wymiary oprawy i zestawu Tour Pack".

2.3 Przechowywanie oprawy

Przed odłożeniem do przechowywania całkowicie naładować wszystkie oprawy. Częściowo naładowane akumulatory tracą pojemność. Nieużywane akumulatory w pełni doładowywać co 6 miesięcy.

2.4 Dane techniczne: zasilanie i akumulator

1	**Zasilanie**	100-240 V AC, 50/60 Hz
2	**Pobór mocy**	maks. 15 W
3	**Złącze wejścia/wyjścia zasilania**	magnetyczne złącze DC
4	**Akumulator**	11,1 V, 8,8 Ah
5	**Czas ładowania**	około 4,5 godziny
6	**Czas pracy**	około 5 godzin przy pełnym kolorze po jednym pełnym naładowaniu · około 10 godzin przy automatycznym mieszaniu kolorów · około 15 godzin przy świeceniu jednym kolorem
7	**Stan akumulatora**	wartość procentowa na wyświetlaczu OLED

Źródła światła i programy

8	**Diody LED**	6 × 3 W RGB 3 w 1, 6 × 1 W białe, CT 6000~6500 K
9	**CRI białych LED**	>90 Ra
10	**Kąt świecenia**	pokrycie 360°
11	**Średnia żywotność LED**	50 000 godzin
12	**Programy**	7 kolorów statycznych + 10 kolorów dynamicznych
13	**Ściemnianie**	liniowe 0-100%, ściemniacz elektroniczny
14	**Krzywe ściemniania**	wbudowane
15	**Strobo**	0~25K Hz
16	**Temperatury barwowe**	wbudowane, do wyboru
17	**Programy własne**	możliwość zapisu

Sterowanie

18	**Protokół DMX**	bezprzewodowy DMX (transceiver)
19	**Tryby sterowania**	Master/Slave, Stand Alone, bezprzewodowy DMX, pilot IR
20	**Kanały DMX**	do wyboru 4, 6 lub 10 kanałów
21	**Panel sterowania**	wyświetlacz OLED z przyciskami dotykowymi

Budowa i parametry fizyczne

22	**Obudowa**	odlew ciśnieniowy z aluminium i ABS
23	**Wykończenie obudowy**	lustrzane
24	**Wymiary oprawy (szer. × wys. × głęb.)**	147 × 345 × 200 mm
25	**Masa netto**	1,5 kg
26	**Temperatura pracy**	od -10°C do 45°C
27	**Temperatura ładowania**	od 0°C do 45°C
28	**Stopień ochrony**	IP54
29	**Chłodzenie**	naturalne, cicha praca

3 Instalacja

Oprawę można zamocować na dowolnej powierzchni metalowej:

3.1 Lampę stołową można postawić na stole na dołączonej płycie metalowej. Położyć płytę metalową na stole lub pod obrusem i ustawić lampę na środku płyty.

3.2 Lampę można także przymocować do dowolnej solidnej powierzchni metalowej. Upewnić się, że powierzchnia jest płaska i że można do niej bezpiecznie przymocować magnetyczną podstawę lampy.

3.3 Lampę można także umieścić na szpikulcu producenta (sprzedawanym osobno) i tymczasowo używać jej jako lampy ogrodowej.

3.4 Tubę akumulatorową lampy można przedłużyć drugą tubą, aby podwoić wysokość.

4 Ładowanie akumulatora

Oprawa ma wbudowany akumulator litowy wielokrotnego ładowania. Oprawy zawsze przechowywać z w pełni naładowanym akumulatorem. Rozładowane akumulatory trzeba natychmiast naładować, w przeciwnym razie pogorszą się parametry pracy oprawy.

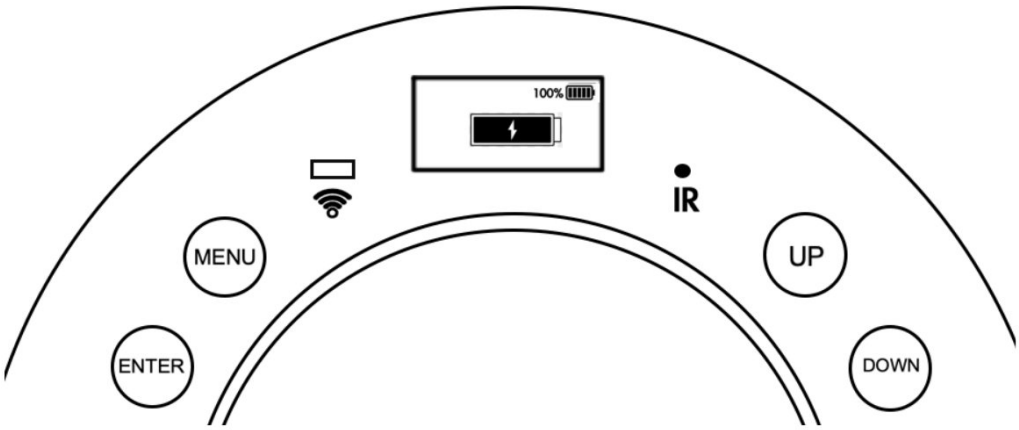
Czas pracy na akumulatorze będzie z czasem coraz krótszy. Ze względu na różne warunki pracy może być nieco krótszy od przewidywanego.

Oprawa ma magnetyczne złącze ładowania DC. Aby naładować lampę stołową, podłączyć ją do złącza magnetycznego stacji zasilającej w skrzyni ABS zestawu Tour Pack, a stację zasilającą podłączyć do sieci. Oprawa automatycznie rozpocznie ładowanie. Normalny czas ładowania wynosi około 4-5 godzin.

Podczas ładowania dioda LED świeci na czerwono (RED) z bardzo małą jasnością, a po pełnym naładowaniu akumulatora zmienia kolor na zielony (GREEN).

Stan naładowania akumulatora można łatwo odczytać na wyświetlaczu OLED.

Stan akumulatora na wyświetlaczu



Panel sterowania podczas ładowania · oryginał EN s. 9

Zaleca się ładowanie oprawy w temperaturze otoczenia od 0°C do 35°C.

Podczas ładowania opraw w skrzyni ABS zestawu Tour Pack skrzynia musi pozostać otwarta. Jeżeli oprawa jest naładowana, ale nie pracuje, wyłącznik zasilania powinien zawsze być w położeniu „Off".

> ⚠ **UWAGA**
> **Akumulator wolno wymieniać wyłącznie na oryginalny akumulator od producenta.**

5 Konfiguracja produktu

5.1 Nawigacja po menu

Układ menu pokazano także na rysunku „Struktura menu". Nazwy pozycji podano jak w tabeli oryginału:

1	**DMX Address**	001-512: adres DMX
2	**DMX Channel**	4CH, 6CH, 10CH: tryb kanałów DMX
3	**DMX Fail**	Hold, Blackout, Auto: tryb przy zaniku sygnału DMX
4	**Frequancy**	600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 25K Hz: częstotliwość odświeżania LED
5	**Manual color**	R, G, B, White: 000-255 · Strobe 0-9: własny kolor i strobo
6	**Program: Static**	Color 01 do Color 15 · Strobe 0-9: kolory statyczne i strobo
7	**Program: Fade**	Dimmer 1 do Dimmer 4 · Speed 01-10: 4 krzywe ściemniania
8	**Program: Auto**	Program 1 do Program 4 · Speed 01-10: efekty dynamiczne
9	**Wireless DMX: Transmitter (Master)**	On, Off, Connect (parowanie z urządzeniami Slave), Clear All (kasowanie pamięci wszystkich urządzeń)
10	**Wireless DMX: Receiver (Slave)**	On, Off, Clear (kasowanie tylko własnej pamięci)

11	**Backlight**	Always On, 10S, 20S, 30S: podświetlenie wyświetlacza OLED
12	**ECO Mode**	Off, On: ustawienie trybu ekonomicznego
13	**IR Setting**	On, Off: ustawienie IR
14	**Menu Lock**	Off, On: ustawienie blokady menu
15	**Information**	Version (V1.00): wersja oprogramowania · Current Time (H, M, S): bieżący czas pracy · Total Time (H, M, S): całkowity czas pracy · Temperature (C): temperatura oprawy
16	**Factory Reset**	No, Yes: przywrócenie ustawień fabrycznych

5.2 Adresowanie DMX

Każdej oprawie trzeba przypisać adres DMX, aby właściwa oprawa reagowała na właściwe sygnały sterujące. Adres DMX to numer kanału, od którego oprawa zaczyna „nasłuchiwać" cyfrowych informacji sterujących wysyłanych przez sterownik.

Oprawa ma 3 tryby kanałów DMX: 4, 6 i 10 kanałów. Aby ustawić adres DMX, najpierw wybrać tryb kanałów DMX. Najwyższy adres DMX tej oprawy to 512. Aby ustawić początkowy adres DMX:

1. Włączyć oprawę i naciskać MENU, aż pojawi się „Channel".
2. Przyciskiem „UP" lub „DOWN" wybrać 4CH, 6CH lub 10CH.
3. Nacisnąć „ENTER", aby potwierdzić wybór.
4. Naciskać kilkakrotnie „MENU", aby wrócić do „Address 001".
5. Ustawić adres DMX, przewijając przyciskami „UP"/„DOWN".
6. Nacisnąć „ENTER", aby zapisać ustawienie.

5.3 Konfiguracja bezprzewodowego DMX

Aby używać lampy stołowej w trybie DMX, trzeba najpierw połączyć ją z bezprzewodowym nadajnikiem DMX zgodnym z W-DMX.

Na panelu sterowania jest jeden wskaźnik bezprzewodowego DMX. Pokazuje on stan połączenia bezprzewodowego DMX:

1	**Niebieska dioda świeci**	Oprawa odbiera z nadajnika sygnał bezprzewodowego DMX.
2	**Niebieska dioda miga wolno**	Oprawa jest połączona z nadajnikiem, ale z nadajnika nie dociera sygnał.
3	**Niebieska dioda miga szybko**	Brak połączenia oprawy z nadajnikiem. Oprawa zachowuje pamięć bezprzewodowego DMX z ostatniego parowania.
4	**Niebieska dioda nie świeci**	Brak połączenia oprawy z nadajnikiem i brak zapisanej pamięci bezprzewodowego DMX.

5.3.1 Kasowanie pamięci bezprzewodowego DMX

Aby połączyć lampę stołową z NOWYM bezprzewodowym nadajnikiem DMX, trzeba najpierw skasować starą pamięć bezprzewodowego DMX. Naciskać przycisk „MENU", aż pojawi się „Wireless DMX", następnie przyciskami „UP/DOWN" wybrać „Clear" i nacisnąć „ENTER", aby skasować starą pamięć. Niebieska dioda zgaśnie po około 5 sekundach.

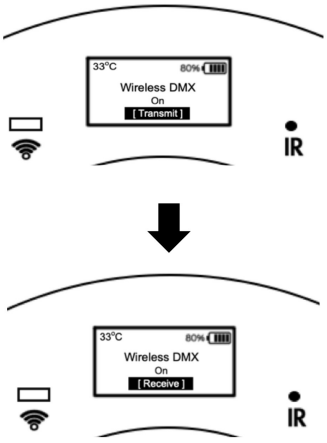
Skasowanie pamięci bezprzewodowego DMX urządzenia Master kasuje także pamięć wszystkich urządzeń Slave. Skasowanie pamięci jednego urządzenia Slave kasuje tylko pamięć tego urządzenia.

5.3.2 Łączenie oprawy z nadajnikiem DMX

Jeżeli po włączeniu oprawy nie ma nowego nadajnika, oprawa automatycznie połączy się ze starym nadajnikiem. Nie trzeba łączyć jej ponownie.

Aby przełączyć lampę stołową w tryb odbioru bezprzewodowego DMX, naciskać kilkakrotnie przycisk MENU, aż pojawi się „Wireless DMX", i nacisnąć ENTER, aby przejść do wyboru [Transmit] / [Receive]. Przyciskami UP/DOWN wybrać [Receive] i nacisnąć ENTER, aby zapisać ustawienie.

Wybór trybu na wyświetlaczu



Zmiana z [Transmit] na [Receive] · oryginał EN s. 12

Aby sparować oprawę z nadajnikiem (upewnić się, że wskaźnik bezprzewodowego DMX nie świeci), nacisnąć przycisk parowania na nadajniku. Wskaźnik bezprzewodowego DMX na oprawie zacznie szybko migać, a potem zaświeci światłem ciągłym: parowanie się powiodło.

5.3.3 Łączenie opraw (tryb Master/Slave)

Upewnić się, że pamięć bezprzewodowego DMX opraw została już skasowana (patrz 5.4.1 Kasowanie pamięci bezprzewodowego DMX).

Aby ustawić jedną oprawę jako urządzenie Master, naciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu OLED pojawi się „Wireless DMX". Nacisnąć przycisk ENTER i przyciskami UP/DOWN wybrać „Transmit". Nacisnąć ENTER, aby zapisać ustawienie. Teraz można wybierać zaprogramowane programy.

Aby ustawić pozostałe oprawy jako urządzenia Slave, naciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu OLED pojawi się „Wireless DMX". Nacisnąć przycisk ENTER i przyciskami UP/DOWN wybrać „Receive". Nacisnąć ENTER, aby zapisać ustawienie. Oprawy będą teraz pracować w sekwencji z urządzeniem Master.

> ⚠ **UWAGA**
> **Upewnić się, że wszystkie urządzenia Slave mają ustawiony ten sam tryb kanałów DMX co urządzenie Master.**

5.4 Ochrona wyświetlacza OLED

Można ustawić wyłączanie wyświetlacza OLED po 10-30 sekundach lub jego stałe świecenie („On"). Kolejność czynności:

1. Naciskać „MENU", aż pojawi się „Back Light".
2. Nacisnąć „ENTER": pojawi się „Always On". Przewijając w górę lub w dół, ustawić czas, po którym wyłączy się podświetlenie wyświetlacza OLED, albo stałe świecenie „On".
3. Nacisnąć „ENTER", aby zapisać ustawienie.

5.5 Tryb ECO

Oprawę można ustawić do pracy w trybie ECO. W programach z 3 lub większą liczbą kolorów akumulator pracuje wtedy dłużej, a jasność jest nieco mniejsza.

Aby włączyć pracę w trybie ECO:

1. Naciskać kilkakrotnie przycisk MENU, aż pojawi się „ECO Mode".
2. Przyciskami UP/DOWN wybrać „On".
3. Nacisnąć przycisk ENTER, aby potwierdzić ustawienie.

5.6 Informacje o oprawie

Aby wyświetlić wszystkie informacje o oprawie:

1. Naciskać kilkakrotnie przycisk MENU, aż pojawi się „Information".
2. Przyciskami UP/DOWN przeglądać opcje informacji: Version, Current Time, Total Time, Temperature.
3. Nacisnąć przycisk ENTER, aby zobaczyć szczegóły każdej opcji.
4. Aby wyjść z dowolnej z powyższych opcji, nacisnąć przycisk MENU.

Version: wersja oprogramowania obecnie zainstalowanego w oprawie. Current Time: bieżący czas pracy oprawy. Total Time: całkowity czas pracy oprawy. Temperature: bieżąca temperatura wewnątrz głowicy oprawy.

5.7 Przywracanie ustawień fabrycznych

Aby przywrócić ustawienia fabryczne oprawy, naciskać przycisk MENU, aż pojawi się „Factory Reset". Przyciskami UP/DOWN wybrać [Yes] i nacisnąć ENTER, aby potwierdzić ustawienie.

6 Obsługa

6.1 Tryb sterowania DMX

Funkcja pozwala sterować pojedynczą oprawą ze standardowego pulpitu DMX 512. Poniżej tabele kanałów DMX oprawy. Kolumny: numer kanału, funkcja lub wartość DMX, opis.

Tryb 4 CH (funkcja i wartość DMX)

1	**Czerwony · 0-255**	0-100%
2	**Zielony · 0-255**	0-100%
3	**Niebieski · 0-255**	0-100%
4	**Biały · 0-255**	0-100%

Tryb 6 CH

1	**Ściemniacz · 0-255**	0-100%
2	**Czerwony · 0-255**	0-100%
3	**Zielony · 0-255**	0-100%
4	**Niebieski · 0-255**	0-100%
5	**Biały · 0-255**	0-100%
6	**Stroboskop · 0-10**	Brak funkcji
6	**Stroboskop · 11-255**	Strobo od wolnego do szybkiego

Tryb 10 CH: kanały 1-6

1	**Ściemniacz · 0-255**	0-100%
2	**Czerwony · 0-255**	0-100%
3	**Zielony · 0-255**	0-100%
4	**Niebieski · 0-255**	0-100%
5	**Biały · 0-255**	0-100%
6	**Stroboskop · 0-10**	Brak funkcji
6	**Stroboskop · 11-255**	Strobo od wolnego do szybkiego

10 CH, kanał 7: makra kolorów i balans bieli

7	**DMX 0-10**	Brak funkcji
7	**DMX 11-30**	R: 100% · G: 0-100% · B: 0
7	**DMX 31-50**	R: 100%-0 · G: 100% · B: 0
7	**DMX 51-70**	R: 0 · G: 100% · B: 0-100%
7	**DMX 71-90**	R: 0 · G: 100%-0 · B: 100%
7	**DMX 91-110**	R: 0-100% · G: 0 · B: 100%

7	**DMX 111-130**	R: 100% · G: 0 · B: 100%-0
7	**DMX 131-150**	R: 100% · G: 0-100% · B: 0-100%
7	**DMX 151-170**	R: 100%-0 · G: 100%-0 · B: 100%
7	**DMX 171-200**	R: 100% · G: 100% · B: 100%
7	**DMX 201-205**	Biały 1
7	**DMX 206-210**	Biały 2
7	**DMX 211-215**	Biały 3
7	**DMX 216-220**	Biały 4
7	**DMX 221-225**	Biały 5
7	**DMX 226-230**	Biały 6
7	**DMX 231-235**	Biały 7
7	**DMX 236-240**	Biały 8
7	**DMX 241-245**	Biały 9
7	**DMX 246-250**	Biały 10
7	**DMX 251-255**	Biały 11

10 CH, kanał 8: temperatura barwowa

8	**DMX 0-5**	Brak funkcji
8	**DMX 6-25**	R: 255 · G: 215 · B: 076 · A: 251
8	**DMX 26-50**	R: 255 · G: 236 · B: 095 · A: 252
8	**DMX 51-75**	R: 249 · G: 249 · B: 108 · A: 253
8	**DMX 76-100**	R: 229 · G: 255 · B: 125 · A: 239
8	**DMX 101-125**	R: 197 · G: 242 · B: 133 · A: 207
8	**DMX 126-150**	R: 187 · G: 235 · B: 136 · A: 191
8	**DMX 151-175**	R: 169 · G: 236 · B: 148 · A: 207
8	**DMX 176-200**	R: 168 · G: 240 · B: 156 · A: 204
8	**DMX 201-225**	R: 167 · G: 244 · B: 165 · A: 201
8	**DMX 226-250**	R: 167 · G: 255 · B: 183 · A: 192
8	**DMX 251-255**	Brak funkcji

10 CH, kanał 9: Auto

9	**DMX 0-10**	Brak funkcji
9	**DMX 11-60**	Płynne przejścia kolorów RGB
9	**DMX 61-110**	Płynne przejścia kolorów RGBW
9	**DMX 111-160**	Automatyczne mieszanie kolorów RGB
9	**DMX 161-130**	Mieszanie kolorów RGBACMY
9	**DMX 131-160**	Zmiana kolorów RGB
9	**DMX 161-210**	Automatyczne mieszanie kolorów RGBW
9	**DMX 211-255**	Sterowanie dźwiękiem

10 CH, kanał 10: prędkość

10	**Prędkość · 0-255**	Od wolnej do szybkiej

6.2 Tryb Master/Slave

Oprawa ma wbudowany bezprzewodowy transceiver DMX. Oprawy mogą bezprzewodowo pracować w trybie Master/Slave. W tym trybie jedna oprawa działa jako Master, a pozostałe oprawy w łańcuchu pracują synchronicznie z nią.

Sposób uruchomienia opraw w trybie Master/Slave: patrz 5.4.3 Łączenie opraw (tryb Master/Slave).

6.3 Tryb automatyczny

Oprawa ma zaprogramowane programy mieszania i płynnych przejść kolorów, które można uruchomić do pracy automatycznej z panelu sterowania OLED. Kolejność czynności:

1. Naciskać kilkakrotnie przycisk „MENU”, aż pojawi się „Program”.
2. Przyciskami „UP” lub „DOWN” przewinąć w górę lub w dół i wybrać „Auto”.
3. Nacisnąć „ENTER”, aby wybrać program od „Program 1” do „Program 4”.
4. Nacisnąć ENTER, aby potwierdzić ustawienie.
5. Nacisnąć ponownie ENTER, aby wyregulować prędkość pracy automatycznej (od 01 do 09).

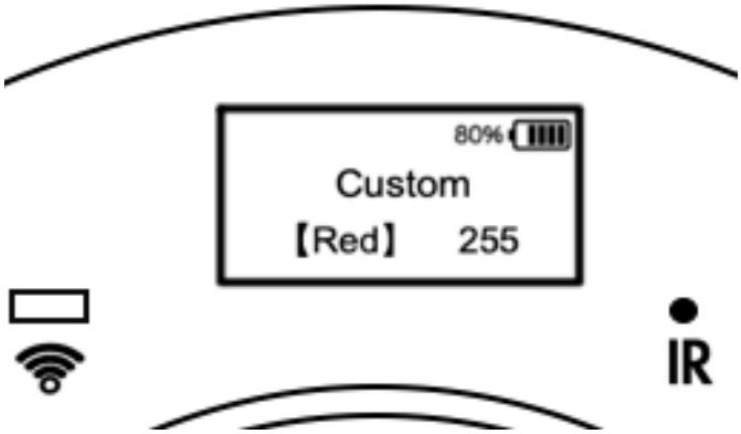
Aby wyjść z dowolnej z powyższych opcji, nacisnąć przycisk MENU.

6.4 Kolory własne

Można zaprogramować własne efekty kolorystyczne i zapisać je w oprawie. Kolejność czynności:

1. Naciskać kilkakrotnie przycisk „MENU”, aż pojawi się „Custom”.
2. Nacisnąć „ENTER”: pojawi się „[Red] 255”, co oznacza, że można programować kolor czerwony. Ponownie nacisnąć „ENTER” i przyciskami „UP” lub „DOWN” wyregulować natężenie czerwieni, a następnie jeszcze raz nacisnąć „ENTER”, aby zapisać ustawienie.

Ekran programowania koloru



Custom: [Red] 255 · oryginał EN s. 16

3 Aby wybrać inne kolory, nacisnąć MENU, aby wychodzić z bieżącego podmenu, aż będzie można wybrać menu koloru. Przyciskami „UP" lub „DOWN" wybrać żądany kolor i nacisnąć przycisk ENTER, aby przejść do następnego kroku. Przyciskami „UP" lub „DOWN" wyregulować wartość natężenia koloru. Nacisnąć „ENTER", aby potwierdzić wybrane natężenie.

6.5 Pilot na podczerwień (IR)

Ten tryb pracy pozwala sterować oprawą za pomocą pilota na podczerwień. Pilot umożliwia obsługę prawie wszystkich funkcji.

Aby włączyć sterowanie pilotem IR, naciskać „Menu", aż pojawi się „IR", przyciskiem „Up" lub „Down" wybrać „On" i nacisnąć „Enter", aby zapisać ustawienie.

Podczas sterowania oprawą skierować pilot IR bezpośrednio na czujniki odbiorcze IR na produkcie. Upewnić się, że między pilotem a oprawą nie ma żadnych przedmiotów.

Funkcje przycisków (numery jak na rysunku „Pilot IR"):

1 Wygaszenie oprawy, blackout (włączanie i wyłączanie LED).

2 Regulacja prędkości trybu auto, strobo i płynnych przejść, czułości na dźwięk, adresu DMX, kanału DMX, jasności itp.

3 Uruchomienie trybu auto. Nacisnąć „Speed", a następnie przyciskami strzałek wyregulować prędkość trybu auto.

4 Uruchomienie programu dźwiękowego. Przyciskami strzałek wyregulować czułość na dźwięk.

5 Uruchomienie programu strobo. Przyciskami strzałek wyregulować prędkość strobo.

6 Ustawienie prędkości trybu auto i płynnych przejść. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami strzałek wyregulować prędkość programu.

7 Ustawienie oprawy w trybie Master lub Slave.

8 Uruchomienie trybu płynnych przejść. Nacisnąć „Speed", a następnie przyciskami strzałek wyregulować prędkość przejść.

9 Ustawienie adresu DMX. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami strzałek ustawić adres DMX. Nacisnąć ten przycisk ponownie, a następnie przyciskami strzałek wybrać kanał DMX.

10 Ustawienie pełnej jasności oprawy. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami strzałek wyregulować jasność.

11 Ustawienie trybu ekonomicznego. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami strzałek włączyć lub wyłączyć tryb ekonomiczny.

12 Ustawienie koloru statycznego. Oprawa ma diody LED RGBA, dlatego przyciski „White" i „UV" nie działają.

7 Konserwacja

Operator musi zapewnić, aby instalacje związane z bezpieczeństwem oraz instalacje maszynowo-techniczne były raz w roku sprawdzane przez rzeczoznawcę w ramach odbioru technicznego.

Operator musi zapewnić, aby instalacje związane z bezpieczeństwem oraz instalacje maszynowo-techniczne były raz w roku sprawdzane przez osobę wykwalifikowaną.

Podczas przeglądu należy uwzględnić następujące punkty:

7.1 Przed łączeniem urządzeń lub doprowadzeniem zasilania upewnić się, że złącza są czyste i całkowicie suche.

7.2 Wszystkie śruby użyte do montażu oprawy lub jej części muszą być mocno dokręcone i nie mogą być skorodowane.

Oprawa ma soczewki optyczne. Należy je okresowo czyścić, aby zapewnić optymalny strumień światła. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym zainstalowany jest system kurtynowy. Otoczenie wilgotne, zadymione lub szczególnie brudne może powodować większe osadzanie się brudu na soczewkach.

Nawet w czystym otoczeniu zaleca się czyścić soczewkę i obudowę co najmniej raz w miesiącu. Zaleca się używać miękkiej ściereczki i zwykłego płynu do mycia szyb.

Podczas konserwacji należy uwzględnić następujące punkty:

7.3 Przed czyszczeniem wyłączyć oprawę.

7.4 Czyścić soczewkę łagodnym roztworem płynu do szyb lub alkoholem izopropylowym oraz miękką, niepozostawiającą włókien bawełnianą ściereczką albo chusteczką do soczewek.

7.5 Delikatnie polerować zewnętrzne powierzchnie szklane, aż znikną z nich zamglenia i włókna.

8 Gwarancja

Producent niniejszym gwarantuje pierwotnemu nabywcy, że jego produkty są wolne od wad produkcyjnych materiałowych i wykonawczych przez okres jednego roku (365 dni) od daty zakupu. W chwili zgłoszenia do serwisu właściciel ma obowiązek wykazać datę i miejsce zakupu wiarygodnym dowodem.

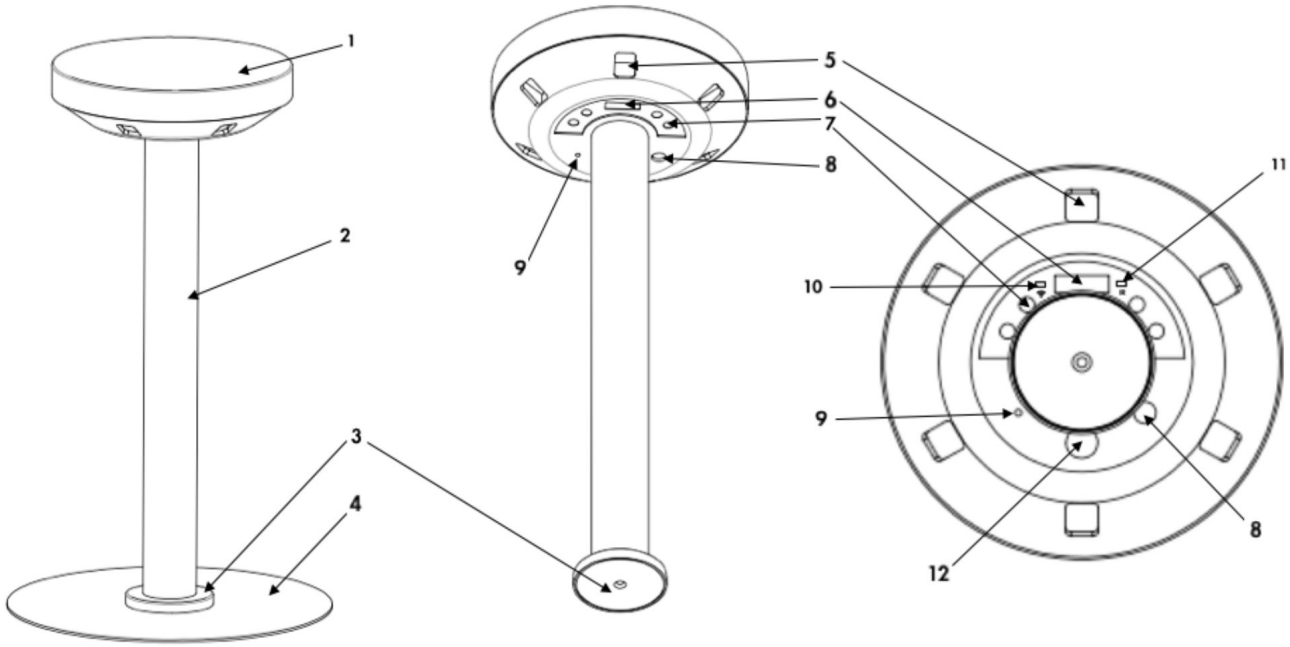
Gwarancja traci ważność, jeżeli numer seryjny został zmieniony lub usunięty; jeżeli produkt zmodyfikowano w sposób, który zdaniem producenta, po przeprowadzeniu oględzin, wpływa na jego niezawodność; jeżeli produkt naprawiał lub serwisował ktoś inny niż producent, chyba że producent wcześniej udzielił nabywcy pisemnego upoważnienia; jeżeli produkt uległ uszkodzeniu z powodu braku prawidłowej konserwacji opisanej w instrukcji obsługi.

Na akcesoria dostarczane wraz z produktami opisanymi powyżej nie udziela się żadnej gwarancji, ani wyraźnej, ani dorozumianej. Jedynym środkiem prawnym przysługującym konsumentowi lub sprzedawcy jest wyraźnie przewidziana naprawa lub wymiana. W żadnych okolicznościach producent nie odpowiada za jakiekolwiek straty lub szkody, bezpośrednie lub następcze, wynikające z użytkowania tego produktu lub z niemożności jego użytkowania.

Niniejsza gwarancja jest jedyną pisemną gwarancją mającą zastosowanie do produktów producenta i zastępuje wszystkie wcześniejsze gwarancje oraz opublikowane dotychczas pisemne opisy warunków gwarancji. Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcji i ulepszeń swoich produktów bez obowiązku wprowadzania tych zmian w produktach wytworzonych wcześniej.

RYSUNEK 1 / 6

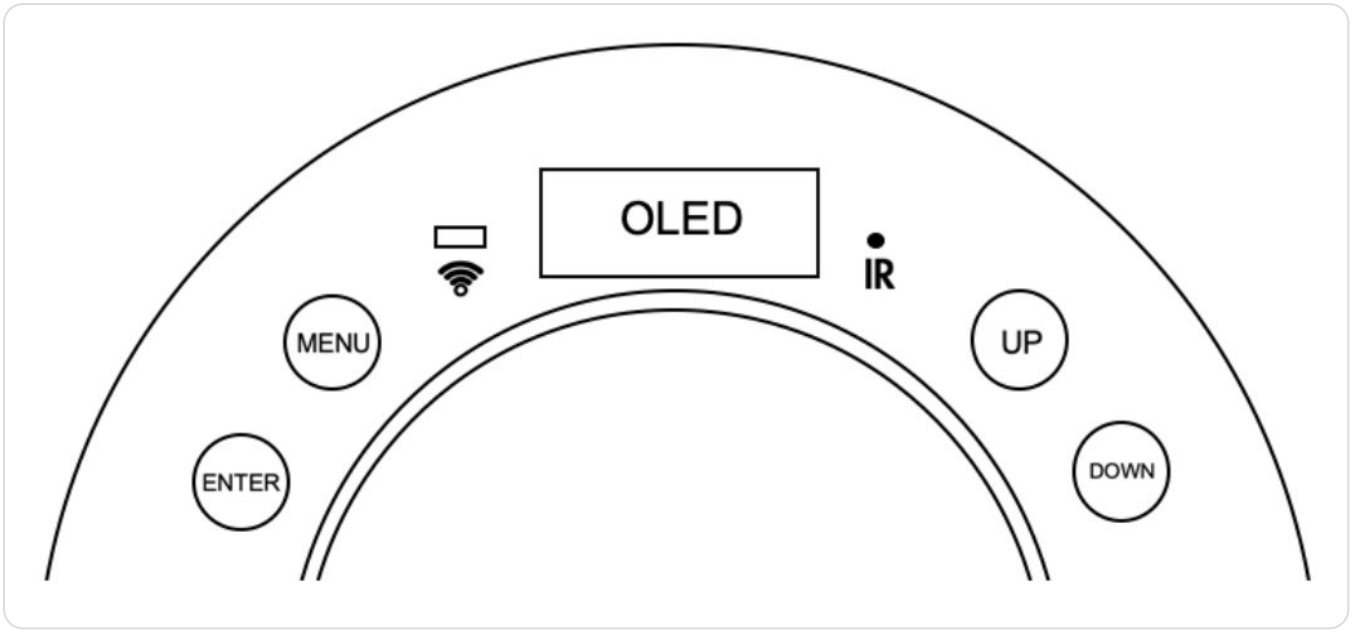
Elementy i złącza oprawy



NR	OPIS
1	Zdejmowana pokrywa górna
2	Tuba akumulatorowa, można ją przedłużyć drugą tubą
3	Magnetyczna podstawa do mocowania na dowolnej powierzchni metalowej (w oryginale z dopiskiem „Charge”)
4	Płyta metalowa
5	Dioda LED
6	Wyświetlacz OLED
7	Przycisk dotykowy do konfiguracji
8	Gniazdo ładowania DC
9	Antena bezprzewodowego transceivera DMX
10	Wskaźnik bezprzewodowego DMX (niebieska dioda LED)
11	Czujnik IR
12	Wyłącznik zasilania

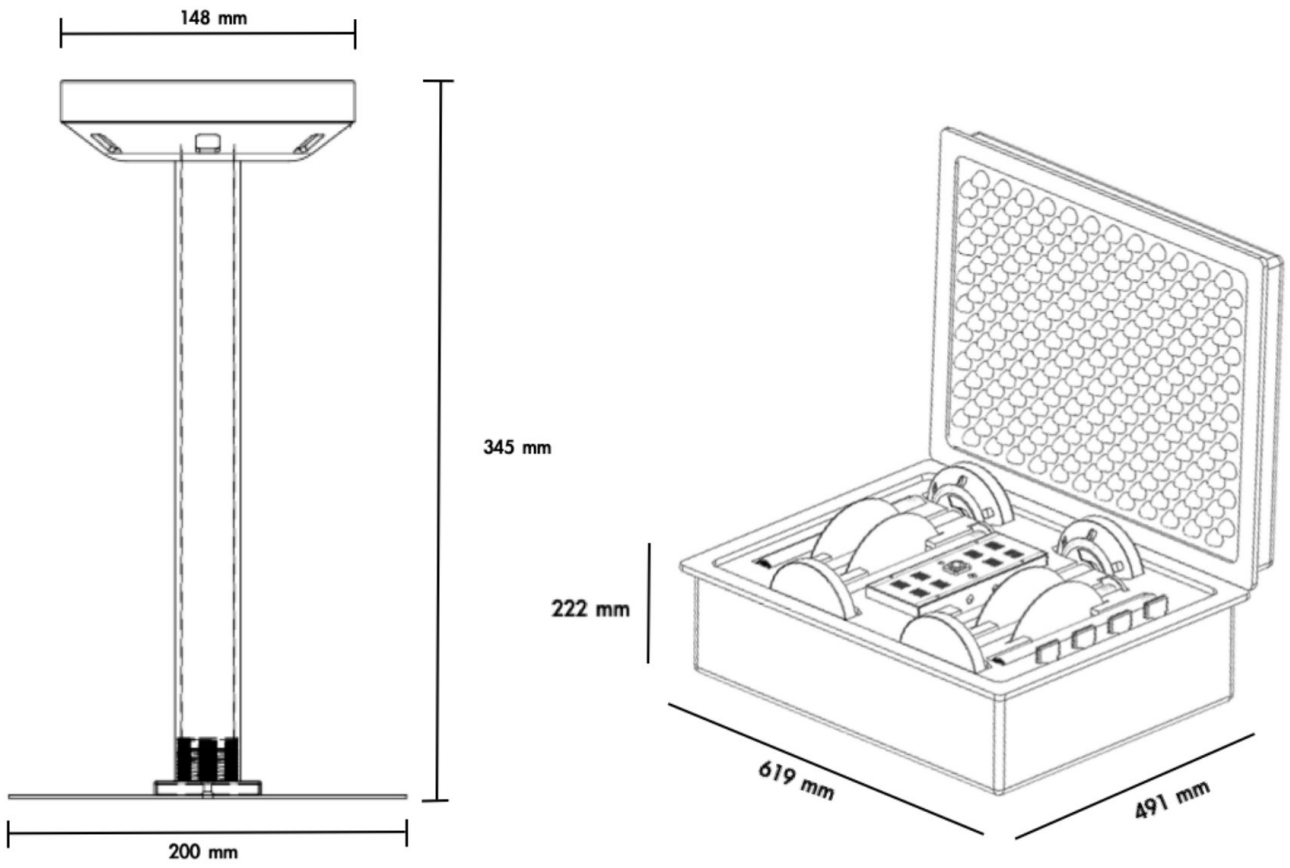
RYSUNEK 2 / 6

Panel sterowania z wyświetlaczem OLED



RYSUNEK 3 / 6

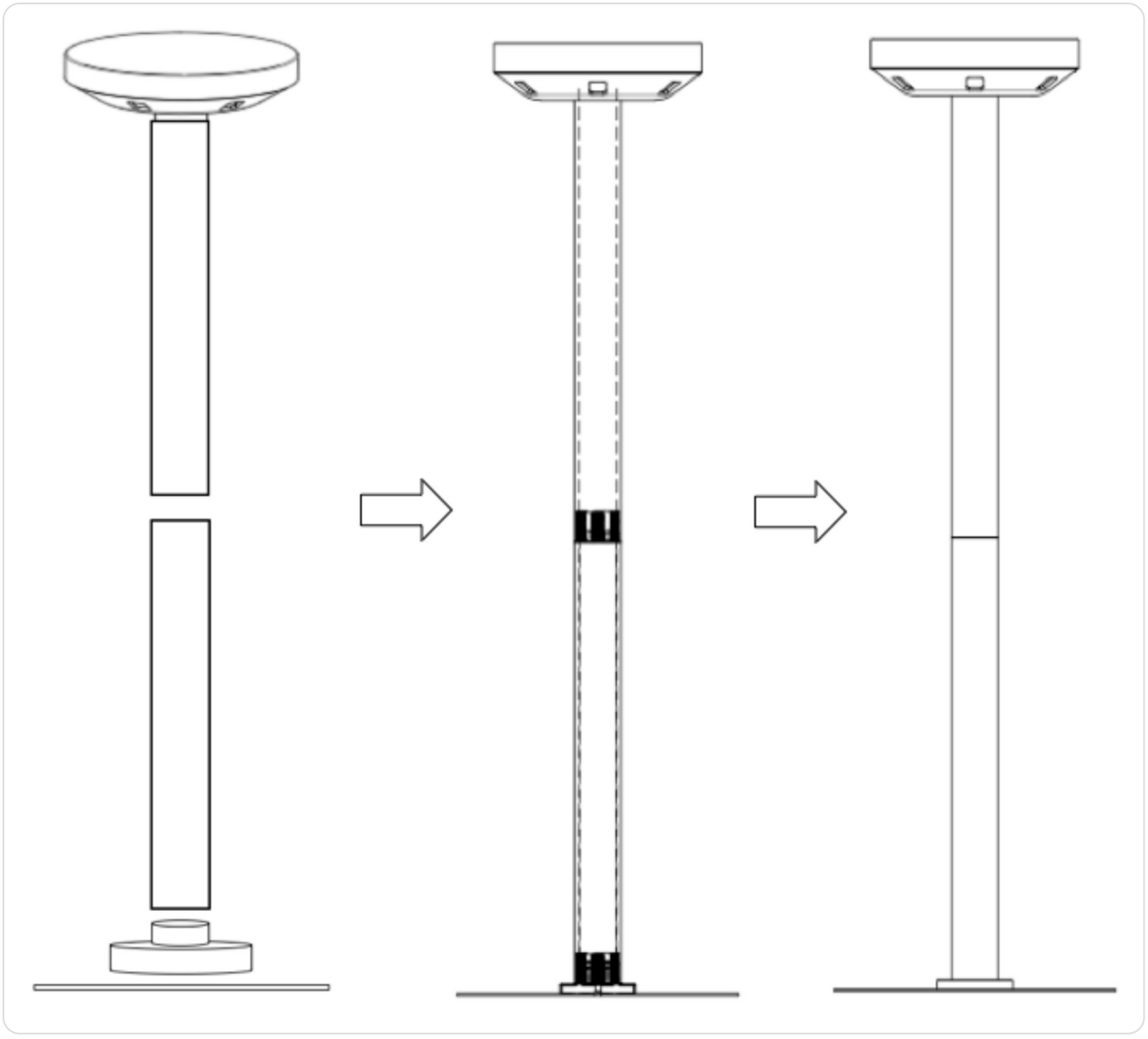
Wymiary oprawy i zestawu Tour Pack



Po lewej: oprawa. Po prawej: zestaw Tour Pack. Szerokość oprawy: 148 mm na rysunku, 147 mm w danych technicznych oryginału.

RYSUNEK 4 / 6

Przedłużanie tuby akumulatorowej



RYSUNEK 5 / 6

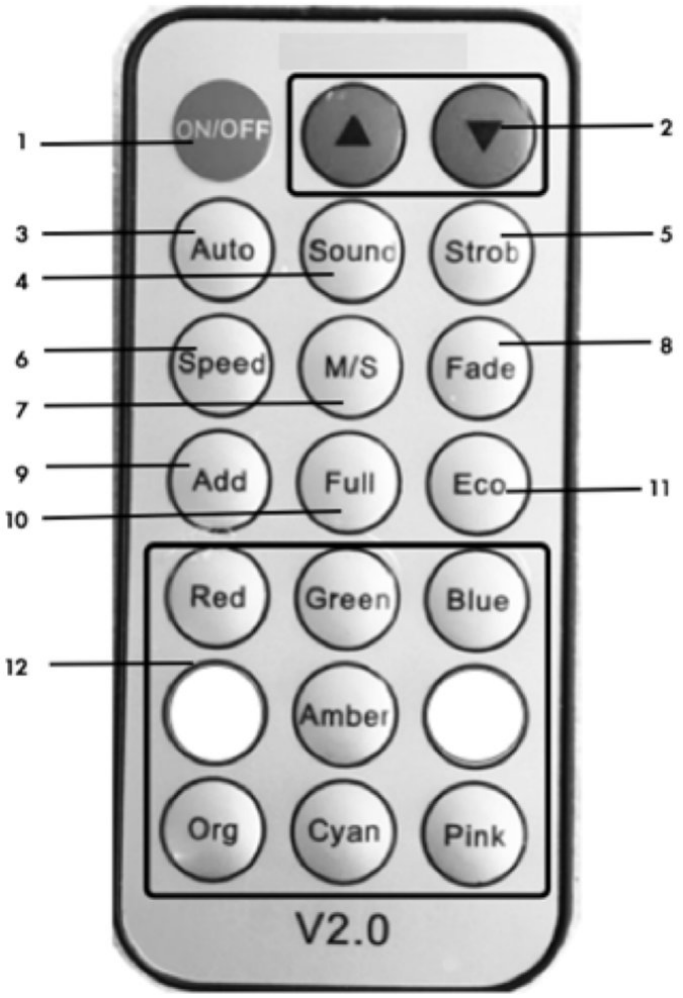
Struktura menu

Menu	Sub-menu	Up/Down	Enter	Remarks
DMX Address	001 - 512			DMX address 001-512
DMX Channel	4CH			DMX channel mode
	6CH			
	10CH			
DMX Fail	Hold			DMX Fail Mode
	Blackout			
	Auto			
Frequancy	600Hz			LED refresh rate setting
	1200Hz			
	2000Hz			
	4000Hz			
	25K Hz			
Manual color	R	000-255	Strobe 0-9	Customized color + strobe
	G	000-255		
	B	000-255		
	White	000-255		
Program	Static	Color 01	Strobe 0-9	Static colors + strobe
		Color 02		
		... ...		
		Color 15		
	Fade	Dimmer 1	Speed 01-10	4 dimming curves
		Dimmer 2		
		Dimmer 3		
		Dimmer 4		
	Auto	Program 1	Speed 01-10	Dynamic effects
		Program 2		
		Program 3		
		Program 4		
Wireless DMX	On	Transmitter (Master)		
	Off			
	Connect			Pairing to Slave units
	Clear All			Erase memory for all units
	On	Receiver (Slave)		
	Off			
	Clear			Clear its own memory only
Backlight	Always On			OLED display backlight
	10S			
	20S			
	30S			
ECO Mode	Off			Economy mode setting
	On			
IR Setting	On			IR setting
	Off			
Menu Lock	Off			Menu lock settng
	On			
Information	Version	V1.00		Software version
	Current Time	__H __M __S		Current run time
	Total Time	__H __M __S		Total run time
	Temperature	__C		Fixture temperature
Factory Reset	No			Factory default setting
	Yes			

Tabela z oryginału. Polskie objaśnienia: punkt 5.1.

RYSUNEK 6 / 6

Pilot IR



Funkcje przycisków 1-12 opisano w punkcie 6.5.

NR	OPIS
1	ON/OFF
2	Przyciski strzałek
3	Auto
4	Sound
5	Strob
6	Speed
7	M/S
8	Fade
9	Add
10	Full
11	Eco
12	Przyciski kolorów statycznych

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Luminus Table

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Luminus Table: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

AKCESORIA

Akcesoria producenta

Akcesoria producenta przeznaczone do tego modelu.

FOS Luminus Table Case
Obudowa ABS z pianką i stacją ładującą na 4 sztuki lampek →

vex-systems.pl · kod L006178

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja 1.0.