

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Beam 150 Pro

Ruchoma głowica beam LED 150 W

LED 150 W	2°	7,1 kg
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	KĄT WIĄZKI	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja 1.0 · kod produktu L006123
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Zasady bezpieczeństwa §1
2 Rozpakowanie §2
3 Informacje techniczne §3
4 Wykres fotometryczny §4
5 Wskazówki użytkowania §5
6 Instalacja §6
7 Podłączenie sterowania §7
8 Obsługa menu §8
9 Protokół DMX §9
10 Konserwacja i czyszczenie §10
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Zasady bezpieczeństwa

Przed użyciem produktu należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi i zachować ją na przyszłość. Z produktu należy korzystać prawidłowo, po pełnym zrozumieniu instrukcji obsługi.

Dziękujemy za wybór urządzenia FOS Beam 150 Pro. DLA WŁASNEGO BEZPIECZEŃSTWA PRZED PIERWSZYM URUCHOMIENIEM NALEŻY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ TĘ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI!

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Zachować ostrożność podczas obsługi. Przy wysokim napięciu dotknięcie przewodów grozi niebezpiecznym porażeniem prądem elektrycznym!**

Urządzenie opuściło zakład w idealnym stanie. Aby utrzymać ten stan i zapewnić bezpieczną pracę, użytkownik musi bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tej instrukcji.

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią! Przed otwarciem obudowy odłączyć przewód zasilający od sieci!**

> ⚠ **UWAGA**
> **Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z nieprzestrzegania tej instrukcji lub z jakiejkolwiek nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.**

1.1 Uszkodzenia spowodowane samodzielnymi modyfikacjami urządzenia nie są objęte gwarancją.

1.2 **Podczas pracy obudowa się nagrzewa. Przed wykonywaniem czynności przy urządzeniu pozostawić je do ostygnięcia na około 20 minut.**

1.3 Upewnić się, że dostępne napięcie nie jest wyższe niż podane na tylnym panelu.

> ⚠ **OSTRZEŻENIE**
> **Urządzenie nie ma wyłącznika ON/OFF. Aby całkowicie odłączyć zasilanie, gdy urządzenie nie jest używane albo przed jego czyszczeniem lub serwisowaniem, zawsze odłączać wejściowy przewód zasilający.**

1.4 Upewnić się, że przewód zasilający nigdy nie jest zagnieciony ani uszkodzony przez ostre krawędzie. Co pewien czas sprawdzać urządzenie i przewód zasilający.

1.5 Zawsze odłączać urządzenie od sieci, gdy nie jest używane lub przed czyszczeniem. Przewód zasilający chwytać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za przewód.

1.6 Urządzenie ma I klasę ochronności. Dlatego bezwzględnie należy podłączyć żółto-zielony przewód do uziemienia.

1.7 Podłączenie elektryczne, naprawy i serwis musi wykonywać wykwalifikowany pracownik.

1.8 Nie podłączać urządzenia do bloku dimmerów (dimmer pack).

1.9 Nie włączać i nie wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skraca to żywotność lampy.

1.10 Przy pierwszym uruchomieniu może pojawić się niewielka ilość dymu lub zapach. To normalne zjawisko i nie musi oznaczać, że urządzenie jest wadliwe.

1.11 Podczas pracy nie dotykać obudowy urządzenia gołymi rękami (obudowa się nagrzewa)!

1.12 Przy wymianie stosować wyłącznie lampy i bezpieczniki tego samego typu i o tych samych parametrach.

⚠ **PRZESTROGA**
RYZYKO USZKODZENIA WZROKU! Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła (dotyczy to zwłaszcza osób z epilepsją)!

2 Rozpakowanie

W urządzeniu FOS Beam 150 Pro zastosowano białą lampę LED 150 W o dużej jasności i stabilności. Po otrzymaniu urządzenia należy je ostrożnie rozpakować i sprawdzić, czy nie zostało uszkodzone podczas transportu.

Należy też sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy (rys. 1):

2.1	**Ruchoma głowica**	1 szt.
2.2	**Przewód zasilający**	1 szt.
2.3	**Instrukcja obsługi**	1 szt.
2.4	**Zestaw do zawieszenia**	1 szt.
2.5	**Przewód sygnałowy**	1 szt.
2.6	**Linka zabezpieczająca**	1 szt.

FOS Beam 150 Pro wykonano z nowego typu tworzyw konstrukcyjnych o dużej wytrzymałości w wysokich temperaturach oraz z odlewanego aluminium, w obudowie o estetycznym wyglądzie. Urządzenie zaprojektowano i wyprodukowano w ścisłej zgodności z normami CE; spełnia ono wymagania międzynarodowego standardu protokołu DMX512.

Urządzenia można sterować niezależnie lub łączyć ze sobą do wspólnej pracy. Nadają się do dużych występów na żywo, teatrów, studiów, klubów nocnych i dyskotek.

Instrukcja zawiera ważne informacje o instalacji i zastosowaniach. Należy ją zachować na przyszłość.

3 Informacje techniczne

Dane techniczne

3.1	**Źródło światła**	biała lampa LED 1 × 150 W, 7500 K
3.2	**Żywotność**	50000 godzin
3.3	**Napięcie wejściowe**	AC 90-260 V, 50/60 Hz
3.4	**Pobór mocy**	142 W
3.5	**Sygnał sterujący**	DMX512, master-slave, aktywacja dźwiękiem lub praca automatyczna (7 wbudowanych programów)
3.6	**Kanały sterujące**	12/10 kanałów DMX, USITT DMX-512
3.7	**Wymiary**	362 (gł.) × 177 (szer.) × 362 (wys.) mm
3.8	**Wymiary opakowania**	360 (gł.) × 250 (szer.) × 450 (wys.) mm
3.9	**Masa netto**	7,1 kg
3.10	**Masa brutto**	9,3 kg

Cechy

3.11 Elektryczna regulacja ostrości (focus) 2,5 m-15 m.

3.12 Niski pobór mocy.

3.13 Liniowy dimmer LED 0-100%.

3.14 Szybka migawka LED i efekt strobo o zmiennej prędkości, 25T/sec.

3.15 Gotowe efekty: strobo o zmiennej częstotliwości i losowe oraz pulsacyjne ściemnianie.

3.16 Wyświetlacz TFT LCD 1,8″ (160 × 128 pikseli).

3.17 Wejście zasilania ze złączem Powercon.

3.18 3-pinowe złącza XLR: wejście i wyjście (IN/OUT).

3.19 Stopień ochrony IP20.

3.20 55 dB przy 3 dB (zapis jak w oryginale).

3.21 1 zestaw do zawieszenia.

3.22 1 punkt mocowania linki zabezpieczającej.

Ruch

3.23 Płynny i precyzyjny ruch PAN/TILT z rozdzielczością 8/16 bitów.

3.24 Zakres ruchu PAN 360°/540°/630° i TILT 90°/180°/270°.

Kolory i gobo

3.25 1 koło kolorów: 14 kolorów + pozycja otwarta (open).

3.26 1 koło gobo statycznych: 17 gobo + pozycja otwarta (open).

Funkcje

3.27 Ulepszona optyka i płaskie pole wiązki.

3.28 Pamięć pozycji głowicy, automatyczny powrót na pozycję po nieoczekiwanym poruszeniu.

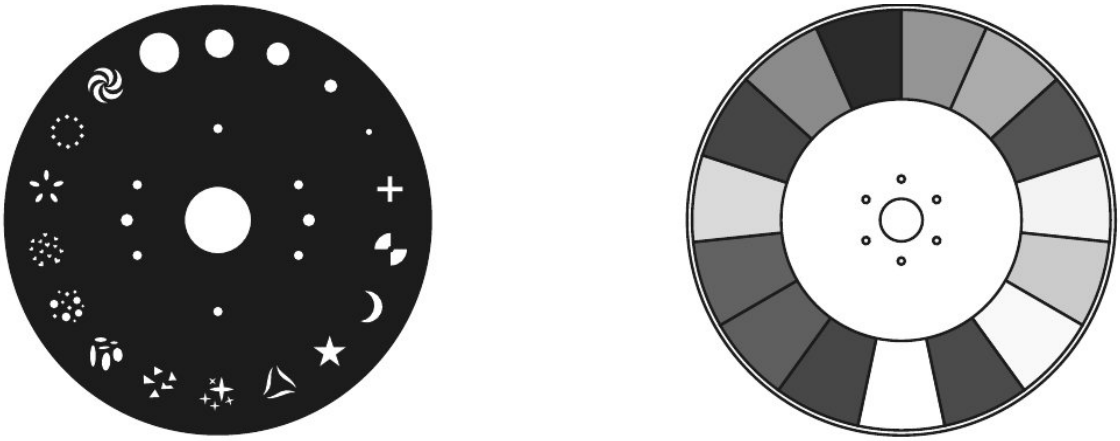
3.29 8-fasetowy pryzmat o zmiennej prędkości i kierunku obrotu.

3.30 Układ chłodzenia wentylatorami.

3.31 Maksymalna temperatura otoczenia: -35°C ~ 45°C.

3.32 Funkcja stałego odczytu temperatury i zarządzania nią.

Koła gobo i kolorów

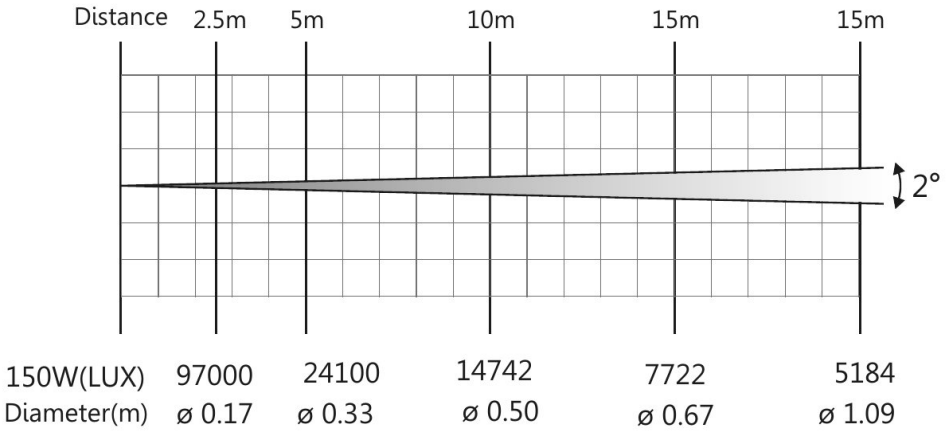


Koło gobo statycznych (z lewej) i koło kolorów (z prawej, w oryginale barwne) · oryginał EN s. 4

Wymiary urządzenia pokazano na rys. 2.

4 Wykres fotometryczny

Natężenie i średnica wiązki



Źródło 150 W, kąt wiązki 2°. Distance: odległość, Diameter: średnica · oryginał EN s. 5

Wartości z wykresu, w kolejności od lewej strony:

4.1	**2,5 m**	97000 lx, średnica ø 0,17 m
4.2	**5 m**	24100 lx, średnica ø 0,33 m
4.3	**10 m**	14742 lx, średnica ø 0,50 m
4.4	**15 m**	7722 lx, średnica ø 0,67 m
4.5	**15 m**	5184 lx, średnica ø 1,09 m (odległość jak w oryginale)

5 Wskazówki użytkowania

5.1 FOS Beam 150 Pro służy do tworzenia efektu wiązki światła (beam) w dekoracji na miejscu wydarzenia.

5.2 **Nie włączać urządzenia po dużej zmianie temperatury, np. po transporcie, ponieważ zmiana warunków otoczenia może je uszkodzić. Uruchamiać je dopiero po osiągnięciu normalnej temperatury.**

5.3 Podczas transportu i przenoszenia chronić urządzenie przed silnymi wstrząsami.

5.4 **Nie podnosić urządzenia, trzymając tylko za głowicę, ponieważ może to uszkodzić części mechaniczne.**

5.5 **Podczas instalacji nie narażać urządzenia na przegrzanie, wilgoć ani nadmiernie zapylone środowisko.**

5.6 **Nie układać kabli zasilających na podłodze. Może to spowodować porażenie ludzi prądem elektrycznym.**

5.7 Przed instalacją upewnić się, że miejsce montażu jest w stanie zapewniającym bezpieczeństwo.

5.8 **Podczas instalacji urządzenia założyć łańcuch zabezpieczający i sprawdzić, czy śruby są prawidłowo dokręcone.**

5.9 Upewnić się, że soczewka jest w dobrym stanie. W razie uszkodzeń lub głębokich rys zaleca się jej wymianę.

5.10 Urządzenie może obsługiwać wyłącznie wykwalifikowany personel, który przed użyciem je poznał.

5.11 Zachować oryginalne opakowanie na wypadek ponownej wysyłki.

5.12 **Nie próbować przerabiać urządzenia bez instrukcji od producenta lub wyznaczonego serwisu.**

5.13 Gwarancja nie obejmuje usterek wynikających z obsługi niezgodnej z instrukcją ani z niedozwolonego postępowania, takich jak zwarcie, porażenie prądem, uszkodzenie lampy itp.

6 Instalacja

Przestrogi

6.1 Dla dodatkowej ochrony montować urządzenia poza ciągami komunikacyjnymi i miejscami siedzącymi oraz poza miejscami, w których mogłyby do nich sięgnąć osoby nieupoważnione.

6.2 **Przed zamocowaniem urządzenia do jakiejkolwiek powierzchni upewnić się, że miejsce montażu wytrzyma obciążenie punktowe równe co najmniej 10-krotności masy urządzenia.**

6.3 **Zamocowane urządzenie musi być zawsze dodatkowo zabezpieczone drugim zabezpieczeniem, np. odpowiednią linką zabezpieczającą.**

6.4 **Podczas montażu, demontażu i serwisowania urządzenia nigdy nie stawać bezpośrednio pod nim.**

6.5 Urządzenie można zamocować pod sufitem albo ustawić na płaskiej, poziomej powierzchni (patrz rys. 3).

6.6 **Urządzenie musi znajdować się w odległości co najmniej 0,5 m (1.5 ft) od wszelkich materiałów łatwopalnych (dekoracji itp.).**

6.7 **Zawsze montować i stosować dostarczoną linkę zabezpieczającą, aby w razie zawodu zacisku zapobiec przypadkowym szkodom i (lub) obrażeniom.**

Punkty montażowe

Montaż nad głowami wymaga dużego doświadczenia, w tym między innymi obliczania dopuszczalnych obciążeń roboczych, bardzo dobrej znajomości stosowanych materiałów montażowych oraz okresowych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów montażowych i urządzenia.

6.8 **Osoba bez takich kwalifikacji nie może samodzielnie podejmować się instalacji. Nieprawidłowa instalacja może spowodować obrażenia ciała.**

6.9 **Wszystkie prace związane z podwieszeniem i instalacją zakończyć przed podłączeniem głównego przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazda ściennego.**

Montaż za pomocą zacisku

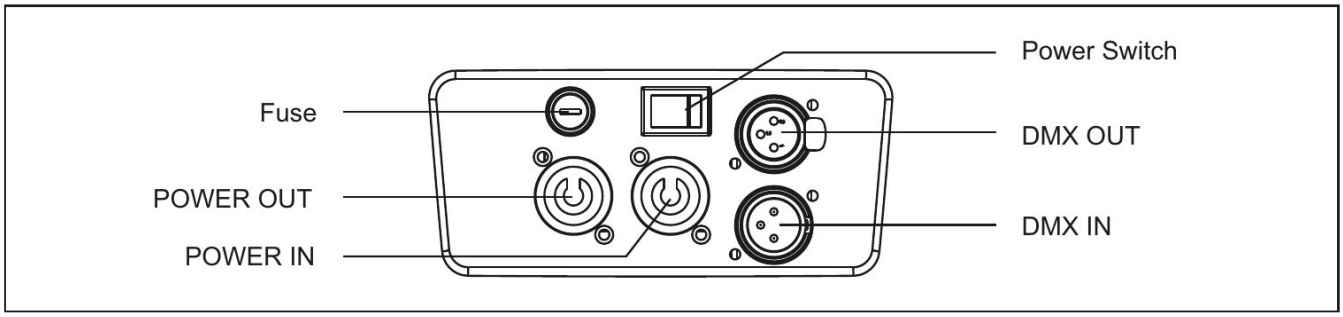
FOS Beam 150 Pro ma wyjątkowy zespół uchwytu montażowego, który łączy w jedną całość spód podstawy i punkt mocowania linki zabezpieczającej (patrz rys. 3).

6.10 **Przy montażu na kratownicy przykręcić zacisk o odpowiedniej nośności do dołączonego uchwytu omega śrubą M10 przełożoną przez środkowy otwór zestawu do zawieszenia („Hanging Kit").**

6.11 **Jako dodatkowe zabezpieczenie przymocować do urządzenia co najmniej jedną linkę zabezpieczającą o odpowiedniej nośności, wykorzystując jeden z punktów mocowania linki wbudowanych w podstawę.**

7 Podłączenie sterowania

Panel przyłączeniowy



Fuse: bezpiecznik · Power Switch: wyłącznik zasilania · POWER IN/OUT, DMX IN/OUT. Uwaga: sekcja 1 podaje, że wyłącznika ON/OFF nie ma · oryginał EN s. 6

Dostarczony przewód XLR podłączyć jednym końcem do żeńskiego 3-pinowego wyjścia XLR kontrolera, a drugim do męskiego 3-pinowego wejścia XLR ruchomej głowicy. Kilka ruchomych głowic można połączyć szeregowo w łańcuch.

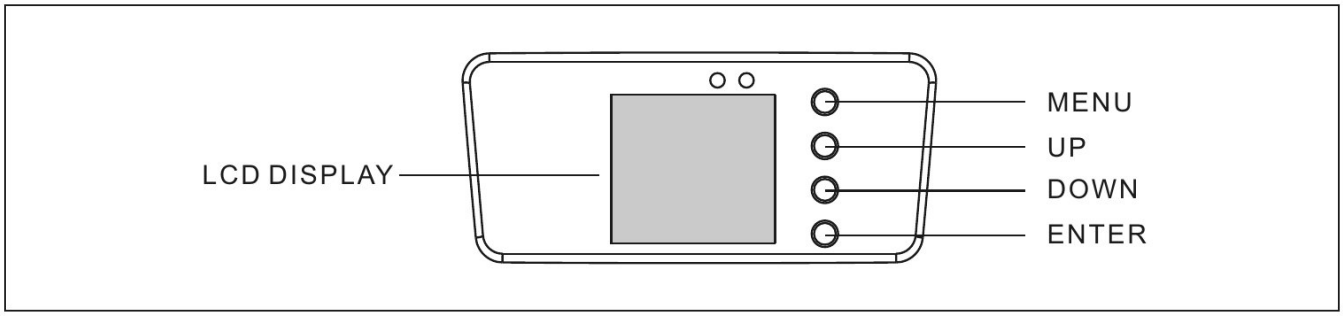
Należy użyć dwużyłowego przewodu ekranowanego ze złączami XLR wejściowym i wyjściowym. Połączenie DMX-512 z terminatorem DMX pokazano na rys. 4.

W instalacjach, w których przewód DMX biegnie na dużą odległość, albo w środowisku z silnymi zakłóceniami elektrycznymi, np. w dyskotece, zaleca się stosowanie terminatora DMX. Pomaga to zapobiec zniekształceniu cyfrowego sygnału sterującego przez zakłócenia elektryczne.

Terminator DMX to po prostu wtyk XLR z rezystorem „3" (tak w tekście oryginału; na schemacie: 120 Ω) podłączonym między stykami 2 i 3, wkładany do wyjściowego gniazda XLR ostatniego urządzenia w łańcuchu (patrz rys. 4).

8 Obsługa menu

Wyświetlacz i przyciski



LCD DISPLAY: wyświetlacz LCD · przyciski MENU, UP, DOWN, ENTER · oryginał EN s. 5

DMX (Function Mode: tryb funkcji)

8.1	**Dmx Address**	A001~AXXX: ustawienie adresu DMX
8.2	**Channel Mode**	CH12 MODE: tryb standardowy (Standard mode) · CH10 MODE: tryb wektorowy (Vector mode)
8.3	**Auto Run**	Program1~9, Master/Alone: praca automatyczna
8.4	**Music Run**	Program1~9, Master/Alone: sterowanie dźwiękiem

SET (Fixture Set: ustawienia)

8.5	**Reset Default**	Yes/No: przywrócenie ustawień domyślnych
8.6	**Signal Set**	Wire DMX: przewodowy sygnał DMX
8.7	**Reverse Pan**	On/Off: odwrócenie ruchu PAN
8.8	**Reverse Tilt**	On/Off: odwrócenie ruchu TILT
8.9	**Select Pan**	630°/540°/360°: zakres ruchu PAN, ustawienie domyślne 540°
8.10	**Select Tilt**	270°/180°/90°: zakres ruchu TILT, ustawienie domyślne 270°
8.11	**Mic Sensitivity**	0~99%: ustawienie czułości mikrofonu
8.12	**OFF Signal Mode**	On/Off: przy braku sygnału DMX „OFF at original status and ON at reset status" (zapis oryginału niejasny)

Manu (Manual: tryb ręczny)

8.13	**Reset**	Total Reset: reset całkowity
8.14	**Reset**	Scan Reset: reset ruchu (Scan)
8.15	**Reset**	Color Reset: reset kolorów

8.16	**Reset**	Gobo Reset: reset gobo
8.17	**Reset**	Others Reset: reset pozostałych elementów
8.18	**Channel**	PAN=XXX.....: sterowanie kanałami

ADV (Advanced: zaawansowane)

Kod dostępu (Access Code): 088.

8.19	**Calibration**	PAN=XXX.....: kalibracja

9 Protokół DMX

W pierwszej kolumnie tabel podano numer kanału w trybie 12-kanałowym (w oryginale kolumna „16b"), a po ukośniku numer kanału w trybie 10-kanałowym („8b"). Kreska oznacza brak kanału w danym trybie.
W kolejnych kolumnach podano wartość DMX i funkcję.

Ruch PAN i TILT

1/1	**0..255**	Pan: ruch PAN
2/-	**0..255**	Pan-fine: precyzyjne sterowanie ruchem PAN
3/2	**0..255**	Tilt: ruch TILT
4/-	**0..255**	Tilt-fine: precyzyjne sterowanie ruchem TILT

Koło kolorów

5/3	**0..7**	Open (otwarte) / biały
5/3	**8..15**	Kolor 1
5/3	**16..23**	Kolor 2
5/3	**24..31**	Kolor 3
5/3	**32..39**	Kolor 4
5/3	**40..47**	Kolor 5
5/3	**48..55**	Kolor 6
5/3	**56..63**	Kolor 7
5/3	**64..71**	Kolor 8
5/3	**72..79**	Kolor 9
5/3	**80..87**	Kolor 10
5/3	**88..95**	Kolor 11
5/3	**96..103**	Kolor 12

5/3	**104..111**	Kolor 13
5/3	**112..127**	Kolor 14
5/3	**128..189**	Efekt tęczy do przodu, od szybkiego do wolnego
5/3	**190-193**	Zatrzymanie obrotu kolorów
5/3	**194..255**	Efekt tęczy do tyłu, od wolnego do szybkiego

Koło gobo 1: wybór gobo

6/4	**0..4**	Open (otwarte)
6/4	**5..9**	Gobo 1
6/4	**10..14**	Gobo 2
6/4	**15..19**	Gobo 3
6/4	**20..24**	Gobo 4
6/4	**25..29**	Gobo 5
6/4	**30..34**	Gobo 6
6/4	**35..39**	Gobo 7
6/4	**40..44**	Gobo 8
6/4	**45..49**	Gobo 9
6/4	**50..54**	Gobo 10
6/4	**55..59**	Gobo 11
6/4	**60..64**	Gobo 12
6/4	**65..69**	Gobo 13
6/4	**70..74**	Gobo 14
6/4	**75..79**	Gobo 15
6/4	**80..84**	Gobo 16
6/4	**85..89**	Gobo 17

Koło gobo 1: drganie i obrót

6/4	**90..97**	Drganie gobo 1, od wolnego do szybkiego
6/4	**98..105**	Drganie gobo 2, od wolnego do szybkiego
6/4	**106..113**	Drganie gobo 3, od wolnego do szybkiego

6/4	**114..121**	Drganie gobo 4, od wolnego do szybkiego
6/4	**122..129**	Drganie gobo 5, od wolnego do szybkiego
6/4	**130..137**	Drganie gobo 6, od wolnego do szybkiego
6/4	**138..145**	Drganie gobo 7, od wolnego do szybkiego
6/4	**146..153**	Drganie gobo 8, od wolnego do szybkiego
6/4	**154..161**	Drganie gobo 9, od wolnego do szybkiego
6/4	**162..169**	Drganie gobo 10, od wolnego do szybkiego
6/4	**170..177**	Drganie gobo 11, od wolnego do szybkiego
6/4	**178..185**	Drganie gobo 12, od wolnego do szybkiego
6/4	**186..193**	Drganie gobo 13, od wolnego do szybkiego
6/4	**194..201**	Drganie gobo 14, od wolnego do szybkiego
6/4	**202..209**	Drganie gobo 15, od wolnego do szybkiego
6/4	**210..217**	Drganie gobo 16, od wolnego do szybkiego
6/4	**218..225**	Drganie gobo 17, od wolnego do szybkiego
6/4	**226..255**	Ciągły obrót obrotowego koła gobo (Rot. gobo wheel), od wolnego do szybkiego

Migawka (Shutter)

7/5	**0..31**	Migawka zamknięta
7/5	**32..63**	Migawka otwarta
7/5	**64..95**	Efekt strobo, od wolnego do szybkiego
7/5	**96..127**	Migawka otwarta
7/5	**128..159**	Efekt pulsowania w sekwencjach, od wolnego do szybkiego
7/5	**160..191**	Migawka otwarta
7/5	**192..223**	Losowy efekt strobo, od wolnego do szybkiego
7/5	**224..255**	Migawka otwarta

Dimmer i ostrość (focus)

8/6	**0..255**	Dimmer 0%...100%
9/7	**0..255**	Ostrość: od bliskiej (In) do dalekiej (Out)

Pryzmat obrotowy

10/8	**0..5**	Pryzmat wysunięty (otwór)
10/8	**6..127**	Pryzmat wsunięty
10/8	**128..189**	Obrót pryzmatu do przodu, od szybkiego do wolnego
10/8	**190..193**	Zatrzymanie obrotu pryzmatu
10/8	**194..255**	Obrót pryzmatu do tyłu, od wolnego do szybkiego

Prędkość PAN/TILT

11/9	**0..225**	Prędkość od maks. do min.
11/9	**226..235**	Wygaszenie (blackout) podczas ruchu
11/9	**236..245**	Wygaszenie (blackout) podczas każdej zmiany na kołach
11/9	**246..255**	Bez funkcji

Funkcje specjalne

12/10	**0..19**	Bez funkcji
12/10	**20..29**	Bez funkcji
12/10	**30..39**	Bez funkcji
12/10	**40..79**	Bez funkcji
12/10	**80..84**	Reset wszystkich silników
12/10	**85..87**	Reset silników ruchu (Scan)
12/10	**88..90**	Reset silników kolorów
12/10	**91..93**	Reset silników gobo
12/10	**94..96**	Bez funkcji
12/10	**97..99**	Reset pozostałych silników
12/10	**100..119**	Program wewnętrzny 1
12/10	**120..139**	Program wewnętrzny 2
12/10	**140..159**	Program wewnętrzny 3
12/10	**160..179**	Program wewnętrzny 4
12/10	**180..199**	Program wewnętrzny 5

12/10	**200..219**	Program wewnętrzny 6
12/10	**220..239**	Program wewnętrzny 7
12/10	**240..255**	Wewnętrzny program dźwiękowy 1

10 Konserwacja i czyszczenie

Urządzenie musi być bezwzględnie utrzymywane w czystości. Na urządzeniu i w jego wnętrzu nie mogą gromadzić się kurz, brud ani pozostałości płynu do wytwornic dymu. W przeciwnym razie strumień światła urządzenia znacznie się zmniejszy.

Regularne czyszczenie zapewnia nie tylko maksymalny strumień światła, lecz także niezawodną pracę przez cały okres użytkowania. Zaleca się miękką, niestrzępiącą się ściereczkę zwilżoną dobrym płynem do czyszczenia szkła. W żadnym wypadku nie wolno używać alkoholu ani rozpuszczalników!

> ⚠ **NIEBEZPIECZEŃSTWO**
> **Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac konserwacyjnych odłączyć urządzenie od sieci!**

10.1 Przednią soczewkę obiektywu czyścić co tydzień, ponieważ płyn do wytwornic dymu tworzy osady, które bardzo szybko zmniejszają strumień światła.

10.2 Wentylatory chłodzące czyścić co miesiąc.

10.3 Wnętrze urządzenia czyścić co najmniej raz w roku odkurzaczem lub strumieniem powietrza.

10.4 Kurz i brud z wentylatorów i otworów wentylacyjnych usuwać miękką szczotką i odkurzaczem.

> ⚠ **UWAGA**
> **Okresowo sprawdzać filtry powietrza i czyścić je, zanim się zatkają!**

10.5 Wyczyścić dwa filtry powietrza w pokrywach urządzenia i dwa w jego podstawie. Użyć odkurzacza lub sprężonego powietrza albo umyć filtry i włożyć je z powrotem po wyschnięciu.

10.6 Po wymianie filtrów powietrza wyzerować licznik czasu pracy w menu „Information" (Information → Air Filters → Elapsed Time).

Wymiana bezpiecznika

10.7 **Przed wymianą bezpiecznika odłączyć przewód zasilający od sieci.**

10.8 Odpowiednim śrubokrętem wykręcić z obudowy (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) oprawkę bezpiecznika na tylnym panelu podstawy.

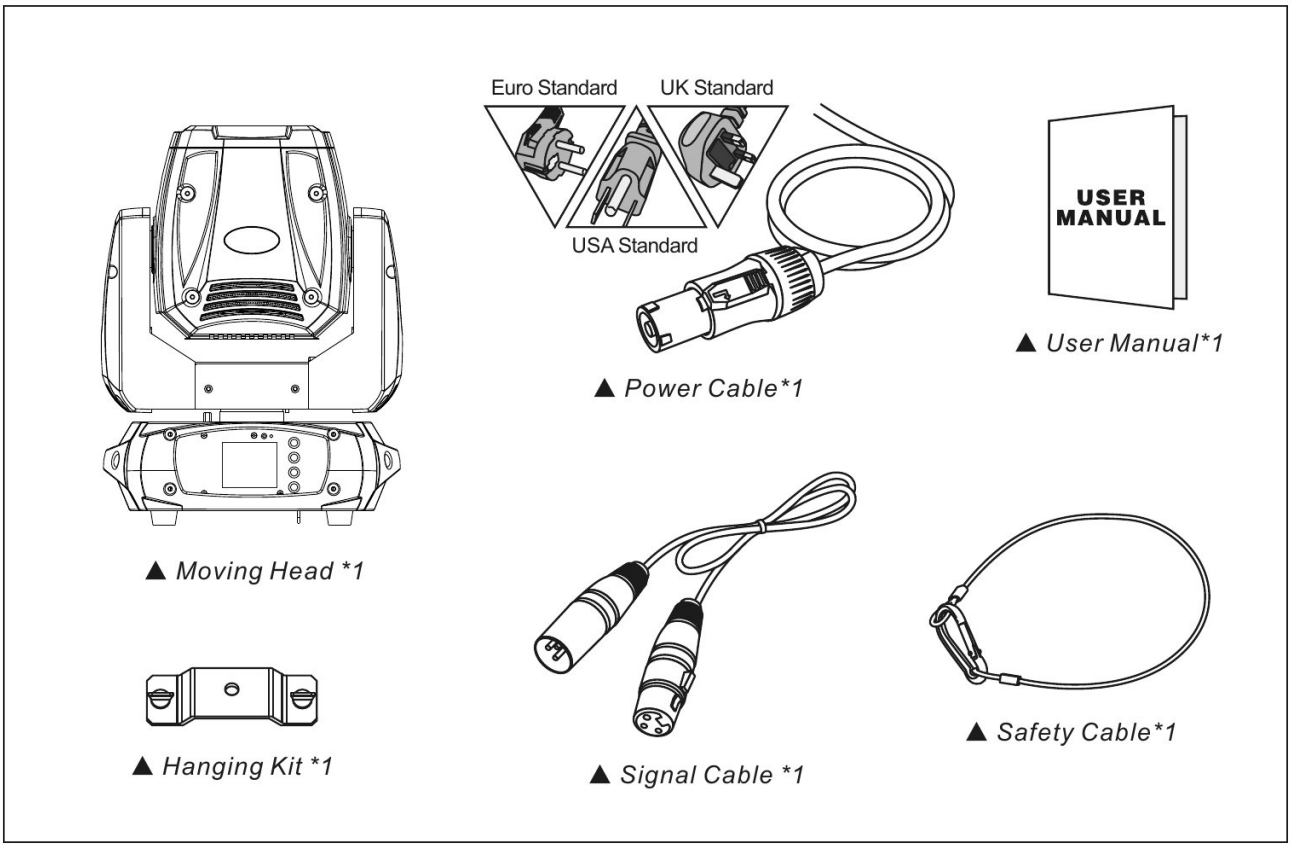
10.9 Wyjąć stary bezpiecznik z oprawki.

10.10 **Włożyć do oprawki nowy bezpiecznik (wyłącznie tego samego typu i o tych samych parametrach).**

10.11 Włożyć oprawkę bezpiecznika z powrotem do obudowy i zamocować ją.

RYSUNEK 1 / 4

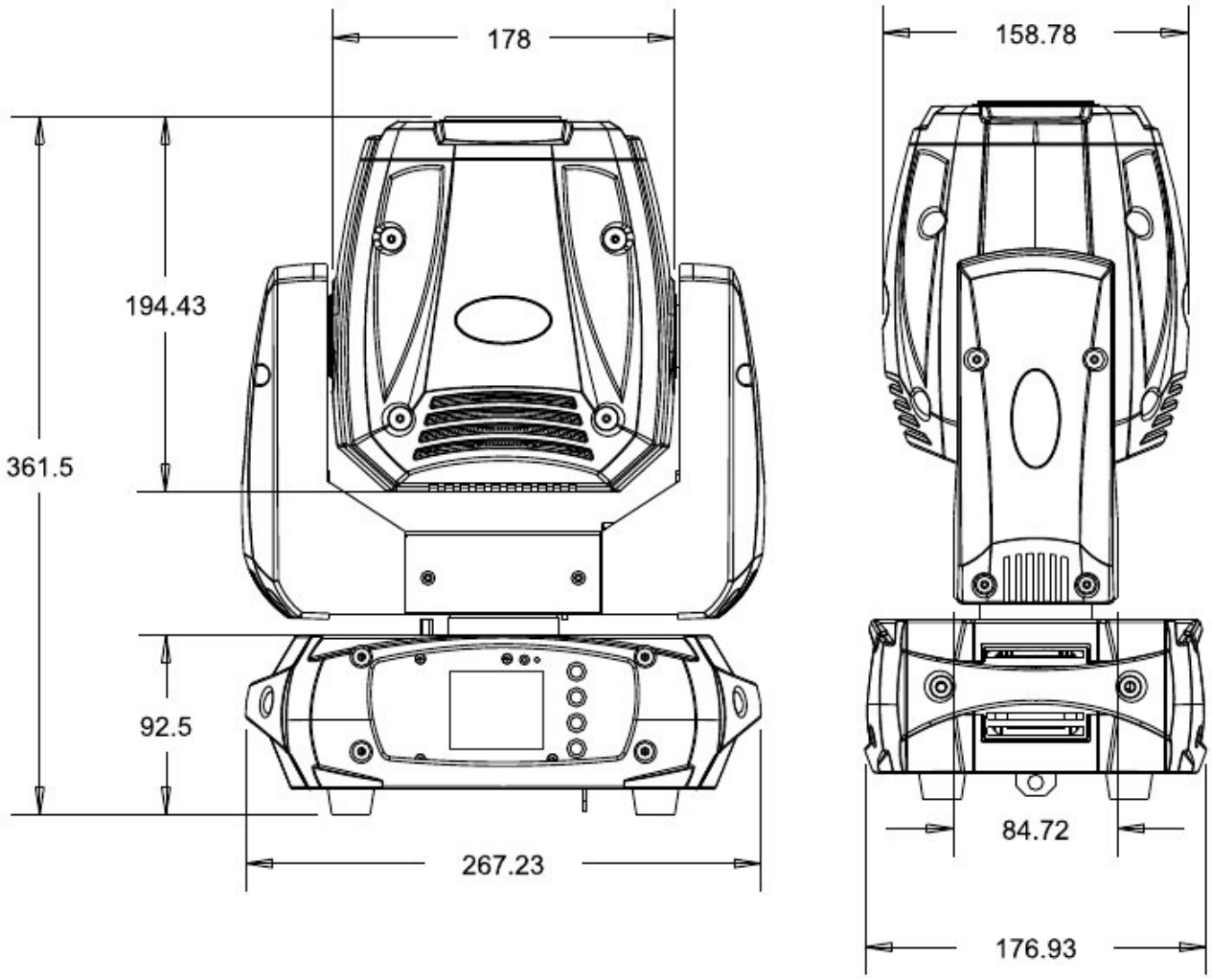
Zawartość opakowania



Moving Head: ruchoma głowica · Power Cable: przewód zasilający (wtyczki Euro, UK, USA Standard) · User Manual: instrukcja obsługi · Hanging Kit: zestaw do zawieszenia · Signal Cable: przewód sygnałowy · Safety Cable: linka zabezpieczająca · *1: 1 szt.

RYSUNEK 2 / 4

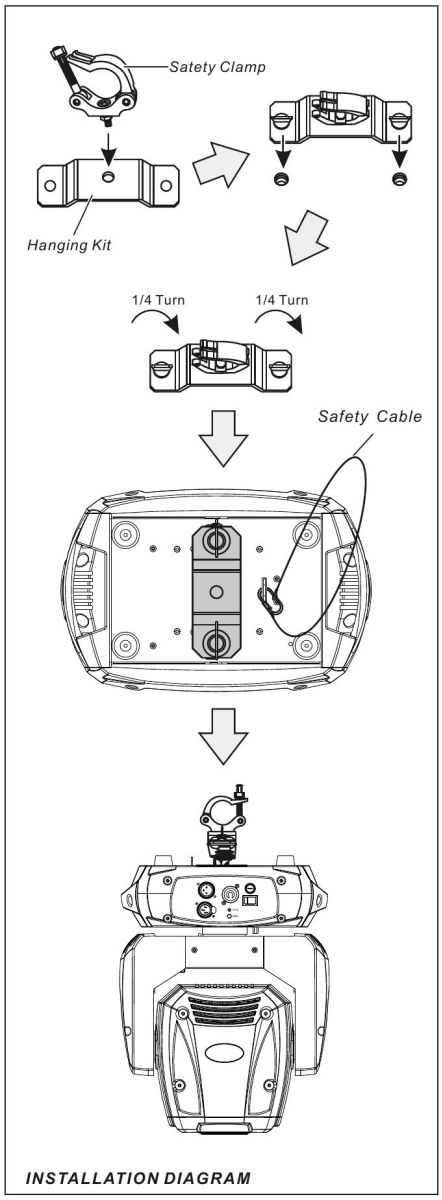
Wymiary urządzenia



Liczby jak na rysunku oryginału (bez podanej jednostki). Różnią się częściowo od wymiarów w sekcji 3.

RYSUNEK 3 / 4

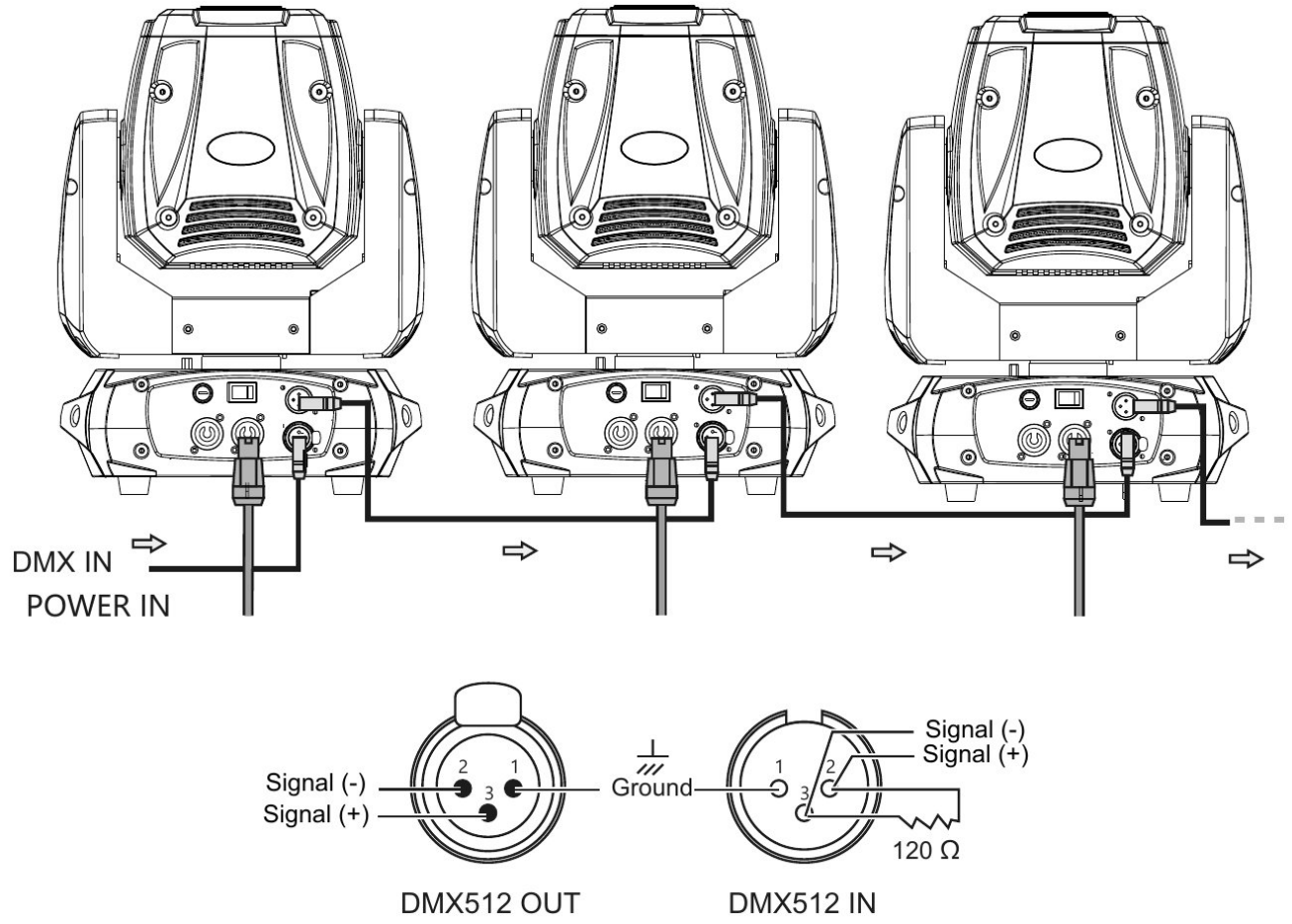
Schemat montażu



Satety Clamp (pisownia oryginału): zacisk zabezpieczający · Hanging Kit: zestaw do zawieszenia · 1/4 Turn: 1/4 obrotu · Safety Cable: linka zabezpieczająca · INSTALLATION DIAGRAM: schemat instalacji

RYSUNEK 4 / 4

Połączenie DMX-512 z terminatorem



DMX IN: wejście DMX · POWER IN: wejście zasilania · DMX512 OUT / IN: wyjście / wejście DMX512 · Signal (-), Signal (+): sygnał (-), sygnał (+) · Ground: masa · 120 Ω: rezystor terminatora

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Beam 150 Pro

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Beam 150 Pro: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Beam CMY
Beam

FOS Hydor Beam CMY IP66
Beam

FOS Infinity Beam 300
Beam

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja 1.0.