

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Spot 150 Pro

Ruchoma głowica LED typu spot

LED 150 W	14/12 kanałów	6,6 kg
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	TRYBY DMX	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja Version 1.0 · kod produktu L006122
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Zasady bezpieczeństwa §1
2 Rozpakowanie §2
3 Dane techniczne §3
4 Wykres fotometryczny §4
5 Zasady użytkowania §5
6 Instalacja §6
7 Podłączenie sterowania §7
8 Obsługa menu §8
9 Protokół DMX §9
10 Konserwacja i czyszczenie §10
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Zasady bezpieczeństwa

Przed użyciem wyrobu należy uważnie przeczytać INSTRUKCJĘ OBSŁUGI. Instrukcję należy zachować na przyszłość. Wyrobu należy używać prawidłowo, po pełnym zrozumieniu instrukcji obsługi.

Dziękujemy za wybór urządzenia FOS Spot 150 Pro. DLA WŁASNEGO BEZPIECZEŃSTWA PRZED PIERWSZYM URUCHOMIENIEM NALEŻY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ TĘ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI!

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Zachować ostrożność podczas pracy. Przy wysokim napięciu dotknięcie przewodów grozi niebezpiecznym porażeniem prądem!**

Urządzenie opuściło zakład producenta w idealnym stanie. Aby utrzymać ten stan i zapewnić bezpieczną pracę, użytkownik musi bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w tej instrukcji.

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią! Przed otwarciem obudowy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda!**

> ⚠ **UWAGA**
> **Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprzestrzegania tej instrukcji lub z jakiejkolwiek nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia. Uszkodzenia spowodowane ręcznymi modyfikacjami urządzenia nie są objęte gwarancją.**

1.1 **Podczas pracy obudowa się nagrzewa. Przed jakimikolwiek czynnościami przy urządzeniu pozwolić mu stygnąć przez około 20 minut.**

1.2 Upewnić się, że napięcie w sieci nie jest wyższe niż podane na tylnym panelu.

> ⚠ **OSTRZEŻENIE**
> **Urządzenie nie ma wyłącznika ON/OFF. Aby całkowicie odciąć zasilanie, gdy urządzenie nie jest używane oraz przed jego czyszczeniem lub serwisowaniem, zawsze odłączać przewód zasilający.**

1.3 Upewnić się, że przewód zasilający nigdy nie jest przygnieciony ani uszkodzony przez ostre krawędzie. Co pewien czas sprawdzać urządzenie i przewód zasilający.

1.4 Gdy urządzenie nie jest używane oraz przed jego czyszczeniem zawsze odłączać je od sieci. Przewód zasilający chwytać wyłącznie za wtyczkę. Nigdy nie wyciągać wtyczki, ciągnąc za przewód.

1.5 Urządzenie ma I klasę ochronności. Dlatego bezwzględnie należy podłączyć żyłę żółto-zieloną do uziemienia.

1.6 Podłączenie elektryczne, naprawy i serwis musi wykonywać wykwalifikowany pracownik.

1.7 Nie podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy (dimmer pack).

1.8 Nie włączać i nie wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skraca to żywotność lampy.

1.9 Podczas pierwszego uruchomienia może pojawić się trochę dymu lub zapach. To normalne zjawisko i nie musi oznaczać, że urządzenie jest wadliwe.

1.10 Podczas pracy nie dotykać obudowy urządzenia gołymi rękami (obudowa się nagrzewa)!

1.11 Przy wymianie stosować wyłącznie lampy i bezpieczniki tego samego typu i o tych samych parametrach.

> ⚠ **PRZESTROGA**
> **RYZYKO USZKODZENIA WZROKU! Nie patrzeć bezpośrednio w źródło światła (dotyczy to szczególnie osób z epilepsją)!**

2 Rozpakowanie

W urządzeniu FOS Spot 150 Pro zastosowano białą lampę LED o mocy 150 W, która zapewnia dużą jasność i stabilność. Po otrzymaniu urządzenie należy ostrożnie rozpakować i sprawdzić, czy nie zostało uszkodzone w transporcie.

Należy też sprawdzić, czy w pudełku znajdują się następujące elementy (rysunek „Zawartość opakowania”):

2.1 Ruchoma głowica: 1 szt.

2.2 Przewód zasilający: 1 szt. (na rysunku wtyczki w standardzie europejskim, brytyjskim i amerykańskim)

2.3 Instrukcja obsługi: 1 szt.

2.4 Zestaw do podwieszania (Hanging Kit): 1 szt.

2.5 Przewód sygnałowy: 1 szt.

2.6 Linka zabezpieczająca: 1 szt.

FOS Spot 150 Pro jest wykonany z nowego rodzaju tworzywa konstrukcyjnego o wysokiej wytrzymałości w wysokiej temperaturze i ma obudowę z odlewanego aluminium o estetycznym wyglądzie. Urządzenie zaprojektowano i wyprodukowano ściśle według norm CE, zgodnie z międzynarodowym standardem protokołu DMX512.

Urządzenia mogą być sterowane niezależnie lub łączone ze sobą do wspólnej pracy. Nadają się do dużych występów na żywo, teatrów, studiów, klubów nocnych i dyskotek.

Instrukcja zawiera ważne informacje o instalacji i zastosowaniach. Należy ją zachować na przyszłość.

3 Dane techniczne

Specyfikacja

3.1	**Źródło światła**	biała lampa LED 150 W, 7500K, żywotność 50000 godzin
3.2	**Napięcie zasilania**	AC 90-260 V, 50/60 Hz
3.3	**Pobór mocy**	195 W
3.4	**Sygnał sterujący**	DMX512, tryb master-slave, aktywacja dźwiękiem lub praca automatyczna (7 wbudowanych programów)
3.5	**Kanały sterowania**	14/12 kanałów DMX, USITT DMX-512
3.6	**Wymiary**	266 (gł.) × 177 (szer.) × 362 (wys.) mm
3.7	**Wymiary opakowania**	350 (gł.) × 245 (szer.) × 450 (wys.) mm
3.8	**Masa netto**	6,6 kg
3.9	**Masa brutto**	7,6 kg

Cechy

3.10 Niski pobór mocy

3.11 Kąt wiązki 13°

3.12 Zmotoryzowany fokus od bliży do dali (2,5 m do 30 m)

3.13 Pryzmat 3-facetowy o regulowanej prędkości i kierunku

3.14 Szybka migawka/efekt strobo LED, 25 razy/s, z regulacją prędkości

3.15 Zaprogramowane efekty: strobo o zmiennej prędkości i losowe oraz pulsacyjne ściemnianie

3.16 Wyświetlacz TFT LCD 1,8″ (160 × 128 pikseli)

3.17 Wejście zasilania Powercon IN

3.18 3-pinowe złącza XLR IN/OUT

3.19 Stopień ochrony IP20

3.20 Hałas: 55 dB („55dB at 3’dB rating”, zapis oryginału)

3.21 1 uchwyt Omega mocowany na 1/4 obrotu

3.22 1 punkt mocowania zabezpieczenia

Ruch

3.23 Płynny i precyzyjny ruch PAN/TILT o dużej rozdzielczości

3.24 Opcjonalne zakresy ruchu: PAN 360°/540°/630° i TILT 90°/180°/270°

3.25 Pamięć pozycji, automatyczny powrót na pozycję po niezamierzonym ruchu

Kolory i gobo

3.26 1 koło kolorów: 8 kolorów + open

3.27 1 obrotowe koło gobo: 6 gobo + open

3.28 1 statyczne koło gobo: 10 gobo + open

Funkcje

3.29 Ulepszona optyka i równomierne pole wiązki

3.30 Efekt tęczy o zmiennym kierunku i regulowanej prędkości

3.31 Tryb wektorowy (Vector mode) z funkcją wygaszania MIB

3.32 Stały odczyt temperatury i zarządzanie temperaturą

3.33 Chłodzenie wentylatorowe

3.34 Maks. temperatura otoczenia: -35-45°C

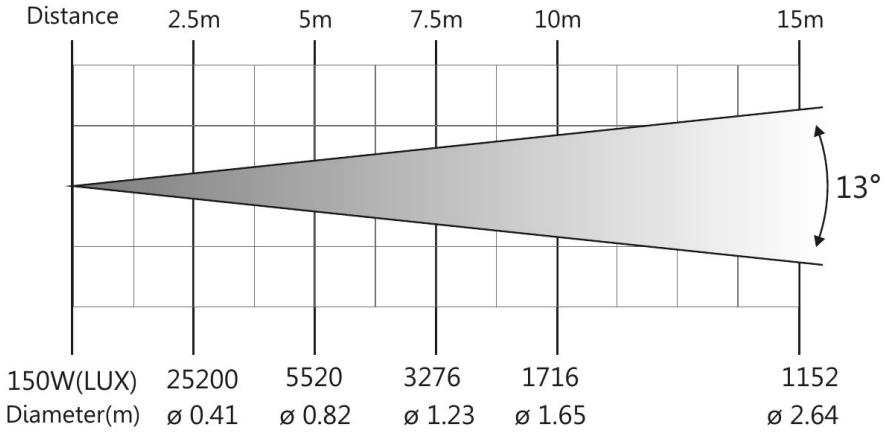
Koła gobo i koło kolorów



Od lewej: obrotowe koło gobo, statyczne koło gobo, koło kolorów · oryginał EN s. 4

4 Wykres fotometryczny

Natężenie oświetlenia i średnica plamy



Distance: odległość · Diameter: średnica · kąt 13° · oryginał EN s. 5

4.1	**Odległość 2,5 m**	25200 lx, średnica 0,41 m
4.2	**Odległość 5 m**	5520 lx, średnica 0,82 m
4.3	**Odległość 7,5 m**	3276 lx, średnica 1,23 m
4.4	**Odległość 10 m**	1716 lx, średnica 1,65 m
4.5	**Odległość 15 m**	1152 lx, średnica 2,64 m

5 Zasady użytkowania

5.1 FOS Spot 150 Pro służy do tworzenia efektów wiązki w celach dekoracyjnych w miejscu instalacji.

5.2 **Nie włączać urządzenia po dużej zmianie temperatury, np. po transporcie, ponieważ zmiana warunków otoczenia może je uszkodzić. Uruchamiać urządzenie dopiero, gdy osiągnie normalną temperaturę.**

5.3 Podczas transportu i przenoszenia chronić urządzenie przed silnymi wstrząsami.

5.4 Nie podnosić urządzenia, trzymając tylko za głowicę, ponieważ może to uszkodzić części mechaniczne.

5.5 Przy instalacji nie narażać urządzenia na przegrzanie, wilgoć ani silnie zapylone środowisko.

5.6 **Nie układać przewodów zasilających na podłodze, ponieważ może to spowodować porażenie ludzi prądem.**

5.7 Przed instalacją urządzenia upewnić się, że miejsce montażu jest bezpieczne.

5.8 **Przy instalacji urządzenia założyć łańcuch zabezpieczający i sprawdzić, czy śruby są prawidłowo dokręcone.**

5.9 Upewnić się, że soczewki są w dobrym stanie. W razie uszkodzeń lub głębokich zarysowań zaleca się ich wymianę.

5.10 Upewnić się, że urządzenie obsługuje wykwalifikowany personel, który zna je przed rozpoczęciem użytkowania.

5.11 Zachować oryginalne opakowanie na wypadek ponownej wysyłki.

5.12 **Nie próbować modyfikować urządzenia bez instrukcji producenta lub wyznaczonego serwisu.**

5.13 Gwarancja nie obejmuje usterek wynikających z obsługi niezgodnej z instrukcją ani z jakiejkolwiek niedozwolonej obsługi, takich jak zwarcie, porażenie prądem, uszkodzenie lampy itp.

6 Instalacja

Przestrogi

6.1 Dla dodatkowej ochrony montować urządzenia poza ciągami komunikacyjnymi i miejscami dla publiczności oraz poza obszarami, w których mogłyby ich dosięgnąć osoby nieuprawnione.

6.2 **Przed zamocowaniem urządzenia do dowolnej powierzchni upewnić się, że miejsce montażu przeniesie obciążenie punktowe równe co najmniej 10-krotności masy urządzenia.**

6.3 **Instalacja urządzenia musi być zawsze zabezpieczona dodatkowym mocowaniem, np. odpowiednią linką zabezpieczającą.**

6.4 **Nigdy nie stawać bezpośrednio pod urządzeniem podczas jego montażu, demontażu lub serwisowania.**

6.5 ...z sufitu albo ustawić na płaskiej, poziomej powierzchni (rysunek „Schemat montażu”).

6.6 **Urządzenie musi znajdować się co najmniej 0,5 m (1.5 ft) od wszelkich materiałów łatwopalnych (dekoracji itp.).**

6.7 **Zawsze stosować i montować dostarczoną linkę zabezpieczającą, aby w razie awarii klamry zapobiec przypadkowym szkodom i/lub obrażeniom.**

Punkty montażowe

Montaż nad głowami wymaga dużego doświadczenia, w tym m.in. umiejętności obliczania dopuszczalnych obciążeń roboczych, dobrej znajomości stosowanych materiałów montażowych oraz okresowych kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów montażowych i urządzenia.

6.8 **Osoby bez takich kwalifikacji nie mogą podejmować samodzielnego montażu. Nieprawidłowy montaż może spowodować obrażenia ciała.**

6.9 **Wszystkie prace związane z podwieszaniem i montażem zakończyć przed podłączeniem głównego przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazda ściennego.**

Montaż na klamrze

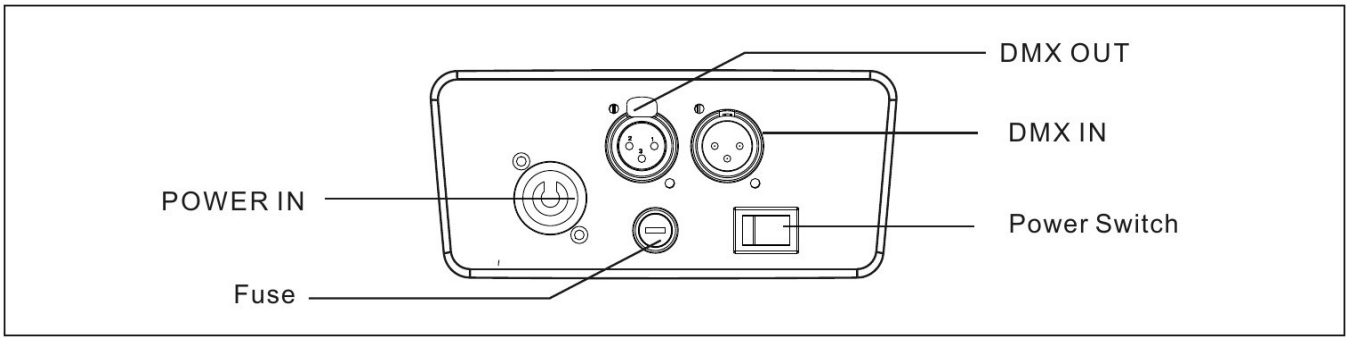
FOS Spot 150 Pro ma specjalny zespół uchwytu montażowego, który łączy w jedną całość spód podstawy i punkt mocowania linki zabezpieczającej (rysunek „Schemat montażu”).

6.10 **Przy montażu urządzenia na kratownicy przymocować do dołączonego uchwytu Omega klamrę o odpowiedniej nośności, używając śruby M10 przełożonej przez środkowy otwór zestawu „Hanging Kit".**

6.11 **Jako dodatkowe zabezpieczenie przymocować do urządzenia co najmniej jedną linkę zabezpieczającą o odpowiedniej nośności, wykorzystując jeden z punktów mocowania linki wbudowanych w podstawę.**

7 Podłączenie sterowania

Złącza na tylnym panelu



POWER IN: wejście zasilania · Fuse: bezpiecznik · Power Switch: wyłącznik zasilania · oryginał EN s. 6

Dostarczony przewód XLR podłączyć jednym końcem do żeńskiego 3-pinowego wyjścia XLR kontrolera, a drugim do męskiego 3-pinowego wejścia XLR ruchomej głowicy. Kilka ruchomych głowic można połączyć szeregowo.

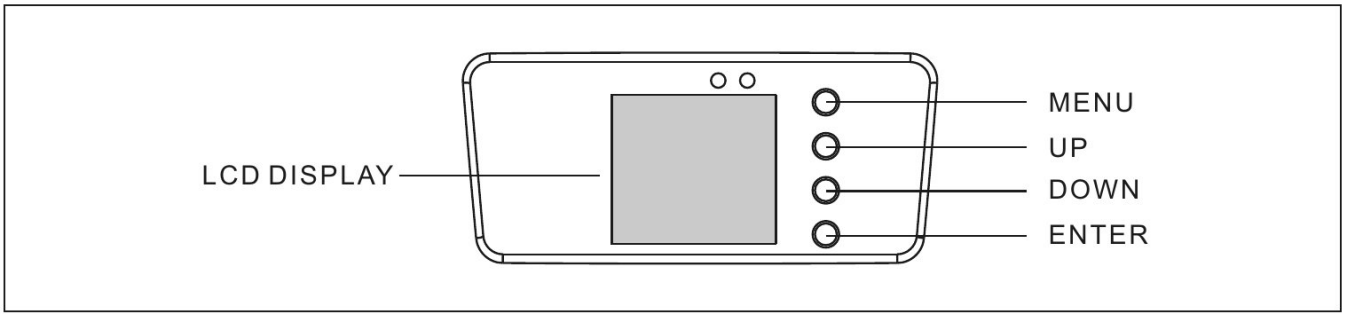
Należy użyć dwużyłowego przewodu ekranowanego ze złączami XLR wejściowym i wyjściowym (rysunek „Połączenie DMX-512 z terminatorem DMX").

W instalacjach z długim przewodem DMX lub w środowisku o dużych zakłóceniach elektrycznych, np. w dyskotece, zaleca się stosowanie terminatora DMX. Pomaga on zapobiegać zniekształceniu cyfrowego sygnału sterującego przez zakłócenia elektryczne.

Terminator DMX to po prostu wtyk XLR z rezystorem „a3" (zapis oryginału; na schemacie 120 Ω) włączonym między piny 2 i 3, wpinany w wyjściowe gniazdo XLR ostatniego urządzenia w łańcuchu.

8 Obsługa menu

Panel sterowania



LCD DISPLAY: wyświetlacz · przyciski MENU, UP, DOWN, ENTER · oryginał EN s. 5

DMX (Function Mode): tryb funkcji

DMX	**Dmx Address: A001~AXXX**	Ustawienie adresu DMX
DMX	**Channel Mode: CH14 MODE**	Tryb standardowy
DMX	**Channel Mode: CH12 MODE**	Tryb wektorowy (Vector mode)
DMX	**Auto Run: Program1~9, Master/Alone**	Praca automatyczna
DMX	**Music Run: Program1~9, Master/Alone**	Sterowanie dźwiękiem

SET (Fixture Set): ustawienia urządzenia

SET	**Reset Default: Yes/No**	Przywrócenie ustawień domyślnych
SET	**Signal Set: Wire**	Przewodowy DMX
SET	**Reverse Pan: (On/Off)**	Odwrócenie ruchu Pan
SET	**Reverse Tilt: (On/Off)**	Odwrócenie ruchu Tilt
SET	**Select Pan: 630°/540°/360°**	Zakres Pan w stopniach, ustawienie domyślne 540°
SET	**Select Tilt: 270°/180°/90°**	Zakres Tilt w stopniach, ustawienie domyślne 270°
SET	**Mic Sensitivity: 0~99%**	Ustawienie czułości mikrofonu
SET	**OFF Signal Mode: (On/Off)**	OFF w stanie pierwotnym i ON w stanie po resecie, gdy brak sygnału DMX
SET	**Half Color Wheel: (On/Off)**	Wybór trybu półkolorów

Manu (Manual): tryb ręczny

Manu	**Reset: Total Reset**	Reset całkowity
Manu	**Reset: Scan Reset**	Reset ruchu (Scan)
Manu	**Reset: Color Reset**	Reset kolorów
Manu	**Reset: Gobo Reset**	Reset gobo
Manu	**Reset: Others Reset**	Reset pozostałych elementów
Manu	**Channel: PAN=XXX.....**	Sterowanie kanałami

ADV (Advanced): zaawansowane, kod dostępu 088

ADV	**Calibration: PAN=XXX.....**	Kalibracja

9 Protokół DMX

Pierwsza kolumna tabel podaje numer kanału w układzie 16b/8b z kolumny „Mode/Channel" oryginału: przed ukośnikiem kolumna 16b, po ukośniku kolumna 8b. Znak „-" oznacza brak kanału. Dalej podano wartość DMX i funkcję.

Kanał 1/1: Pan

1/1	**0..255**	Ruch PAN

Kanał 2/-: Pan-fine

2/-	**0..255**	Precyzyjna regulacja ruchu Pan

Kanał 3/2: Tilt

3/2	**0..255**	Ruch Tilt

Kanał 4/-: Tilt-fine

4/-	**0..255**	Precyzyjna regulacja ruchu Tilt

Kanał 5/3: koło kolorów

5/3	**0..13**	Open / biały
5/3	**14..27**	Czerwony
5/3	**28..41**	Niebieski
5/3	**42..55**	Zielony
5/3	**56..69**	Żółty
5/3	**70..83**	Różowoczerwony

5/3	**84..97**	Ciemnoniebieski
5/3	**98..111**	Ciemnożółty
5/3	**112..127**	Pomarańczowy
5/3	**128..189**	Efekt tęczy w przód, od szybkiego do wolnego
5/3	**190-193**	Zatrzymanie obrotu kolorów
5/3	**194..255**	Efekt tęczy wstecz, od wolnego do szybkiego

Kanał 5/3: koło kolorów (tryb półkolorów)

5/3	**0..6**	Open / biały
5/3	**7..13**	Open + czerwony
5/3	**14..20**	Czerwony
5/3	**21..27**	Czerwony + niebieski
5/3	**28..34**	Niebieski
5/3	**35..41**	Niebieski + zielony
5/3	**42..48**	Zielony
5/3	**49..55**	Zielony + żółty
5/3	**56..62**	Żółty
5/3	**63..69**	Żółty + różowoczerwony
5/3	**70..76**	Różowoczerwony
5/3	**77..83**	Różowoczerwony + ciemnoniebieski
5/3	**84..90**	Ciemnoniebieski
5/3	**91..97**	Ciemnoniebieski + ciemnożółty
5/3	**98..104**	Ciemnożółty
5/3	**105..111**	Ciemnożółty + pomarańczowy
5/3	**112..118**	Pomarańczowy
5/3	**119..127**	Pomarańczowy + open
5/3	**128..189**	Efekt tęczy w przód, od szybkiego do wolnego
5/3	**190-193**	Zatrzymanie obrotu kolorów
5/3	**194..255**	Efekt tęczy wstecz, od wolnego do szybkiego

Kanał 6/4: koło gobo 1

6/4	**0..9**	Open
6/4	**10..19**	Gobo 1
6/4	**20..29**	Gobo 2
6/4	**30..39**	Gobo 3
6/4	**40..49**	Gobo 4
6/4	**50..59**	Gobo 5
6/4	**60..69**	Gobo 6
6/4	**70..89**	Gobo 1: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**90..109**	Gobo 2: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**110..129**	Gobo 3: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**130..149**	Gobo 4: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**150..169**	Gobo 5: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**170..189**	Gobo 6: drgania od wolnych do szybkich
6/4	**190..255**	Ciągły obrót obrotowego koła gobo, od wolnego do szybkiego

Kanał 7/5: obrót gobo 1

7/5	**0..3**	Brak funkcji
7/5	**4..127**	Obrót gobo w przód, od szybkiego do wolnego
7/5	**128..131**	Zatrzymanie obrotu gobo i pryzmatu
7/5	**132..255**	Obrót gobo wstecz, od wolnego do szybkiego

Kanał 8/6: koło gobo 2

8/6	**0..9**	Open
8/6	**10..19**	Gobo 1
8/6	**20..29**	Gobo 2
8/6	**30..39**	Gobo 3
8/6	**40..49**	Gobo 4
8/6	**50..59**	Gobo 5
8/6	**60..69**	Gobo 6

8/6	**70..79**	Gobo 7
8/6	**80..89**	Gobo 8
8/6	**90..99**	Gobo 9
8/6	**100..109**	Gobo 10
8/6	**110..119**	Gobo 1: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**120..129**	Gobo 2: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**130..139**	Gobo 3: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**140..149**	Gobo 4: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**150..159**	Gobo 5: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**160..169**	Gobo 6: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**170..179**	Gobo 7: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**180..189**	Gobo 8: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**190..199**	Gobo 9: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**200..209**	Gobo 10: drgania od wolnych do szybkich
8/6	**210..255**	Ciągły obrót obrotowego koła gobo, od wolnego do szybkiego

Kanał 9/7: migawka (Shutter)

9/7	**0..31**	Migawka zamknięta
9/7	**32..63**	Migawka otwarta
9/7	**64..95**	Efekt strobo, od wolnego do szybkiego
9/7	**96..127**	Migawka otwarta
9/7	**128..159**	Efekt pulsowania w sekwencjach, od wolnego do szybkiego
9/7	**160..191**	Migawka otwarta
9/7	**192..223**	Losowy efekt strobo, od wolnego do szybkiego
9/7	**224..255**	Migawka otwarta

Kanał 10/8: dimmer

10/8	**0..255**	Dimmer 0%...100%

Kanał 11/9: fokus

11/9	**0..255**	Od bliży (in) do dali (out)

Kanał 12/10: pryzmat obrotowy

12/10	**0..5**	Pryzmat wysunięty (otwór)
12/10	**6..127**	Pryzmat wsunięty
12/10	**128..189**	Obrót pryzmatu w przód, od szybkiego do wolnego
12/10	**190..193**	Zatrzymanie obrotu pryzmatu
12/10	**194..255**	Obrót pryzmatu wstecz, od wolnego do szybkiego

Kanał 13/11: prędkość pan/tilt

13/11	**0..225**	Prędkość od maks. do min.
13/11	**226..235**	Wygaszenie podczas ruchu
13/11	**236..245**	Wygaszenie przy każdej zmianie kół
13/11	**246..255**	Brak funkcji

Kanał 14/12: funkcje specjalne

14/12	**0..19**	Brak funkcji
14/12	**20..29**	Brak funkcji
14/12	**30..39**	Brak funkcji
14/12	**40..79**	Brak funkcji
14/12	**80..84**	Reset wszystkich silników
14/12	**85..87**	Reset silników ruchu (Scan)
14/12	**88..90**	Reset silnika kolorów
14/12	**91..93**	Reset silnika gobo
14/12	**94..96**	Brak funkcji
14/12	**97..99**	Reset pozostałych silników
14/12	**100..119**	Program wewnętrzny 1
14/12	**120..139**	Program wewnętrzny 2
14/12	**140..159**	Program wewnętrzny 3
14/12	**160..179**	Program wewnętrzny 4
14/12	**180..199**	Program wewnętrzny 5

14/12	**200..219**	Program wewnętrzny 6
14/12	**220..239**	Program wewnętrzny 7
14/12	**240..255**	Wewnętrzny program dźwiękowy 1

10 Konserwacja i czyszczenie

Urządzenie musi być bezwzględnie utrzymywane w czystości. Na urządzeniu ani w jego wnętrzu nie mogą gromadzić się kurz, brud i osady z płynu do wytwornic dymu. W przeciwnym razie strumień świetlny urządzenia znacznie się zmniejszy.

Regularne czyszczenie zapewnia maksymalny strumień świetlny, a także niezawodne działanie urządzenia przez cały okres eksploatacji. Zaleca się miękką, niestrzępiącą się ściereczkę zwilżoną dobrym płynem do czyszczenia szkła. Pod żadnym pozorem nie stosować alkoholu ani rozpuszczalników!

> ⚠ **NIEBEZPIECZEŃSTWO**
> **Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac konserwacyjnych odłączyć urządzenie od sieci!**

10.1 Przednia soczewka obiektywu wymaga czyszczenia co tydzień, ponieważ płyn do wytwornic dymu tworzy osady, które bardzo szybko zmniejszają strumień świetlny. Wentylatory chłodzące należy czyścić co miesiąc.

10.2 Wnętrze urządzenia należy czyścić co najmniej raz w roku odkurzaczem lub strumieniem powietrza.

10.3 Kurz i brud z wentylatorów i otworów chłodzących usuwać miękką szczotką i odkurzaczem.

> ⚠ **UWAGA**
> **Okresowo sprawdzać filtry powietrza i czyścić je, zanim się zapchają!**

10.4 Oczyścić dwa filtry powietrza w pokrywach urządzenia i dwa w podstawie. Użyć odkurzacza lub sprężonego powietrza. Filtry można też umyć i założyć z powrotem suche.

10.5 Po wymianie filtrów powietrza wyzerować licznik czasu pracy w menu „Information" (Information → Air Filters → Elapsed Time).

Wymiana bezpiecznika

Przed wymianą bezpiecznika wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda. Następnie wykonać czynności:

10.6 Odpowiednim wkrętakiem wyjąć z obudowy oprawkę bezpiecznika na tylnym panelu podstawy (obracając przeciwnie do ruchu wskazówek zegara).

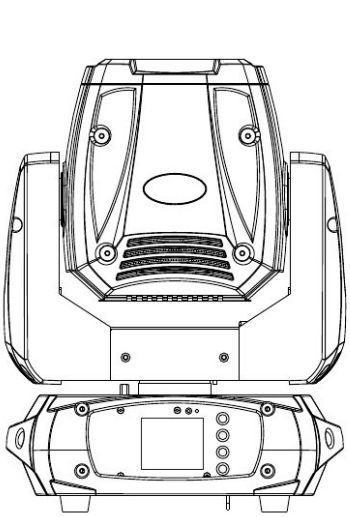
10.7 Wyjąć stary bezpiecznik z oprawki.

10.8 Włożyć do oprawki nowy bezpiecznik (wyłącznie tego samego typu i o tych samych parametrach).

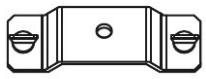
10.9 Włożyć oprawkę bezpiecznika z powrotem do obudowy i zamocować ją.

RYSUNEK 1 / 4

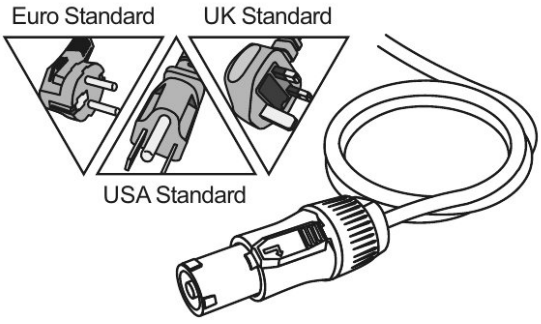
Zawartość opakowania



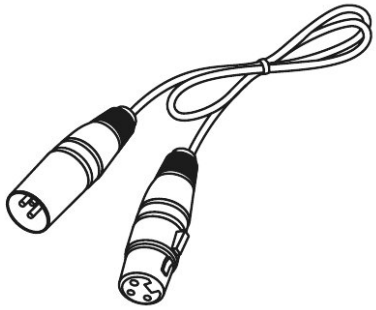
▲ Moving Head *1



▲ Hanging Kit *1



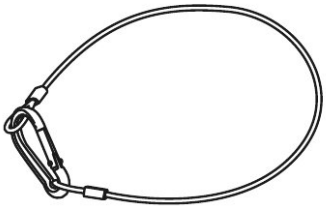
▲ Power Cable*1



▲ Signal Cable *1



▲ User Manual*1

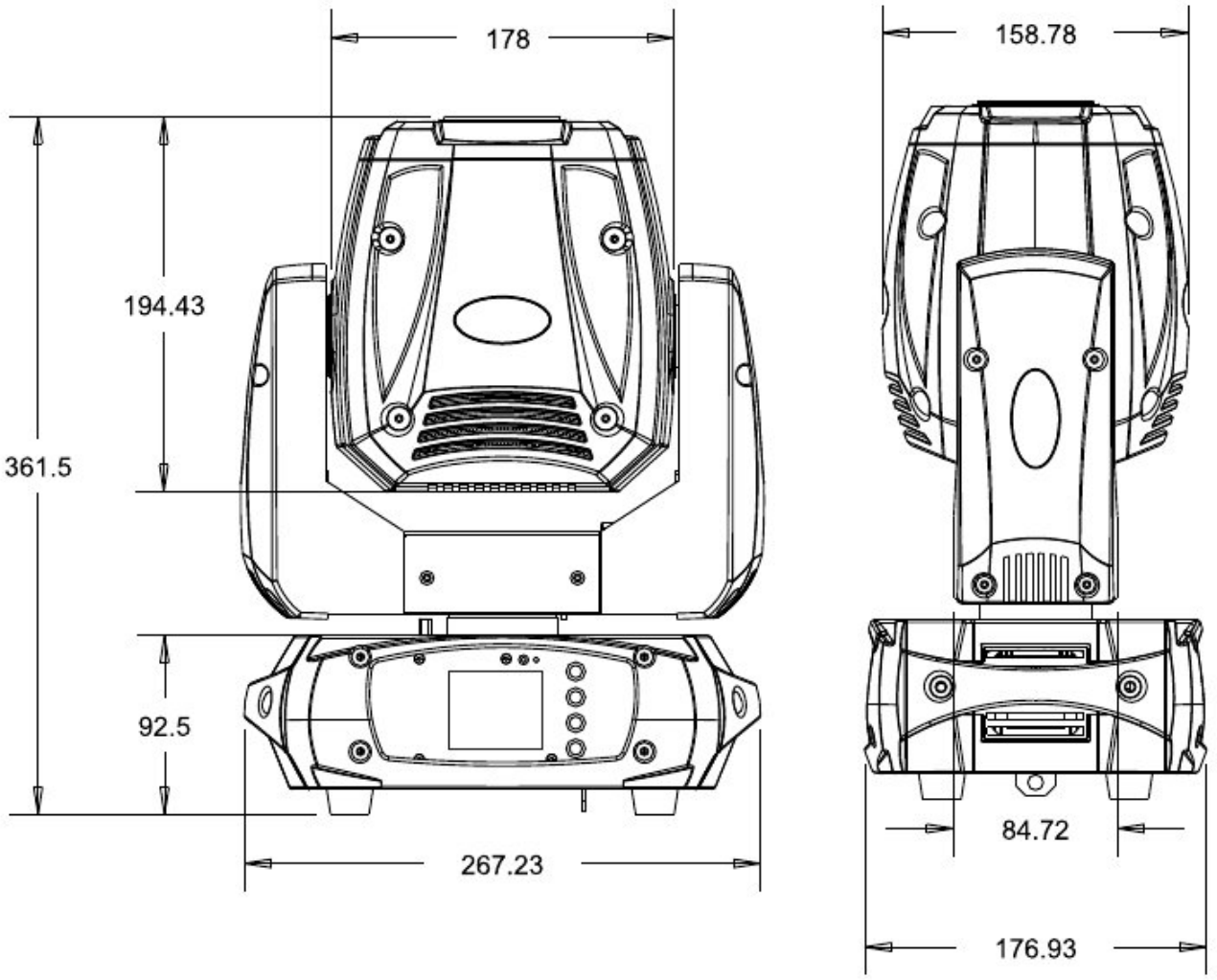


▲ Safety Cable*1

Moving Head: ruchoma głowica · Power Cable: przewód zasilający · Signal Cable: przewód sygnałowy · Safety Cable: linka zabezpieczająca · Hanging Kit: zestaw do podwieszania · User Manual: instrukcja obsługi

RYSUNEK 2 / 4

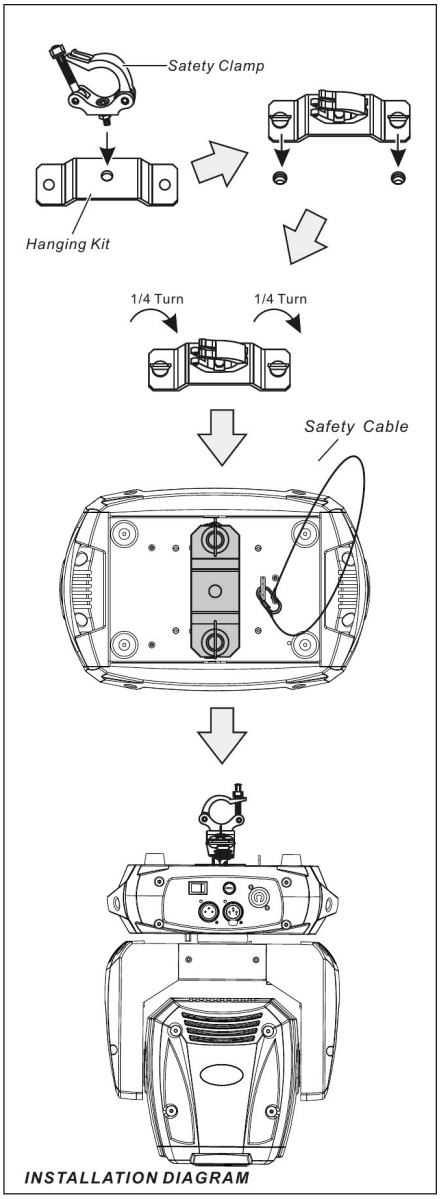
Wymiary urządzenia



Wymiary na rysunku w mm

RYSUNEK 3 / 4

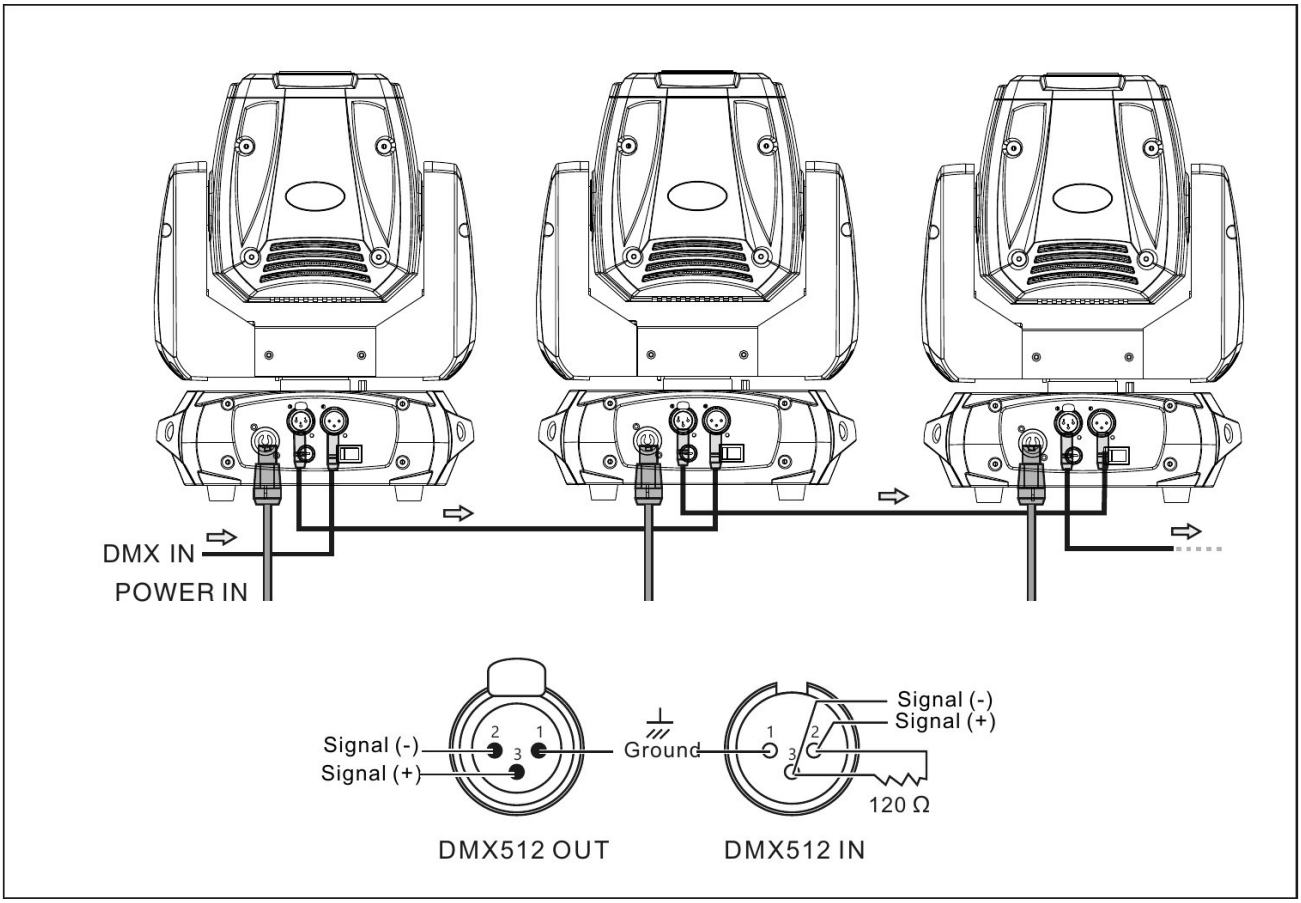
Schemat montażu



Satety Clamp (pisownia oryginału): klamra · Hanging Kit: zestaw do podwieszania · Safety Cable: linka zabezpieczająca · 1/4 Turn: 1/4 obrotu

RYSUNEK 4 / 4

Połączenie DMX-512 z terminatorem DMX



Signal: sygnał · Ground: masa · DMX IN: wejście DMX · POWER IN: wejście zasilania

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Spot 150 Pro

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Spot 150 Pro: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Iridium 75w Spot
Spot

FOS Scorpio Spot
Spot

FOS Spot 100W PRO PEARL
Spot

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja Version 1.0.