

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

# FOS Vintage 7 Ultra

Oprawa tła w stylu retro, LED

| 520 W | 110-240 V | 21,5 kg |
|---|---|---|
| POBÓR MOCY | ZASILANIE | MASA |

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L006087
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

# Spis treści

1 Zasady bezpieczeństwa §1
2 Obsługa funkcji §2
3 Tryb DMX 9CH §3
4 Tryb DMX 10CH §4
5 Sterowanie pikselowe DMX 28CH §5
6 Sterowanie pikselowe DMX 38CH §6
7 Dane techniczne §7
Rysunki rys. 1-2
Od dystrybutora: serwis i części VEX

## 1 Zasady bezpieczeństwa

> ⚠ **UWAGA**
> **Aby zapewnić prawidłowe działanie, należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję. Uszkodzenia spowodowane nieprzestrzeganiem instrukcji lub nieautoryzowaną modyfikacją wyrobu nie są objęte gwarancją.**

1.1 **Wyrób należy do urządzeń o wysokiej temperaturze. Nie dotykać korpusu lampy podczas pracy: ryzyko oparzenia.**

1.2 **Z tyłu korpusu lampy zachować 50 cm wolnej przestrzeni dla odprowadzania ciepła.**

1.3 **Podczas montażu lub wymiany lampy (tuby) wyłączyć zasilanie lampy.**

1.4 **Lampa jest przeznaczona do oświetlenia wewnątrz pomieszczeń i nie jest wodoodporna. Podczas pracy lampa (tuba) ma wysoką temperaturę.**

1.5 Upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom urządzenia.

1.6 **Nie używać urządzenia z uszkodzonym lub zużytym przewodem.**

1.7 **Nie zdejmować żadnych elementów urządzenia podczas pracy lamp.**

1.8 Jakakolwiek nieautoryzowana modyfikacja wyrobu nie jest objęta gwarancją.

## 2 Obsługa funkcji

Panel sterowania składa się z wyświetlacza LCD i czterech przycisków: Menu, Up, Down i Enter (schemat klawiszy: rysunek poniżej).

### 2.1 Wbudowany program automatyczny

2.1.1 Wybrać menu trybu pracy.

2.1.2 Wybrać tryb automatyczny.

2.1.3 Wybrać jeden z 15 programów.

2.1.4 Ustawić prędkość programu.

### 2.2 Tryb ręczny

2.2.1 Wybrać menu trybu pracy.

2.2.2 Wybrać tryb ręczny.

2.2.3 W trybie ręcznym dostępnych jest 9 podmenu. Wartość każdej pozycji można regulować ręcznie, aby sprawdzić, czy źródło światła LED każdej jednostki działa prawidłowo.

2.2.4 Odpowiednie wartości DMX ustawić według tabeli kanałów DMX.

### 2.3 Sterowanie dźwiękiem

2.3.1 Wybrać menu trybu pracy.

2.3.2 Wybrać tryb automatyczny. Sterowanie dźwiękiem opiera się na programie automatycznym, dlatego przed włączeniem sterowania dźwiękiem należy wybrać program automatyczny.

2.3.3 Wybrać jeden z 15 programów.

2.3.4 Wybrać menu trybu pracy.

2.3.5 Wybrać tryb sterowania dźwiękiem.

2.3.6 Ustawić czułość na dźwięk: 0-15 brak funkcji; 16-255 sterowanie dźwiękiem coraz czulsze.

## 3 Tryb DMX 9CH

Ogólna funkcja DMX 9CH. Aby ją ustawić:

3.1 Wybrać menu trybu pracy.

3.2 Wybrać tryb DMX.

3.3 Ustawić tryb 9-kanałowy.

3.4 Wyjść z menu trybu pracy, wybrać menu DMX i ustawić adres DMX.

Adres DMX można ustawić na 001.

| | | |
|---|---|---|
| CH1 | **Dimmer** | 0-255: jasność 1-100% |
| CH2 | **Strobo** | 0-3: brak funkcji · 4-7: dimmer · 8-76: strobo synchroniczne, od wolnego do szybkiego · 77-145: strobo impulsowe, od wolnego do szybkiego · 146-215: strobo losowe, od wolnego do szybkiego · 216-255: dimmer |
| CH3 | **Biały 1 + czerwony 1 + zielony 1 + niebieski 1** | 0-15: brak funkcji · 16-31: W1 · 32-47: R1 · 48-63: G1 · 64-79: B1 · 80-95: R1+G1 · 128-143: R2+G2+B2 · 144-159: R2-100% G2-50% · 160-175: R2-50% B2-100% · 176-191: R2-50% W2-30% · 192-207: R2-100% G2-30% B2-30% · 208-223: R2-100% G2-60% B2-30% · 224-239: R2-50% G2-50% B2-100% · 240-255: R2-100% G2-100% B2-100% W2-10% |
| CH4-8 | **...** | ... |
| CH9 | **Biały 7 + czerwony 7 + zielony 7 + niebieski 7** | 0-15: brak funkcji · 16-31: W7 · 32-47: R7 · 48-63: G7 · 64-79: B7 · 80-95: R7+G7 · 96-111: R7+B7 · 112-127: G7+B7 · 128-143: R7+G7+B7 · 144-159: R7-100% G7-50% · 160-175: R7-50% B7-100% · 176-191: R7-50% W7-30% · 192-207: R7-100% G7-30% B7-30% · 208-223: R7-100% G7-60% B7-30% · 224-239: R7-50% G7-50% B7-100% · 240-255: R7-100% G7-100% B7-100% W7-10% |

## 4 Tryb DMX 10CH

Ogólna funkcja DMX 10CH. Aby ją ustawić:

4.1 Wybrać menu trybu pracy.

4.2 Wybrać tryb DMX.

4.3 Ustawić tryb 10-kanałowy.

4.4 Wyjść z menu trybu pracy, wybrać menu DMX i ustawić adres DMX.

Adres DMX można ustawić na 001.

| | | |
|---|---|---|
| CH1 | **Dimmer** | 0-255: jasność 1-100% |
| CH2 | **Strobo** | 0-3: brak funkcji · 4-7: dimmer · 8-76: strobo synchroniczne, od wolnego do szybkiego · 77-145: strobo impulsowe, od wolnego do szybkiego · 146-215: strobo losowe, od wolnego do szybkiego · 216-255: dimmer |
| CH3 | **Biały** | 0-255: 0-100% |
| CH4 | **Czerwony** | 0-255: 0-100% |
| CH5 | **Zielony** | 0-255: 0-100% |
| CH6 | **Niebieski** | 0-255: 0-100% |

| | | |
|---|---|---|
| CH7 | **Auto run (program)** | 0-15: brak funkcji · 16-31: program 1 · 32-47: program 2 · 48-63: program 3 · 64-79: program 4 · 80-95: program 5 · 96-111: program 6 · 112-127: program 7 · 128-143: program 8 · 144-159: program 9 · 160-175: program 10 · 176-191: program 11 · 192-207: program 12 · 208-223: program 13 · 224-239: program 14 · 240-255: program 15 |
| CH8 | **Makrokolor programu automatycznego** | 0-15: brak funkcji · 16-255: makrokolor programu automatycznego |
| CH9 | **Prędkość programu** | 0-255: prędkość programu od wolnej do szybkiej |
| CH10 | **Czułość na dźwięk** | 0-15: brak funkcji · 15-255: czułość rośnie stopniowo |

Uwaga: kanały 3CH/4CH/5CH/6CH mogą być używane jednocześnie przez nałożenie kanałów 7CH/8CH.

## 5 Sterowanie pikselowe DMX 28CH

Funkcja sterowania pikselowego DMX 28CH. Aby ją ustawić:

5.1 Wybrać menu trybu pracy.

5.2 Wybrać tryb DMX.

5.3 Ustawić tryb 28-kanałowy.

5.4 Wyjść z menu trybu pracy, wybrać menu DMX i ustawić adres DMX.

Adres DMX można ustawić na 001.

| | | |
|---|---|---|
| CH1 | **W1** | 0-255: 0-100% |
| CH2 | **R1** | 0-255: 0-100% |
| CH3 | **G1** | 0-255: 0-100% |
| CH4 | **B1** | 0-255: 0-100% |
| CH5-24 | **...** | ... |
| CH25 | **W7** | 0-255: 0-100% |
| CH26 | **R7** | 0-255: 0-100% |
| CH27 | **G7** | 0-255: 0-100% |
| CH28 | **B7** | 0-255: 0-100% |

## 6 Sterowanie pikselowe DMX 38CH

Funkcja sterowania pikselowego DMX 38CH. Aby ją ustawić:

6.1 Wybrać menu trybu pracy.

6.2 Wybrać tryb DMX.

6.3 Ustawić tryb 38-kanałowy.

6.4 Wyjść z menu trybu pracy, wybrać menu DMX i ustawić adres DMX.

| | | |
|---|---|---|
| CH1 | **Dimmer** | 0-255: jasność 1-100% |
| CH2 | **Strobo** | 0-3: brak funkcji · 4-7: dimmer · 8-76: strobo synchroniczne, od wolnego do szybkiego · 77-145: strobo impulsowe, od wolnego do szybkiego · 146-215: strobo losowe, od wolnego do szybkiego · 216-255: dimmer |
| CH3 | **Biały** | 0-255: 0-100% |
| CH4 | **Czerwony** | 0-255: 0-100% |
| CH5 | **Zielony** | 0-255: 0-100% |
| CH6 | **Niebieski** | 0-255: 0-100% |
| CH7 | **Auto run (program)** | 0-15: brak funkcji · 16-31: program 1 · 32-47: program 2 · 48-63: program 3 · 64-79: program 4 · 80-95: program 5 · 96-111: program 6 · 112-127: program 7 · 128-143: program 8 · 144-159: program 9 · 160-175: program 10 · 176-191: program 11 · 192-207: program 12 · 208-223: program 13 · 224-239: program 14 · 240-255: program 15 |
| CH8 | **Makrokolor programu automatycznego** | 0-15: brak funkcji · 16-255: makrokolor programu automatycznego |
| CH9 | **Prędkość programu** | 0-255: prędkość programu od wolnej do szybkiej |
| CH10 | **Czułość na dźwięk** | 0-15: brak funkcji · 15-255: czułość rośnie stopniowo |
| CH11 | **W1** | 0-255: 0-100% |
| CH12 | **R1** | 0-255: 0-100% |
| CH13 | **G1** | 0-255: 0-100% |
| CH14 | **B1** | 0-255: 0-100% |
| CH15-34 | **...** | ... |
| CH35 | **W7** | 0-255: 0-100% |
| CH36 | **R7** | 0-255: 0-100% |
| CH37 | **G7** | 0-255: 0-100% |
| CH38 | **B7** | 0-255: 0-100% |

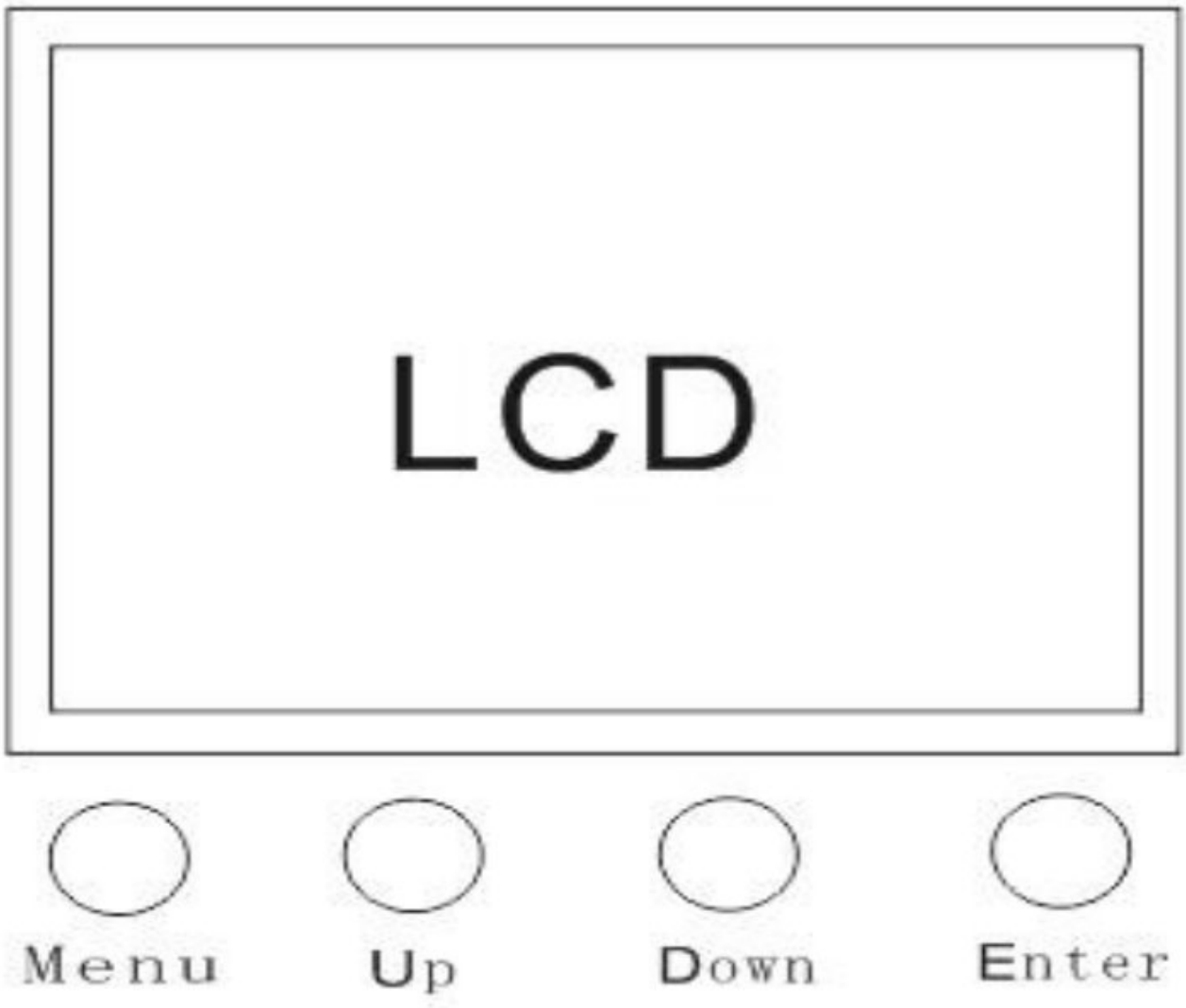
# 7 Dane techniczne

Rozmieszczenie diod LED w sterowaniu pikselowym DMX: rysunek poniżej.

| | | |
|---|---|---|
| 7.1 | **Napięcie robocze** | 110-240 V / 50-60 Hz |
| 7.2 | **Pobór mocy** | 520 W |
| 7.3 | **Źródło światła** | 7 × 60 W LED + 168 × 0,5 W RGB 5050 SMD |
| 7.4 | **Kanały DMX** | 9CH / 10CH / 28CH / 38CH |
| 7.5 | **Tryb sterowania** | automatyczny, sterowanie dźwiękiem, sterowanie DMX |
| 7.6 | **Temperatura barwowa** | 2200 K + RGB |
| 7.7 | **Złącze DMX** | 3+5 pin XLR |
| 7.8 | **Wymiary** | 860 × 966 × 170 mm |
| 7.9 | **Masa** | 21,5 kg |
| 7.10 | **Opakowanie** | karton / 1 szt., flight case / 2 szt. |

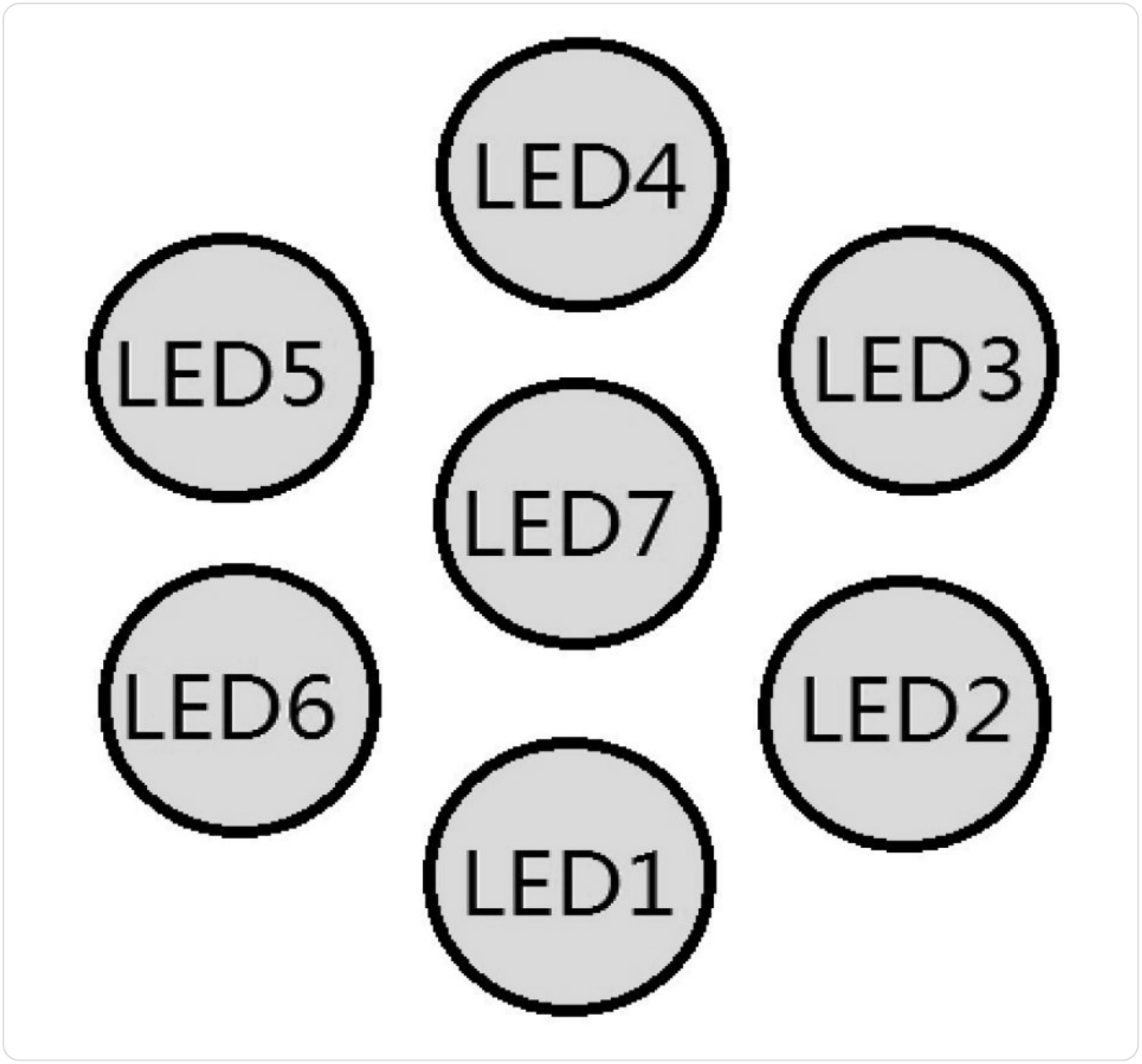
RYSUNEK 1 / 2

# Schemat klawiszy



RYSUNEK 2 / 2

# Rozmieszczenie diod LED



OD DYSTRYBUTORA

# Wsparcie VEX: FOS Vintage 7 Ultra

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Vintage 7 Ultra: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

## Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

## Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

## Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

**FOS Retro L**
Oświetlenie Retro

**FOS Retro XL**
Oświetlenie Retro

**FOS Vintage 6**
Oświetlenie Retro

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

## Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

# Producent i dystrybutor

PRODUCENT

## FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

## VEX Systems

biuro@vex-systems.pl

+48 794 797 959

vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu



Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.