

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS DMX Operator

Sterownik oświetlenia DMX z suwakami

192	do 12	2,25 kg
KANAŁY DMX	OPRAWY	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja bez oznaczenia · kod produktu L006065
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Funkcje §1
2 Zasady bezpieczeństwa §2
3 Elementy sterujące i ich funkcje §3
4 Złącza na tylnym panelu §4
5 Adresowanie DMX §5
6 Programowanie scen §6
7 Edycja scen §7
8 Programowanie i edycja sekwencji (chase) §8
9 Odtwarzanie scen i sekwencji §9
10 Kopia i wgrywanie danych przez USB §10
11 Aktualizacja oprogramowania §11
12 Obsługa MIDI §12
13 Rozwiązywanie problemów §13
14 Dane techniczne §14
Rysunki rys. 1-2
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Funkcje

Instrukcja zawiera ważne informacje. Należy ją przeczytać przed rozpoczęciem obsługi urządzenia.

1.1 Sterowanie maksymalnie 192 kanałami DMX.

1.2 Sterowanie maksymalnie 12 oddzielnymi inteligentnymi oprawami DMX, do 16 kanałów DMX na oprawę.

1.3 Zapis do 6 sekwencji (chase) z osobnymi czasami przejścia (fade) i prędkościami kroków.

1.4 8 niezależnych suwaków (faderów).

1.5 Możliwość sterowania przez MIDI.

1.6 3-stykowe złącze DMX.

1.7 Wbudowany mikrofon.

2 Zasady bezpieczeństwa

2.1 Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie narażać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

2.2 Nie dopuścić do rozlania wody ani innych płynów na urządzenie lub do jego wnętrza.

2.3 Nie próbować używać urządzenia, jeżeli zasilacz jest przetarty lub uszkodzony.

2.4 Nigdy nie używać urządzenia ze zdjętą obudową.

2.5 Nigdy nie podłączać urządzenia do dimmera (dimmer pack).

2.6 Zawsze montować urządzenie w miejscu zapewniającym właściwą wentylację. Zostawić około 15 cm (6″) odstępu między urządzeniem a ścianą.

2.7 Nie próbować obsługiwać sterownika, jeżeli ulegnie uszkodzeniu.

2.8 **Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Używanie go na zewnątrz powoduje utratę wszelkich gwarancji.**

2.9 Przy dłuższych przerwach w użytkowaniu odłączyć główne zasilanie urządzenia.

2.10 Zawsze montować urządzenie w sposób bezpieczny i stabilny.

2.11 Przewody zasilające prowadzić tak, aby nikt po nich nie chodził i aby nie były przygniatane przedmiotami postawionymi na nich lub opartymi o nie. Szczególną uwagę zwrócić na miejsce, w którym wychodzą z urządzenia.

2.12 Ciepło: sterownik ustawić z dala od źródeł ciepła, takich jak grzejniki, nawiewy ciepłego powietrza, piece lub inne urządzenia wytwarzające ciepło (w tym wzmacniacze).

2.13 Obsługę serwisową sterownika powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu, gdy:

A Uszkodzony został przewód zasilający lub wtyczka.

B Do sterownika wpadły przedmioty lub wlała się ciecz.

C Sterownik był narażony na działanie deszczu lub wody.

D Sterownik nie działa normalnie lub jego działanie wyraźnie się zmieniło.

E Sterownik upadł i/lub był narażony na wyjątkowo brutalne traktowanie.

3 Elementy sterujące i ich funkcje

Numery 1-15 odpowiadają oznaczeniom na rysunku panelu sterowania:

1 Przyciski FIXTURE: wybór dowolnych lub wszystkich z 12 opraw. Od tego wyboru zależy, które kanały DMX trafiają do opraw. Więcej informacji: rozdział 5 (adresowanie opraw).

2 Przyciski SCENE: zapisywanie scen w trybie programowania lub odtwarzanie scen w trybie odtwarzania.

3 Wyświetlacz LCD (LCD DISPLAY): pokazuje wartości i ustawienia zależnie od wybranej funkcji.

4 Przyciski BANK (w górę lub w dół): wybór banku (łącznie 30 banków do wyboru).

5 CHASE: wybór sekwencji (1-6).

6 PROGRAM: włączanie trybu programowania. Po włączeniu wyświetlacz miga.

7 MIDI / REC: sterowanie funkcją MIDI lub zapis każdego kroku scen i sekwencji.

8 AUTO/DEL: wybór prędkości AUTO w trybie sekwencji lub usuwanie scen i/lub sekwencji.

9 AUDIO / BANK COPY: włączanie wyzwalania dźwiękiem w trybie sekwencji lub kopiowanie banku scen do innego banku w trybie programowania.

10 BLACKOUT: wyłącza lub włącza wyjścia wszystkich kanałów.

11 TAP SYNC / DISPLAY: w trybie automatycznych sekwencji (Auto Chase) zmienia tempo sekwencji. Służy też do zmiany wskazań wyświetlacza LCD w trybie ręcznych sekwencji (Manual Chase).

12 Suwak FADE TIME: regulacja czasu przejścia. FADE TIME to czas, w którym DMX Operator całkowicie przechodzi z jednej sceny do drugiej. Przykład: przy suwaku ustawionym na 0 (zero) zmiana sceny jest natychmiastowa. Przy ustawieniu „30s" DMX Operator potrzebuje 30 sekund na przejście z jednej sceny do następnej.

13 Suwak SPEED: regulacja prędkości sekwencji w trybie Auto.

14 PAGE SELECT: przełączanie między bankami kanałów PAGE A (1-8) i PAGE B (9-16).

15 Suwaki FADERS (1-8): regulacja kanałów/wartości od 0% do 100%.

4 Złącza na tylnym panelu

16 MIDI IN: odbiera dane MIDI.

17 DMX OUT: wysyła sygnał DMX do opraw lub dimmerów (Packs).

18 Interfejs USB (USB INTERFACE) ma 3 zastosowania:

18.1 Podłączenie lampki USB LED przy MAKSYMALNYM prądzie wyjściowym 500 mA (lampki nie ma w zestawie).

18.2 Podłączenie pamięci USB (brak w zestawie) i wykonanie kopii zapasowej wszystkich ustawień sterownika (sekwencje, sceny i inne ustawienia). Można zapisać kopie 12 plików (oprawy 1-12). Instrukcja tworzenia kopii: rozdział 10.

18.3 Podłączenie pamięci USB (brak w zestawie) w celu wgrania nowego oprogramowania sterownika.

> ⚠ **UWAGA**
> **Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z działem obsługi klienta ADJ.**

19 DC INPUT: przyjmuje zasilacz DC 9~12 V o wydajności co najmniej 300 mA.

5 Adresowanie DMX

Aby sterownikiem DMX Operator sterować każdą oprawą osobno, oprawom należy nadać następujące adresy:

5.1	**Przycisk FIXTURE nr 1**	adres początkowy 1
5.2	**Przycisk FIXTURE nr 2**	adres początkowy 17
5.3	**Przycisk FIXTURE nr 3**	adres początkowy 33
5.4	**Przycisk FIXTURE nr 4**	adres początkowy 49
5.5	**Przycisk FIXTURE nr 5**	adres początkowy 65
5.6	**Przycisk FIXTURE nr 6**	adres początkowy 81
5.7	**Przycisk FIXTURE nr 7**	adres początkowy 97
5.8	**Przycisk FIXTURE nr 8**	adres początkowy 113
5.9	**Przycisk FIXTURE nr 9**	adres początkowy 129
5.10	**Przycisk FIXTURE nr 10**	adres początkowy 145
5.11	**Przycisk FIXTURE nr 11**	adres początkowy 161
5.12	**Przycisk FIXTURE nr 12**	adres początkowy 177

6 Programowanie scen

1 NACISNĄĆ I PRZYTRZYMAĆ przycisk PROGRAM (6) przez trzy (3) sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kontrolki obok napisu „PROG".

2 Wybrać oprawę do programowania, naciskając dowolne lub wszystkie przyciski FIXTURE 1-12 (1).

3 Ustawić suwakami żądane parametry oprawy (np. Color, Gobo, Pan, Tilt, Speed itd.), regulując wartości w zakresie 0-255. Jeżeli oprawa ma więcej niż osiem kanałów, użyć przycisku PAGE A, B (14). Po przełączeniu ze strony A na B trzeba poruszyć suwakami, aby uaktywnić kanały.

4 Po wykonaniu żądanych ustawień nacisnąć wybrany przycisk FIXTURE (1), aby zakończyć regulację tej oprawy. Nacisnąć inny przycisk FIXTURE (1), aby wybrać kolejną oprawę do regulacji. Kilka opraw można regulować jednocześnie, wybierając naraz kilka przycisków FIXTURE (1).

5 Powtarzać kroki 2 i 3, aż wszystkie oprawy zostaną ustawione.

6 Gdy cała scena jest ustawiona, nacisnąć i zwolnić przycisk MIDI / REC (7).

8 Nacisnąć przycisk SCENE 1-8 (2), aby zapisać scenę. WSZYSTKIE DIODY LED MIGNĄ 3 RAZY, a wyświetlacz LCD pokaże bank i scenę, w których dokonano zapisu.

9 Powtarzać kroki 2-8, aby zapisać pierwsze 8 scen.

Ustawienia można skopiować z jednego przycisku FIXTURE na inny, gdy do pokazu mają zostać dodane kolejne światła. Wystarczy nacisnąć i przytrzymać przycisk FIXTURE, z którego mają być skopiowane ustawienia, a następnie nacisnąć przycisk FIXTURE, na który mają trafić.

10 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) przejść do kolejnych banków, aby zapisać więcej banków scen. Dostępnych jest łącznie 30 banków, w każdym można zapisać do 8 scen, razem 240 scen.

11 Aby wyjść z trybu programowania, nacisnąć i przytrzymać przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy. Po wyjściu z tego trybu świeci dioda Blackout. Aby wyłączyć blackout, nacisnąć przycisk BLACKOUT (10).

7 Edycja scen

Kopiowanie sceny

Funkcja pozwala skopiować ustawienia jednej sceny do innej:

1 Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG".

2 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) odszukać bank i scenę do skopiowania.

3 Nacisnąć przycisk SCENE (2) zawierający scenę do skopiowania.

4 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) wybrać bank, do którego scena ma zostać skopiowana.

5 Nacisnąć przycisk MIDI / REC (7), a następnie docelowy przycisk SCENE (2).

Edytowanie sceny

Funkcja pozwala wprowadzać zmiany w zaprogramowanej już scenie:

1 Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG".

2 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) wybrać bank i scenę do edycji.

3 Wybrać scenę do edycji, naciskając jej przycisk SCENE (2).

4 Wprowadzić żądane zmiany suwakami FADERS (15).

5 Po wprowadzeniu zmian nacisnąć przycisk MIDI / REC (7), a następnie przycisk SCENE (2) odpowiadający edytowanej scenie. Zmieniona scena zostanie zapisana w pamięci.

> ⚠ **UWAGA**
> **Należy wybrać tę samą scenę, którą wybrano w kroku 4. W przeciwnym razie można przypadkowo nadpisać istniejącą scenę.**

Kasowanie wszystkich scen

Funkcja usuwa wszystkie sceny we wszystkich bankach (WSZYSTKIE kanały wszystkich scen są zerowane, wartość wyjściowa 0):

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk PROGRAM (6).

2 Trzymając przycisk PROGRAM (6), nacisnąć i przytrzymać przycisk BANK w dół (4).

3 Odłączyć zasilanie od sterownika i zwolnić przyciski.

4 Ponownie podłączyć zasilanie do sterownika. Wszystkie sceny powinny zostać usunięte.

Kopiowanie banku scen

Funkcja kopiuje ustawienia jednego banku do innego:

1 Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG”.

2 Wybrać przyciskami BANK (4) bank do skopiowania.

3 Nacisnąć i zwolnić przycisk MIDI/REC (7).

4 Wybrać przyciskami BANK (4) bank docelowy.

5 Nacisnąć przycisk AUDIO/BANK COPY (9). Wyświetlacz LCD (3) krótko mignie, sygnalizując wykonanie funkcji.

Usuwanie banku scen

1 Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG”.

2 Wybrać przyciskami BANK (4) bank do usunięcia.

3 Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUTO/DEL (8).

4 Trzymając przycisk AUTO/DEL (8), jednocześnie nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/BANK COPY (9).

5 Zwolnić oba przyciski jednocześnie. Wyświetlacz LCD (3) powinien na chwilę mignąć, sygnalizując wykonanie funkcji.

Usuwanie sceny

Funkcja zeruje wszystkie kanały DMX w pojedynczej scenie:

1 Naciskając i trzymając przycisk AUTO/DEL (8), nacisnąć i zwolnić przycisk SCENE (2) 1-8 sceny, która ma zostać usunięta.

8 Programowanie i edycja sekwencji (chase)

Programowanie sekwencji

> ⚠ **UWAGA**
> **Przed programowaniem sekwencji należy najpierw zaprogramować sceny.**

1. Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG”.
2. Wybrać dowolny przycisk CHASE 1-6 (5) do zaprogramowania.
3. Wybrać żądany przycisk SCENE (2) z dowolnego wcześniej zapisanego banku.
4. Nacisnąć przycisk MIDI/REC (7). Wszystkie diody LED migną 3 razy.
5. Powtarzać kroki 3 i 4 dowolną liczbę razy. W jednej sekwencji można zapisać do 240 kroków.
6. Aby wyjść z trybu programowania, nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje tryb Blackout ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „Blackout”. Można teraz odtworzyć zapisaną sekwencję (patrz rozdział 9).

Wstawianie kroku

1. Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym miganiem kontrolki obok napisu „PROG”.
2. Wybrać przycisk CHASE 1-6 (5) sekwencji, do której ma zostać dodany krok.
3. Nacisnąć i zwolnić przycisk TAP SYNC/DISPLAY (11). Wyświetlacz LCD pokaże bieżący krok.
4. Po wybraniu przycisku TAP SYNC/DISPLAY (11) przyciskami w górę i w dół przewinąć ręcznie do kroku, po którym ma zostać wstawiony nowy krok.
5. Nacisnąć przycisk MIDI/REC (7). Wyświetlacz LCD pokaże numer kroku większy o jeden.
6. Nacisnąć przycisk SCENE sceny, która ma zostać wstawiona.
6. Ponownie nacisnąć przycisk MIDI/REC (7), aby wstawić nowy krok.
7. Nacisnąć i zwolnić przycisk TAP SYNC/DISPLAY (11), aby wrócić do normalnej pracy.

Usuwanie kroku

1. Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym miganiem kontrolki obok napisu „PROG”.
2. Wybrać przycisk CHASE 1-6 (5) sekwencji zawierającej krok do usunięcia.
3. Nacisnąć i zwolnić przycisk TAP SYNC/DISPLAY (11).
4. Po wybraniu przycisku TAP SYNC/DISPLAY (11) przyciskami w górę i w dół przewinąć ręcznie do kroku do usunięcia.
5. Po dojściu do tego kroku nacisnąć i zwolnić przycisk AUTO/DEL (8).

Usuwanie całej sekwencji

1. Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym miganiem kontrolki obok napisu „PROG”.
2. Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUTO/DEL (8).

3 Trzymając przycisk AUTO/DEL (8), nacisnąć dwukrotnie przycisk CHASE 1-6 sekwencji do usunięcia. Sekwencja powinna zostać usunięta.

Usuwanie wszystkich sekwencji

Funkcja czyści całą pamięć sekwencji (usuwa wszystkie sekwencje):

1 Nacisnąć i przytrzymać przyciski AUTO/DEL (8) oraz BANK w dół (4).

2 Trzymając przyciski AUTO/DEL (8) i BANK w dół (4), odłączyć zasilanie.

3 Nadal trzymając przyciski AUTO/DEL (8) i BANK w dół (4), ponownie podłączyć zasilanie i przytrzymać przez 3 sekundy. Diody LED migają, cała pamięć sekwencji powinna zostać wyczyszczona.

9 Odtwarzanie scen i sekwencji

Ręczne odtwarzanie scen

1 Po włączeniu zasilania urządzenie jest w trybie ręcznego odtwarzania scen (Manual Scene Mode).

2 Upewnić się, że diody LED przycisków AUTO i AUDIO (8 i 9) są wyłączone.

3 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) wybrać żądany przycisk BANK (4), w którym zapisane są sceny do odtworzenia.

4 Nacisnąć przycisk SCENE (2), aby uruchomić wybraną scenę.

Ręczne odtwarzanie sekwencji

Funkcja pozwala ręcznie przechodzić krok po kroku przez wszystkie sceny dowolnej sekwencji:

1 Nacisnąć przycisk PROGRAM (6) przez trzy sekundy, aby włączyć tryb programowania. Wyświetlacz LCD (3) sygnalizuje ten tryb ciągłym, szybkim miganiem kropki obok napisu „PROG”.

2 Uruchomić sekwencję, wybierając przycisk CHASE 1-6 (5).

5 Nacisnąć przycisk TAP SYNC (11).

6 Przyciskami BANK (4) przewijać sekwencję.

> ⚠ **UWAGA**
> **Wyświetlacz LCD pokazuje numer kroku w sekwencji, a nie bank i numer sceny.**

Automatyczne odtwarzanie scen

Funkcja odtwarza bank zaprogramowanych scen kolejno w pętli:

1 Nacisnąć przycisk AUTO/DEL (8), aby włączyć tryb Auto. Tryb sygnalizuje migająca kontrolka na wyświetlaczu LCD (3).

2 Przyciskami BANK w górę i w dół (4) wybrać bank scen do odtworzenia.

3 Po wybraniu banku można regulować przebieg scen suwakami SPEED (13) i FADE (12).

> ⚠ **UWAGA**
> **W dowolnej chwili można zmienić bank, aby odtworzyć inną serię scen, naciskając przyciski BANK w górę i w dół (4).**

> ⚠ **UWAGA**
> **Podczas regulacji nigdy nie ustawiać czasu przejścia (Fade) wolniejszego niż ustawienie Speed, ponieważ scena nie zostanie dokończona przed wysłaniem nowego kroku.**

Automatyczne odtwarzanie sekwencji

1 Wybrać żądaną sekwencję, naciskając dowolny lub wszystkie z sześciu przycisków CHASE (5).

2 Nacisnąć i zwolnić przycisk AUTO/DEL (8).

3 Odpowiednia dioda LED na wyświetlaczu LCD (3) zacznie migać, sygnalizując włączenie trybu Auto.

4 Ustawić żądane czasy suwakami SPEED (13) i FADE (12).

5 Sekwencja będzie teraz odtwarzana z ustawioną prędkością i czasem przejścia.

> ⚠ **UWAGA**
> **Prędkość można nadpisać, naciskając trzykrotnie w wybranym rytmie przycisk TAP SYNC/DISPLAY (11). Sekwencja będzie wtedy odtwarzana zgodnie z odstępem czasu między naciśnięciami.**

> ⚠ **UWAGA**
> **Podczas regulacji nigdy nie ustawiać czasu przejścia (fade) wolniejszego niż ustawienie Speed, ponieważ sceny nie zostaną dokończone przed wysłaniem nowego kroku.**

> ⚠ **UWAGA**
> **Aby uwzględnić wszystkie sekwencje, nacisnąć przycisk AUTO/DEL (8) przed wybraniem sekwencji.**

Odtwarzanie scen wyzwalane dźwiękiem

1 Nacisnąć przycisk AUDIO/BANK COPY (9), aby włączyć odpowiednią diodę LED na wyświetlaczu LCD (3).

2 Przyciskami w górę lub w dół (4) wybrać bank ze scenami, które mają być odtwarzane w sekwencji. Do zmiany scen można też użyć kontrolera MIDI (patrz rozdział 12).

3 Nacisnąć przycisk AUDIO/BANK COPY (9), aby wyjść.

Odtwarzanie sekwencji wyzwalane dźwiękiem

1 Wybrać żądaną sekwencję, naciskając jeden z sześciu przycisków CHASE (5).

2 Nacisnąć i zwolnić przycisk AUDIO/BANK COPY (9).

3 Odpowiednia dioda LED na wyświetlaczu LCD (3) zacznie migać, sygnalizując włączenie trybu Audio.

4 Sekwencja będzie teraz odtwarzana w rytm dźwięku.

Regulacja czułości na dźwięk

1 Nacisnąć przycisk AUDIO/BANK COPY (9), aby włączyć odpowiednią diodę LED na wyświetlaczu LCD (3).

2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/BANK COPY (9) i przyciskami BANK UP/DOWN (4) ustawić czułość na dźwięk.

10 Kopia i wgrywanie danych przez USB

> ⚠ **UWAGA**
> **Pamięć USB musi być sformatowana w systemie FAT32 lub FAT 16.**

Kopia zapasowa danych na USB

1 Włożyć pamięć USB do interfejsu USB z tyłu urządzenia. Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUTO/DEL (8), po czym nacisnąć przycisk BANK UP (4).

2 Wyświetlacz LCD (3) pokaże „SAVE".

3 Nacisnąć żądany przycisk FIXTURE (1) (oprawy 1-12), aby zapisać na pamięci USB kopię wszystkich ustawień tej oprawy. Można zapisać maksymalnie 12 plików.

4 Po zapisaniu żądanych ustawień pliki można przenieść do komputera jako kopię zapasową.

Sprawdzanie plików kopii na komputerze

1 Włożyć do komputera pamięć USB z plikami kopii ustawień opraw. Otworzyć folder o nazwie „DMX _OPERATOR". Pliki opraw są widoczne jako „FileX", gdzie „X" oznacza jeden z 12 plików opraw.

Wgrywanie danych z USB

1 Włożyć pamięć USB do interfejsu USB z tyłu urządzenia. Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUTO/DEL (8), po czym nacisnąć przycisk BANK DOWN (4).

2 Wyświetlacz LED (3) pokaże „LOAD".

3 Zaświecą się diody LED przycisków FIXTURE, których ustawienia zapisano na pamięci USB.

4 Nacisnąć przycisk FIXTURE (1), na który mają zostać ponownie wgrane odpowiadające mu ustawienia. Po naciśnięciu przycisku FIXTURE zapisane w kopii ustawienia zostaną na niego wgrane.

11 Aktualizacja oprogramowania

Aby zaktualizować oprogramowanie sterownika, wykonać następujące czynności:

1 Wyłączyć zasilanie sterownika.

2 Podłączyć zgodną pamięć USB sformatowaną w systemie FAT 16 lub FAT 32 do komputera, na który pobrano najnowsze oprogramowanie DMX Operator. Otworzyć pamięć na komputerze i utworzyć folder o nazwie „DMX_OPERATOR". Dodać pobrany plik aktualizacji do folderu „DMX_OPERATOR".

3 Prawidłowo odłączyć (wysunąć) pamięć USB od komputera.

4 Włożyć pamięć USB do interfejsu USB z tyłu sterownika.

5 Nacisnąć i przytrzymać przyciski FIXTURE 1 i FIXTURE 2 (1) oraz przycisk SCENE 3 (2). Trzymając je, włączyć zasilanie sterownika.

6 Po około 3 sekundach wyświetlacz LED powinien pokazać „UPFR". Wtedy zwolnić przyciski FIXTURE 1 i FIXTURE 2 (1) oraz przycisk SCENE 3 (2).

7 Po zwolnieniu obu przycisków FIXTURE (1) i przycisku SCENE 3 (2) nacisnąć dowolny inny przycisk sterownika, aby wgrać nowy plik oprogramowania do DMX Operator.

12 Obsługa MIDI

Aby włączyć obsługę MIDI:

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk MIDI/REC (7) przez trzy sekundy. Ostatnie dwie cyfry na wyświetlaczu LCD (3) zaczną MIGAĆ, sygnalizując tryb MIDI.

2 Przyciskami w górę i w dół (4) wybrać żądany kanał MIDI od 1 do 16, który ma zostać aktywowany.

3 Aby wyjść z tej funkcji, nacisnąć i przytrzymać przycisk MIDI/REC (7) przez trzy sekundy.

Ustawienie kanału MIDI

W tabeli: bank (oktawa), numery nut MIDI i funkcja:

1	**BANK 1**	nuty 00-07: 1-8 banku 1, wł. lub wył.
2	**BANK 2**	nuty 08-15: 1-8 banku 1, wł. lub wył.
3	**BANK 3**	nuty 16-23: 1-8 banku 1, wł. lub wył.
4	**BANK 4**	nuty 24-31: 1-8 banku 1, wł. lub wył.
5	**BANK 5**	nuty 32-39: 1-8 banku 1, wł. lub wył.
6	**BANK 6**	nuty 40-47: 1-8 banku 6, wł. lub wył.
7	**BANK 7**	nuty 48-55: 1-8 banku 7, wł. lub wył.
8	**BANK 8**	nuty 56-63: 1-8 banku 8, wł. lub wył.
9	**BANK 9**	nuty 64-71: 1-8 banku 9, wł. lub wył.
10	**BANK 10**	nuty 72-79: 1-8 banku 10, wł. lub wył.
11	**BANK 11**	nuty 80-87: 1-8 banku 11, wł. lub wył.
12	**BANK 12**	nuty 88-95: 1-8 banku 12, wł. lub wył.
13	**BANK 13**	nuty 96-103: 1-8 banku 13, wł. lub wył.
14	**BANK 14**	nuty 104-111: 1-8 banku 14, wł. lub wył.
15	**BANK 15**	nuty 112-119: 1-8 banku 14, wł. lub wył.
CH	**CHASES (sekwencje)**	nuty 120-125: sekwencje 1-6
BO	**BLACK OUT**	nuta 126: BLACKOUT

DMX OPERATOR odbiera tylko nuty MIDI. Aby trafić we właściwe nuty, może być konieczna transpozycja klawiatury.

13 Rozwiązywanie problemów

Poniżej kilka typowych problemów, które mogą wystąpić, wraz z rozwiązaniami.

Urządzenie nie reaguje na ruch suwaków

13.1 Sprawdzić, czy adres jest prawidłowy.

13.2 Sprawdzić, czy prędkość (speed) jest wyregulowana na szybszy ruch, o ile jest taka możliwość. Nie wszystkie oprawy mają regulację prędkości.

13.3 Jeżeli łączna długość przewodu XLR przekracza 90 stóp, sprawdzić, czy linia jest prawidłowo zakończona (terminator).

Sceny nie odtwarzają się po zapisaniu

13.4 Przycisk MIDI/RECORD należy nacisnąć przed naciśnięciem przycisku SCENE. Diody LED powinny mignąć po każdym naciśnięciu przycisku SCENE.

13.5 Sprawdzić, czy wybrany jest właściwy bank z zapisanymi scenami.

Sceny odtwarzają się inaczej, niż zostały zapisane

13.6 Czy czas przejścia (Fade Time) nie jest zbyt długi dla wybranej prędkości (Speed)?

13.7 Sprawdzić, czy wybrany jest właściwy bank z zapisanymi scenami.

13.8 Jeżeli łączna długość przewodu XLR przekracza 90 stóp, sprawdzić, czy linia jest prawidłowo zakończona (terminator).

Sekwencje nie odtwarzają się po zapisaniu

13.9 Przycisk MIDI/RECORD należy nacisnąć po naciśnięciu przycisku SCENE. Diody LED powinny mignąć po naciśnięciu przycisku MIDI/RECORD.

13.10 Sprawdzić, czy wybrana jest właściwa sekwencja z zapisanymi krokami.

13.11 W trybie Auto: czy jest on wybrany na wyświetlaczu? Czy po wybraniu Auto wyregulowano prędkość (Speed)?

13.12 Czy czas przejścia (Fade Time) nie jest zbyt długi dla wybranej prędkości (Speed)?

13.13 Jeżeli łączna długość przewodu XLR przekracza 90 stóp, sprawdzić, czy linia jest prawidłowo zakończona (terminator).

14 Dane techniczne

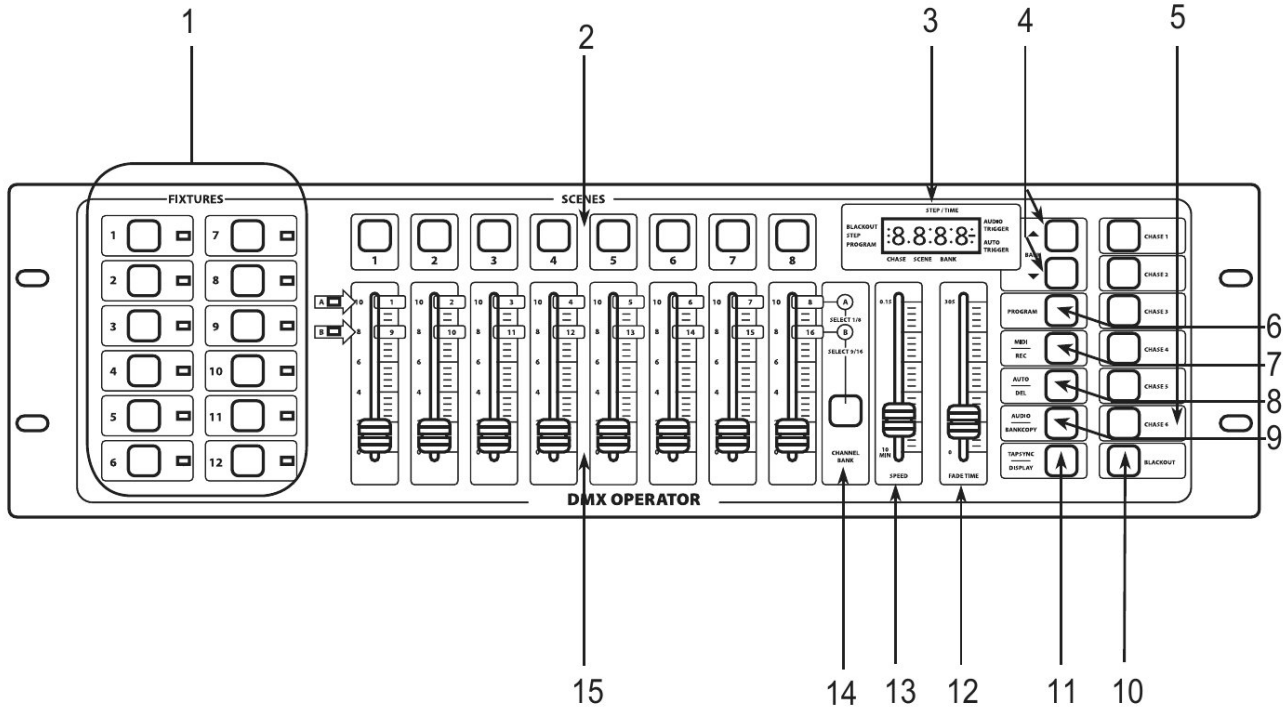
14.1	**Wejście zasilania DC**	9 V - 12 V DC, min. 500 mA
14.2	**Masa**	2,25 kg (5 lbs)
14.3	**Wymiary (dł., szer., wys.)**	133,35 × 482,6 × 63,5 mm (5,25″ × 19″ × 2,5″)
14.4	**Gwarancja**	2 lata (730 dni)

UWAGA

Dane techniczne i udoskonalenia konstrukcji urządzenia oraz niniejsza instrukcja mogą ulec zmianie bez uprzedniego pisemnego powiadomienia.

RYSUNEK 1 / 2

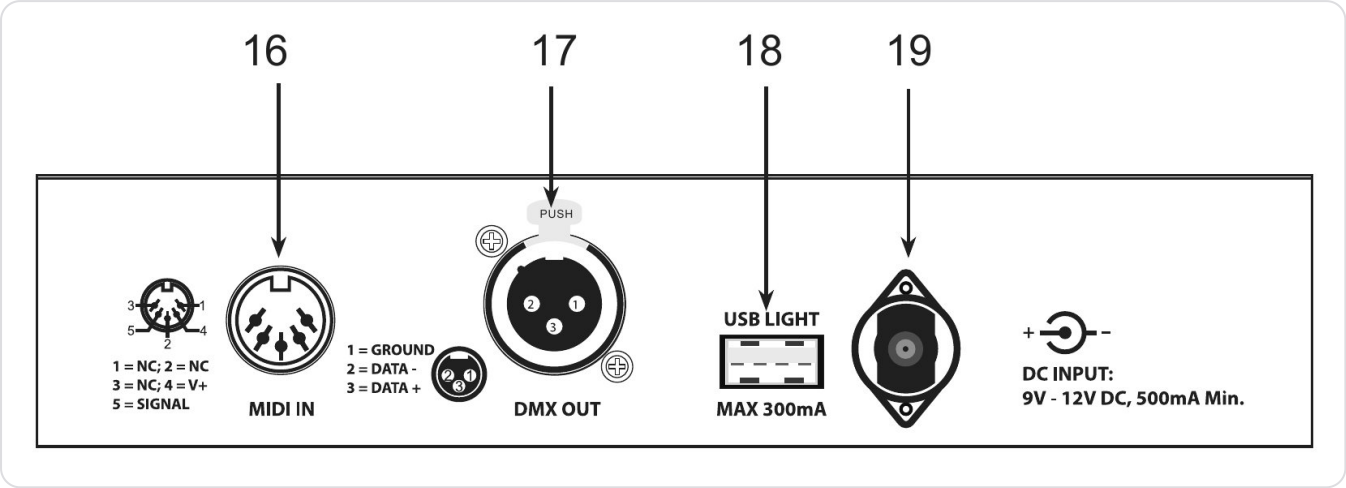
Elementy sterujące: panel przedni



NR	OPIS
1	Przyciski FIXTURE
2	Przyciski SCENE
3	Wyświetlacz LCD
4	Przyciski BANK (w górę, w dół)
5	Przyciski CHASE
6	PROGRAM
7	MIDI / REC
8	AUTO/DEL
9	AUDIO / BANK COPY
10	BLACKOUT
11	TAP SYNC / DISPLAY
12	Suwak FADE TIME
13	Suwak SPEED
14	PAGE SELECT
15	Suwaki FADERS (1-8)

RYSUNEK 2 / 2

Złącza na tylnym panelu



Styki MIDI: 1 = NC, 2 = NC, 3 = NC, 4 = V+, 5 = SIGNAL. Styki DMX: 1 = GROUND (masa), 2 = DATA -, 3 = DATA +. Oryginał jest niespójny: rysunek podaje dla USB LIGHT maks. 300 mA, a opis 500 mA; dla DC INPUT rysunek i dane techniczne podają min. 500 mA, a opis min. 300 mA.

NR	OPIS
16	MIDI IN
17	DMX OUT
18	Interfejs USB (na rysunku: USB LIGHT)
19	DC INPUT (wejście zasilania)

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS DMX Operator

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS DMX Operator: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS 12ch DMX console
Sterowniki Faderowe

FOS 18 DMX Console
Sterowniki Faderowe

FOS 24ch DMX console
Sterowniki Faderowe

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja bez oznaczenia.