

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

ICON PTZ HD NDI

Kamera wideokonferencyjna PTZ Full HD

Full HD 1080p	355°	12 V DC
OBRAZ	ZAKRES PAN	ZASILANIE

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005905
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Wstęp §1
2 Zasady bezpieczeństwa §2
3 Cechy §3
4 Zawartość opakowania §4
5 Budowa kamery §5
6 Pilot zdalnego sterowania §6
7 Schemat połączeń §7
8 Obsługa §8
9 Przełącznik na spodzie §9
10 Menu ekranowe §10
11 Połączenie sieciowe i logowanie §11
12 Konfiguracja przez WWW §12
13 Dane techniczne: modele 12X i 20X §13
14 Dane techniczne: modele 20X i 30X §14
Rysunki rys. 1-5
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Wstęp

Dziękujemy za korzystanie z naszej kolorowej kamery wideokonferencyjnej. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję i używać kamery zgodnie z nią.

Instrukcja szczegółowo opisuje funkcje kamery wideo, jej uruchomienie i zasady obsługi.

Ta kolorowa kamera wideo to wysoka jakość i elastyczność: zdalnie sterowany obrót w poziomie (pan) o 355° i w pionie (tilt) o 120°, odwracanie obrazu oraz wejściowy zintegrowany moduł przetwarzający DSP. Obsługuje protokoły VISCA i PELCO P/D. Umożliwia montaż na suficie lub na biurku oraz dokładne zdalne sterowanie przez RS232/485.

2 Zasady bezpieczeństwa

Aby nie dopuścić do uszkodzenia kamery i innych podłączonych urządzeń oraz do potencjalnego zagrożenia, należy przestrzegać poniższych zasad:

2.1 Instalację i konserwację może wykonywać wyłącznie profesjonalny technik.

2.2 Zabrania się ustawiania urządzenia w miejscach narażonych na deszcz lub wilgoć. Urządzenia używać w podanych warunkach temperatury, wilgotności i zasilania.

2.3 Używać akcesoriów oryginalnych (fabrycznych) lub dopuszczonych.

2.4 Po wymianie produktu lub po naprawie, przed użyciem, wykonać test miernikiem uniwersalnym.

2.5 Do czyszczenia używać miękkiej, suchej ściereczki. Nie stosować silnie żrących środków czyszczących, aby nie uszkodzić obudowy kamery ani obiektywu.

2.6 Obchodzić się z kamerą ostrożnie i nie ściskać obudowy, aby jej nie uszkodzić.

2.7 Uchwyt musi wytrzymać co najmniej 3-krotność masy kamery.

3 Cechy

3.1 Kamera PTZ 1080p Full HD.

3.2 Obrót w poziomie (pan) 355°, w pionie (tilt) 120°.

3.3 Najnowszy cyfrowy procesor sygnałowy (DSP) poprawia jakość obrazu przy zoomie cyfrowym.

3.4 Wielofunkcyjny pilot na podczerwień (IR) umożliwia wygodne sterowanie PTZ, obiektywem i innymi funkcjami.

3.5 Sterowanie kamerą z komputera PC komendami Sony VISCA lub Pelco.

3.6 Pilot IR, RS422C, RS232C i inne metody sterowania.

3.7 9 pozycji zaprogramowanych (presetów) z pilota, 200 presetów z komputera PC lub pulpitu zdalnego sterowania, pamięć zapisywana automatycznie po wyłączeniu zasilania.

3.8 Maksymalna prędkość obrotu w poziomie: 80°/s, w pionie: 60°/s.

3.9 Wielofunkcyjne, dokładne zdalne sterowanie.

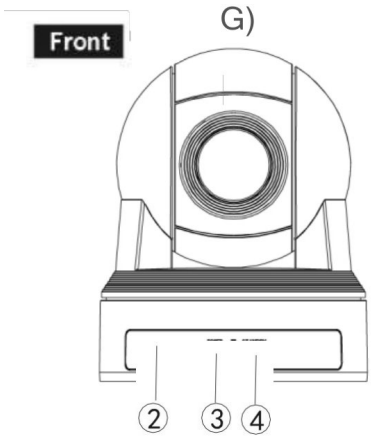
4 Zawartość opakowania

Po otwarciu opakowania należy sprawdzić, czy w środku są wszystkie elementy:

4.1	**Kamera wideo**	1 szt.
4.2	**Zasilacz**	1 szt.
4.3	**Przewód zasilający**	1 szt.
4.4	**Kabel RS232**	1 szt.
4.5	**Pilot zdalnego sterowania**	1 szt.
4.6	**Kabel HDMI**	1 szt.
4.7	**Kabel USB**	1 szt.
4.8	**Uchwyt sufitowy**	1 szt.

5 Budowa kamery

5.1 Przód



Widok z przodu: 1-4 (znak «G)» to uszkodzony numer 1) · oryginał EN s. 4

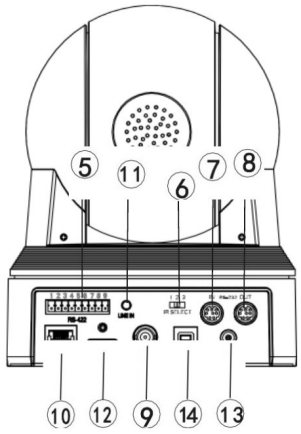
1 Obiektyw.

2 Czujnik sygnału pilota.

3 Lampka zasilania (POWER).

4 Lampka czuwania (STANDBY).

5.2 Tył



Panel tylny: złącza 5-14 · oryginał EN s. 4

5 RS-422C/485 VISCA/PELCO.

6 Przełącznik wyboru kanału IR (IR SELECT).

7 Złącze VISCA RS-232C IN.

8 Złącze VISCA RS-232C OUT.

9 Wyjście wideo HD 3G-SDI.

10 Sieciowe wyjście wideo RJ-45.

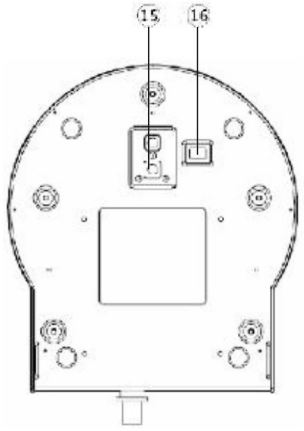
11 Wejście liniowe (Line-in).

12 Wyjście wideo HDMI. Wyjście wideo DVI-I (przejście na HDMI).

13 Wejście zasilania DC IN 12 V.

14 Wyjście wideo USB.

5.3 Spód



Spód kamery: elementy 15-16 · oryginał EN s. 4

15 Otwory na śruby z gwintem brytyjskim.

16 Przełącznik na spodzie VISCA RS-422/RS-232C (szczegóły w rozdziale 9).

6 Pilot zdalnego sterowania

Numery 1-17 odpowiadają oznaczeniom na całostronicowym rysunku «Pilot zdalnego sterowania».
Funkcje przycisków:

1 CAMERA SELECT: wybór kamery (zgodnie z ustawieniem IR SELECT z tyłu kamery).

2 FOCUS: ostrość (automatyczna lub ręczna).

3 MANU (menu).

4 BACK LIGHT: kompensacja tylnego światła.

5 POWER: zasilanie.

6 STD, REV: nacisnąć L/R DIRECTION SET, a następnie 1 lub 2.

7 POSITION: pole przycisków numerycznych. PRESET: nacisnąć PRESET, a następnie 1-9, aby zapisać pozycję zaprogramowaną.

8 RESET: nacisnąć RESET, a następnie 1-9, aby usunąć pozycję zaprogramowaną.

9 ZOOM: teleobiektyw lub szeroki kąt.

10 PAN-TILT RESET.

11 PAN-TILT; HOME: powrót do pozycji środkowej.

12 L/R DIRECTION SET: ustawienie kierunku w lewo i w prawo.

13 Nadajnik podczerwieni (IR).

14 CLOSE: zamknięcie menu.

15 S-OUT: przełączenie na 720P50.

16 DATA-SCREEN: przełączanie trybu kolorów.

17 Regulacja jasności: BRIGHT- / BRIGHT+.

7 Schemat połączeń

7.1 VISCA RS-422

1	**Styk 1**	TXD IN+
2	**Styk 2**	TXD IN-
3	**Styk 3**	RXD IN+ (RS485-)
4	**Styk 4**	RXD IN- (RS485+)
5	**Styk 5**	GND
6	**Styk 6**	TXD OUT+
7	**Styk 7**	TXD OUT-
8	**Styk 8**	RXD OUT+
9	**Styk 9**	RXD OUT-

> ⚠ **UWAGA**
> **Interfejsów RS-422 i RS-232 nie można używać jednocześnie.**

7.2 Kamera i Windows D-Sub 9 pin

Połączenia według schematu (styk kamery i styk D-Sub 9 pin):

1	**Kamera 1 DTR**	D-Sub 6 DSR
2	**Kamera 2 DSR**	D-Sub 4 DTR
3	**Kamera 3 TXD**	D-Sub 2 RXD
4	**Kamera 4 GND**	D-Sub 5 GND
5	**Kamera 5 RXD**	D-Sub 3 TXD

Styki kamery: 6 GND, 7 N.C., 8 N.C. Pozostałe styki D-Sub 9 pin: 1 CD, 7 RTS, 8 CTS.

7.3 Kamera i EVI lub Mini DIN 8 pin

Złącze szeregowe kamery EVI lub Mini DIN 8 pin:

1	**Kamera 1 DTR**	1 DTR
2	**Kamera 2 DSR**	2 DSR
3	**Kamera 3 TXD**	3 TXD (na schemacie linie skrzyżowane)
4	**Kamera 4 GND**	4 GND
5	**Kamera 5 RXD**	5 RXD

6	**Kamera 6 GND**	6 GND
7	**Kamera 7 N.C.**	7 OPEN
8	**Kamera 8 N.C.**	8 OPEN

7.4 Kamera i Windows D-Sub 25 pin

Połączenia według schematu (styk kamery i styk D-Sub 25 pin):

1	**Kamera 1 DTR**	D-Sub 6 DSR
2	**Kamera 2 DSR**	D-Sub 8 DTR
3	**Kamera 3 TXD**	D-Sub 3 RXD
4	**Kamera 4 GND**	D-Sub 7 GND
5	**Kamera 5 RXD**	D-Sub 2 TXD

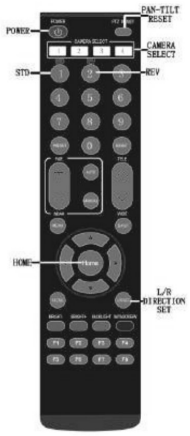
Styki kamery: 6 GND, 7 N.C., 8 N.C. Pozostałe styki D-Sub 25 pin: 1 FG, 4 RTS i 5 CTS (na schemacie połączone ze sobą).

7.5 Sygnały złącza kamery

1	**DTR**	gotowość do transmisji danych (wyjście)
2	**DSR**	gotowość zestawu danych (wejście)
3	**TXD**	nadawanie danych (wyjście)
4	**GND**	masa
5	**RXD**	odbiór danych (wejście)
6	**GND**	masa
7	**N.C.**	niepodłączony
8	**N.C.**	niepodłączony

8 Obsługa

8.1 Sterowanie obrotem (Pan/Tilt)



Przyciski sterowania obrotem · oryginał EN s. 7

8.1.1 Po włączeniu zasilania mechanizm Pan/Tilt ustawia się w pozycji początkowej.

8.1.2 Kierunek ustawia się przyciskami strzałek. Gdy obraz jest widoczny na ekranie, kierunek można zmieniać, naciskając strzałkę krokowo lub w sposób ciągły przy dużej zmianie kierunku. Aby ustalić kierunek, nacisnąć jednocześnie strzałkę (w górę lub w dół) i strzałkę (w lewo lub w prawo).

8.1.3 Nacisnąć HOME, aby ustawić kamerę na wprost.

8.1.4 Jeśli kierunek jest inny niż żądany, nacisnąć PAN-TILT RESET albo wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie: kamera wróci do pozycji początkowej.

8.1.5 Nacisnąć jednocześnie L/R DIRECTION SET i STD lub REV, jednocześnie poruszając prawą strzałką: można w ten sposób zmienić kierunek na lewo lub prawo.

> **UWAGA**
> **W przypadku korzystania z więcej niż jednego pulpitu sterującego należy odpowiednio powtórzyć czynności.**

8.2 Regulacja kamery: ostrość (FOCUS)



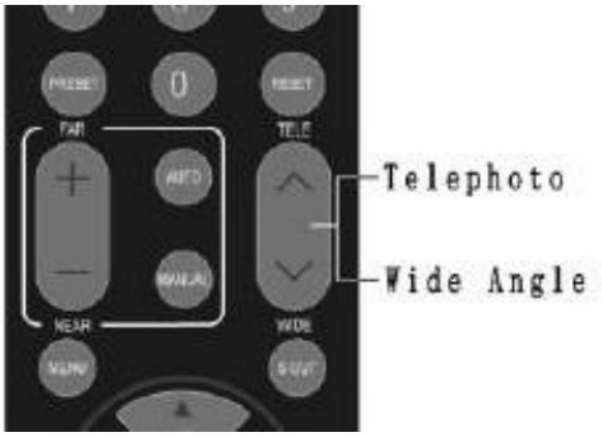
FAR, NEAR, ZOOM i BACK LIGHT · oryginał EN s. 7

8.2.1 Nacisnąć AUTO, aby włączyć automatyczne ustawianie ostrości.

8.2.2 Nacisnąć MANUAL, a następnie ustawić ostrość dalej lub bliżej przyciskami FAR lub NEAR.

> ⚠ **UWAGA**
> **Przy ostrości ustawionej na daleki plan lekkie, powolne drżenie obrazu podczas obracania kamery (pan/tilt) jest zjawiskiem naturalnym.**

8.3 Zoom



Telephoto (tele) i Wide Angle (szeroki kąt) · oryginał EN s. 8

Przyciskami T i W przybliżać lub oddalać obraz.

8.4 Jeden pilot do kilku kamer



Przyciski CAMERA SELECT · oryginał EN s. 8

8.4.1 Jednym pilotem można sterować maksymalnie 3 kamerami, ustawionymi tylnym przełącznikiem w położenie 1, 2, 3.

8.4.2 Nacisnąć CAMERA SELECT 1, 2 lub 3, aby sterować odpowiadającą mu kamerą 1, 2 lub 3. Przycisk 1, 2 lub 3 zostanie podświetlony.

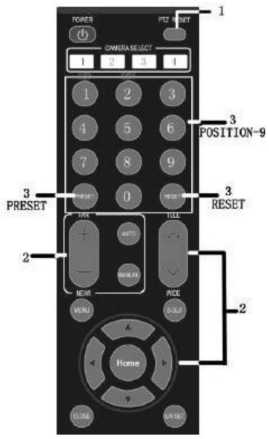
8.5 Kompensacja tylnego światła



BACK LIGHT: «Object will be bright» (obiekt będzie jasny) · oryginał EN s. 8

Jeśli za obiektem, na który ustawiona jest ostrość, znajduje się źródło światła, obiekt będzie wyglądał na czarny. Aby temu zapobiec, można nacisnąć BACK LIGHT. Aby wyłączyć funkcję, nacisnąć przycisk wyłączający.

8.6 Pozycje zaprogramowane: zapis



Zapis: kolejność czynności 1-3 · oryginał EN s. 9

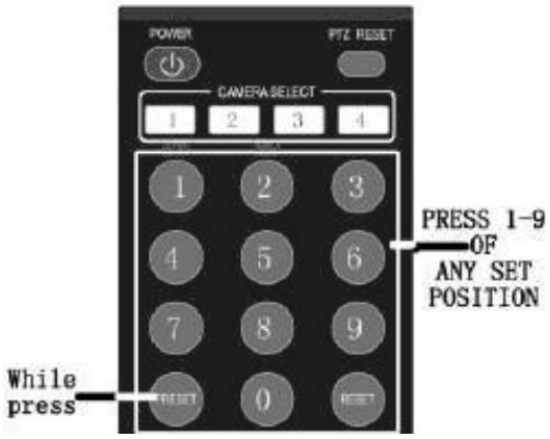
Zapisywanie ustawień kamery (presety): można zapisać do 200 presetów (położenie, zoom, ostrość i tylne światło). Z pilota można zapisać i przywołać tylko 9 pozycji. Przez protokół zdefiniowany przez użytkownika można zapisać ponad 200 presetów.

8.6.1 Sprawdzić, czy dioda STANDBY nie miga. Jeśli wskaźnik STANDBY miga, nacisnąć PAN-TILT RESET, aby przywrócić stan normalny.

8.6.2 Ustawić położenie kamery, zoom, ostrość i tylne światło.

8.6.3 Nacisnąć i przytrzymać przycisk PRESET, a następnie nacisnąć jeden z przycisków POSITION 1-9.

8.7 Przywołanie pozycji



PRESS 1-9: nacisnąć zapisaną pozycję; While press: trzymając · oryginał EN s. 9

Nacisnąć dowolny przycisk pozycji 1-9.

8.8 Usuwanie pozycji



While press: nacisnąć RESET razem z numerem 1-9 · oryginał EN s. 9

Nacisnąć RESET, a następnie jednocześnie 1-9.

> ⚠ **UWAGA**
> **Jeżeli dla pozycji POSITION trwa zapisywanie lub usuwanie nowego ustawienia, nie można jej na tym kanale przywołać, ustawić ani skasować.**

9 Przełącznik na spodzie

Przełącznik na spodzie służy do wyboru montażu normalnego lub sufitowego oraz wyboru RS232 lub RS422/485. Pozostałe sekcje przełącznika są rezerwowe.

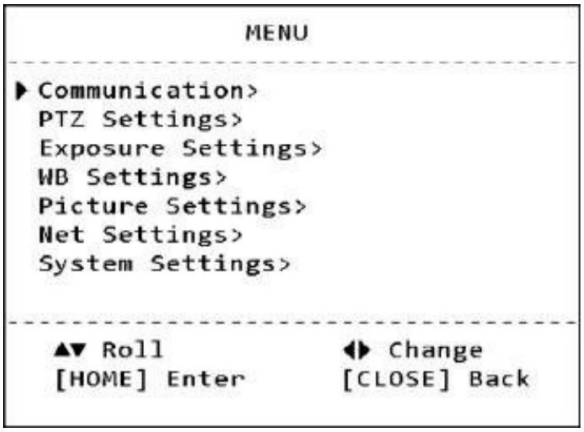
1	**Przełącznik 1**	ON: NC · OFF: NC
2	**Przełącznik 2**	ON: NC · OFF: NC
3	**Przełącznik 3: tryb aktualizacji**	ON: włączony · OFF: wyłączony

4	**Przełącznik 4**	ON: NC · OFF: NC
5	**Przełącznik 5: sposób montażu**	ON: montaż sufitowy · OFF: montaż normalny
6	**Przełącznik 6**	ON: NC · OFF: NC

> ⚠ **UWAGA**
> **Trzeci przełącznik na spodzie służy do aktualizacji. Nie pozostawiać go w pozycji włączonej (ON) podczas użytkowania.**

10 Menu ekranowe

10.1 Pozycje menu głównego



Menu główne MENU · oryginał EN s. 10

10.1.1 Communication (komunikacja): protokół, adres, prędkość transmisji (baud rate), skala prędkości i ograniczenie prędkości przy komunikacji przez port szeregowy.

10.1.2 PTZ Settings (ustawienia PTZ): funkcje związane z PTZ, w tym zoom cyfrowy, tryb ostrości, prędkość z pilota, kierunek pan, kierunek tilt, odwrócenie i odbicie lustrzane obrazu.

10.1.3 Exposure Settings (ekspozycja): tryb ekspozycji, w tym pełna automatyka, ręczny, priorytet migawki, priorytet przysłony, priorytet jasności itp.

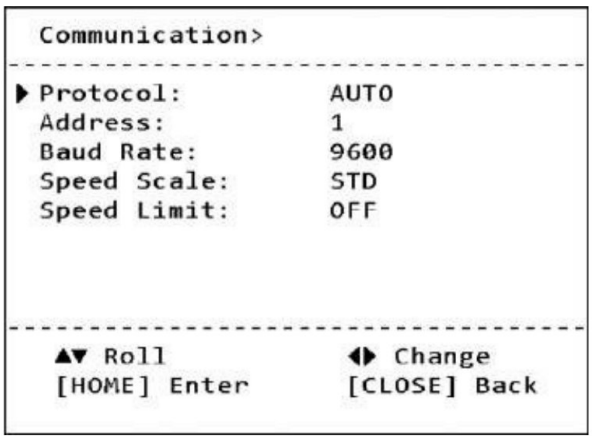
10.1.4 WB Settings (balans bieli): tryb balansu bieli, w tym automatyczny, ręczny, wewnątrz, na zewnątrz, one push, ATW itp.

10.1.5 Picture Settings (obraz): efekty obrazu, w tym redukcja szumów 2D/3D, kontrast, nasycenie (chroma), ostrość krawędzi (acutance), gamma, szeroki zakres dynamiki, usuwanie zamglenia, redukcja migotania itp.

10.1.6 Net Settings (informacje sieciowe): ustawienia sieciowe kamery, w tym włączanie i wyłączanie DHCP. Gdy DHCP jest wyłączone, adres IP, maskę i bramę kamery można edytować przyciskami «0-9» pilota IR.

10.1.7 System Settings (system): rozdzielczość kamery, przywołanie presetu 1, funkcja wyszukiwania RS485, język, sprawdzenie bieżącej wersji i przywrócenie ustawień fabrycznych.

10.2 Komunikacja



Podmenu Communication · oryginał EN s. 11

10.2.1 Protocol: auto / visca / pelco-p / pelco-d.

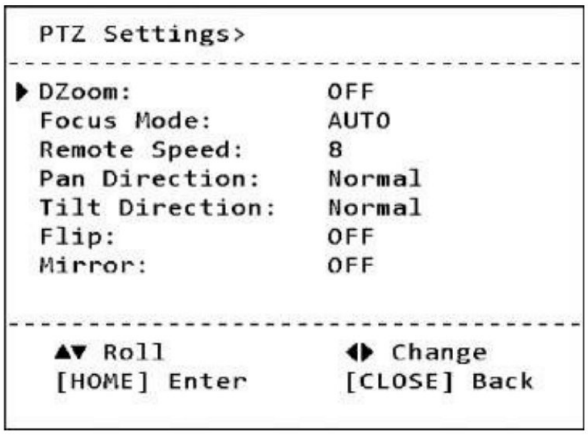
10.2.2 Address: adres kamery w komunikacji szeregowej.

10.2.3 Baud rate: prędkość komunikacji szeregowej: 2400/4800/9600/19200/38400/115200.

10.2.4 Speed scale: zakres prędkości PTZ (działa tylko przy komunikacji szeregowej): standardowy (standard) / rozszerzony (expand).

10.2.5 Speed limit: włączenie lub wyłączenie powiązania prędkości pan/tilt z krotnością powiększenia obiektywu.

10.3 Ustawienia PTZ



Podmenu PTZ Settings · oryginał EN s. 11

10.3.1 DZoom: zoom cyfrowy, on/off.

10.3.2 Focus mode: auto/manual.

10.3.3 Remote speed: prędkość PTZ 1-16 (działa tylko przy sterowaniu pilotem IR).

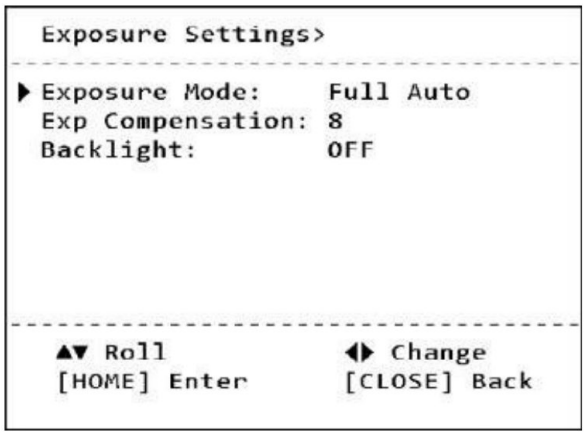
10.3.4 Pan direction: kierunek pan, normalny/odwrócony.

10.3.5 Tilt direction: kierunek tilt, normalny/odwrócony.

10.3.6 Flip: odwrócenie obrazu.

10.3.7 Mirror: odbicie lustrzane obrazu.

10.4 Ekspozycja



Podmenu Exposure Settings · oryginał EN s. 12

10.4.1 Full auto (pełna automatyka): w trybie automatycznym można regulować kompensację ekspozycji 0-15 oraz tylne światło (Backlight): włączone/wyłączone.

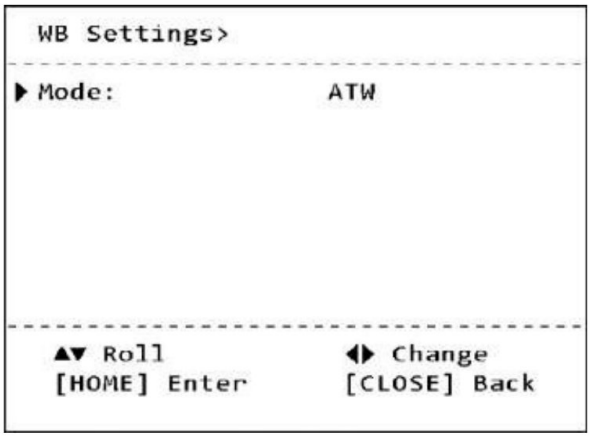
10.4.2 Iris pri (priorytet przysłony): w tym trybie można regulować wartość przysłony: Close-1/1.8. W trybie automatycznym można regulować kompensację ekspozycji 0-15 oraz tylne światło: włączone/wyłączone.

10.4.3 Shutter pri (priorytet migawki): w tym trybie można regulować czas migawki: 1/1-1/10K. W trybie automatycznym można regulować kompensację ekspozycji 0-15 oraz tylne światło: włączone/wyłączone.

10.4.4 Bright pri (priorytet jasności): w tym trybie można regulować wartość jasności 0-27.

10.4.5 Manual (ręczny): w trybie ręcznym można regulować kompensację ekspozycji 0-15, przysłonę Close-1/1.8 oraz czas migawki 1/1-1/10K.

10.5 Balans bieli

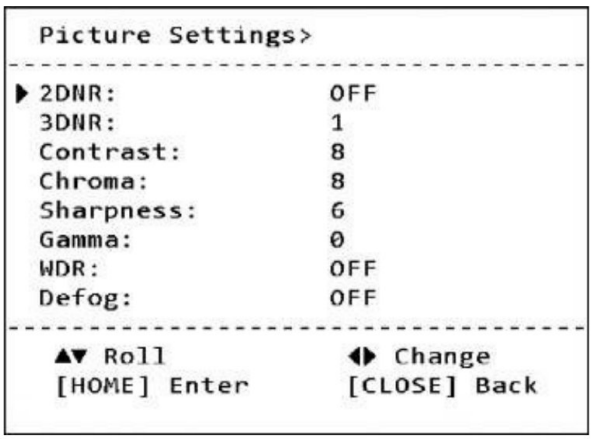


Podmenu WB Settings · oryginał EN s. 12

10.5.1 Tryb balansu bieli: auto, manual, indoor (wewnątrz), outdoor (na zewnątrz), one push, ATW.

10.5.2 Tryb ręczny (manual): wzmocnienie czerwieni (red gain) regulowane 0-255, wzmocnienie koloru niebieskiego (blue gain) regulowane 0-255.

10.6 Obraz (Picture Settings)



Podmenu Picture Settings · oryginał EN s. 13

10.6.1 2DNR: redukcja szumów 2D, włączona/wyłączona.

10.6.2 3DNR: redukcja szumów 3D, off / 1-5.

10.6.3 Contrast: kontrast obrazu 0-15.

10.6.4 Chroma: nasycenie kolorów obrazu 0-15.

10.6.5 Acutance: ostrość obrazu 0-15.

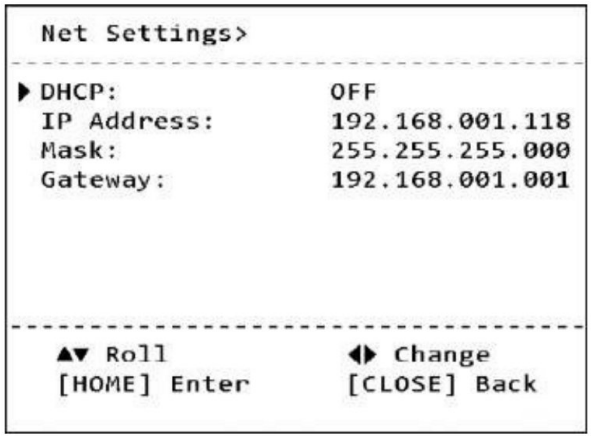
10.6.6 Gamma: gamma obrazu 0-4.

10.6.7 WDR: szeroki zakres dynamiki, off / 1-6.

10.6.8 Defog: poziom usuwania zamglenia, off / 1-15.

10.6.9 Flicker: częstotliwość redukcji migotania, off / 50 Hz / 60 Hz.

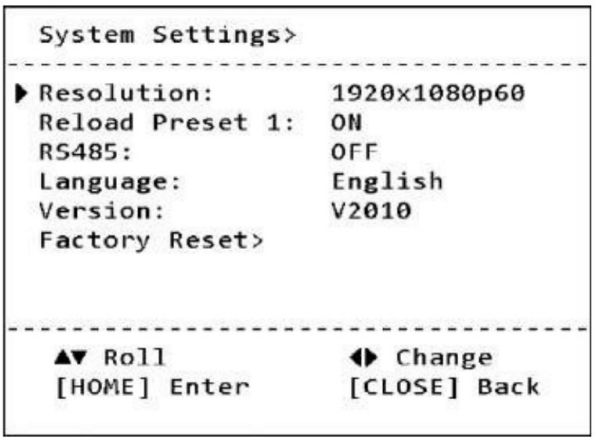
10.7 Informacje sieciowe



Podmenu Net Settings · oryginał EN s. 13

Można sprawdzić informacje sieciowe kamery. Gdy DHCP jest wyłączone, adres IP, maskę i bramę kamery można edytować ręcznie przyciskami «0-9» pilota IR.

10.8 Ustawienia systemowe



Podmenu System Settings · oryginał EN s. 14

10.8.1 Resolution (rozdzielczość): 1080p50/60/59.94, 1080i60/59.94/50, 1080p30/29.97/25, 720p60/50.

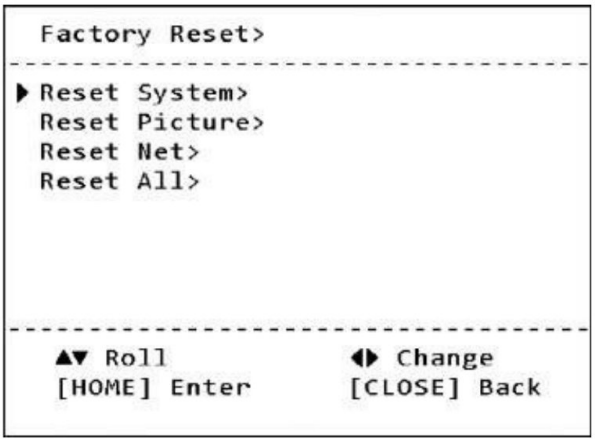
10.8.2 Reload preset 1: on/off. Jeśli dla kamery zapisano pozycję 1, można ustawić jej automatyczne przywołanie po włączeniu zasilania.

10.8.3 RS485: funkcja wyszukiwania RS485, on/off.

10.8.4 Language: język menu: chiński uproszczony / chiński tradycyjny / angielski.

10.8.5 Version: bieżąca wersja kamery. Informacja dla producenta do potwierdzenia wersji, bez specjalnych funkcji.

10.9 Reset fabryczny (Factory Reset)



Podmenu Factory Reset · oryginał EN s. 14

10.9.1 Reset System: przywraca fabryczne ustawienia domyślne tylko tych parametrów, które nie są parametrami obrazu ani sieci.

10.9.2 Reset Picture: przywraca fabryczne ustawienia domyślne parametrów obrazu.

10.9.3 Reset Net: przywraca fabryczne ustawienia domyślne parametrów sieci.

10.9.4 Reset All: przywraca fabryczne ustawienia domyślne wszystkich parametrów.

11 Połączenie sieciowe i logowanie

11.1 Sposoby połączenia

11.1.1 Połączenie bezpośrednie: połączyć kamerę bezpośrednio z komputerem kablem sieciowym.

11.1.2 Połączenie przez sieć: podłączyć kamerę do sieci internetowej i uzyskać dostęp do sieci przez router lub przełącznik. Użytkownik może zalogować się do urządzenia przez przeglądarkę.

Komputer musi mieć segment sieci, w którym znajduje się adres IP kamery. Bez dodania tego segmentu zalogowanie nie będzie możliwe. Jeśli domyślny adres IP kamery to 192.168.1.118, należy dodać w komputerze 1 segment sieci w następujący sposób:

Otworzyć okno właściwości połączenia lokalnego komputera, wybrać «Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)», kliknąć go dwukrotnie lub kliknąć «Właściwości» i przejść do okna właściwości. Kliknąć «Zaawansowane», aby otworzyć zaawansowane ustawienia TCP/IP, i w polu adresów IP ustawić adres IP oraz maskę podsieci.

Po dodaniu kliknąć OK, aby zakończyć dodawanie segmentu sieci. Po zmianie adresu IP kamery można dodać segment sieci odpowiadający nowemu adresowi.

11.2 Logowanie przez WWW

W pasku adresu przeglądarki wpisać adres IP urządzenia (domyślnie 192.168.1.118) i nacisnąć Enter, aby otworzyć ekran logowania klienta WWW. W polu [User Name] wpisać admin, w polu [Password] wpisać admin. Po pomyślnej weryfikacji otworzy się interfejs podglądu.

Wybór języka: kliknąć ikonę języka w prawym górnym rogu ekranu logowania i wybrać język interfejsu WWW.

11.3 Podgląd obrazu

Po pomyślnym zalogowaniu otwiera się interfejs zarządzania, domyślnie z podglądem wideo. W obszarze podglądu po lewej stronie można kliknięciem wybrać wyświetlanie strumienia głównego lub pomocniczego, ustawić proporcje obrazu (16:9 i 4:3) oraz włączyć widok pełnoekranowy.

11.4 Sterowanie PTZ

Obszar sterowania PTZ po prawej stronie interfejsu podglądu udostępnia następujące funkcje:

11.4.1 Obrót głowicy w górę, w dół, w lewo i w prawo oraz powrót głowicy do początkowej pozycji środkowej.

11.4.2 Oddalanie i przybliżanie obrazu obiektywem.

11.4.3 Ustawienie numeru presetu. Numeracja zaczyna się od 0, co odpowiada pozycji zaprogramowanej 1.

11.4.4 Zapisanie bieżącego presetu, usunięcie wybranego presetu i przywołanie wybranego presetu.

12 Konfiguracja przez WWW

Kliknąć «Settings» w prawym górnym rogu, aby otworzyć interfejs konfiguracji parametrów oprogramowania. Główne opcje to: konfiguracja wideo, konfiguracja sieci, konfiguracja systemu itp.

12.1 Konfiguracja wideo: kodowanie

12.1.1 Encoding mode: format kompresji wideo. Domyślny format kompresji strumienia głównego i pomocniczego: H.264/H.265.

12.1.2 Stream: różne tryby wyjścia wideo korzystające z różnych strumieni: głównego i pomocniczego. Strumień główny do wyboru: 1920*1080, 1280*720. Strumień pomocniczy do wyboru: 1280*720, 1024*576, 640*360.

12.1.3 Rate (Kb/s): przepływność wideo (strumień domyślny: 4096 Kb/s; strumień domyślny: 2048 Kb/s; do wyboru 0-15360 Kb/s).

12.1.4 Frame rate: liczba klatek wideo, domyślnie 30 klatek.

12.1.5 Rate Control: tryb kontroli strumienia. Dla strumienia głównego i pomocniczego domyślnie zmienna przepływność (CBR), z możliwością wyboru przepływności (VBR).

12.1.6 I frame interval: odstęp klatek kluczowych. Dla strumienia głównego i pomocniczego domyślnie 30, do wyboru 1-100.

12.2 Parametry obrazu

Interfejs parametrów obrazu pozwala regulować następujące efekty obrazu:

12.2.1 Focus: tryb ostrości, odległość ostrzenia, włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

12.2.2 Exposure: tryb ekspozycji, czas migawki, redukcja migotania, wzmocnienie (gain), przysłona i jasność.

12.2.3 White balance: tryb balansu bieli oraz wzmocnienie czerwieni i koloru niebieskiego.

12.2.4 Image: odbicie lustrzane, odwrócenie obrazu, kompensacja tylnego światła, krzywa gamma, szeroki zakres dynamiki i inne funkcje.

12.2.5 Picture quality: jasność, ostrość, kontrast, nasycenie i inne funkcje.

12.2.6 Noise reduction: włączanie redukcji szumów 2D i redukcji szumów 3D.

12.3 Ustawienia audio

W interfejsie ustawień audio można regulować następujące parametry:

12.3.1 Audio encode: funkcja audio, on/off.

12.3.2 Audio type: format audio, AAC.

12.3.3 Sampling: częstotliwość próbkowania audio: 22050/32000/44100/48000.

12.3.4 Code rate (Kbps): przepływność audio: 32/48/96/128.

12.3.5 Save: po zmianie parametrów audio kliknąć przycisk «Save», aby je zapisać. Interfejs WWW wyświetli odpowiedni komunikat.

12.4 Ustawienia RTMP

W interfejsie ustawień RTMP można regulować następujące parametry:

12.4.1 RTMP state: przełącznik strumienia głównego, on/off, oraz przełącznik strumienia pomocniczego, on/off.

12.4.2 Main RTMP address: w tym polu wpisać adres przesyłania danych na żywo platformy transmisyjnej. Oznacza to, że strumień główny służy do transmisji na platformie Youtube (przykład adresu poniżej).

12.4.3 Sub stream RTMP address: w tym polu wpisać adres przesyłania danych na żywo platformy transmisyjnej. Oznacza to, że strumień pomocniczy służy do transmisji na platformie Youtube (przykład adresu poniżej).

12.4.4 Save: po zmianie parametrów transmisji RTMP kliknąć przycisk Save, aby je zapisać. Interfejs WWW wyświetli odpowiedni komunikat.

Przykładowy adres RTMP Youtube dla strumienia głównego i pomocniczego:

rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2/y4f7-rgmc-bzer-0vs2

12.5 Konfiguracja sieci: Ethernet

12.5.1 DHCP: włączanie automatycznego pobierania adresu IP. Domyślnie wyłączone.

12.5.2 IP address: adres IP, domyślnie 192.168.1.118. Jest to adres strony logowania WWW.

12.5.3 Subnet mask: maska podsieci (domyślnie 255.255.255.0).

12.5.4 Default Gateway: brama domyślna (domyślnie 192.168.1.1).

12.5.5 HTTP port: port HTTP, domyślnie 80.

12.5.6 Web port: port WWW, domyślnie 6087.

12.5.7 Main stream port: port pobierania wideo ze strumienia głównego, domyślnie 554.

12.5.8 Secondary stream port: port pobierania wideo ze strumienia pomocniczego, domyślnie 554.

12.6 Konfiguracja systemu

12.6.1 Version upgrade: strona wyświetla informacje o wersji. Użytkownik może je tylko odczytać, nie można ich zmieniać.

12.6.2 File upgrade: kliknąć ikonę aktualizacji, w wyskakującym oknie wybrać plik aktualizacji i kliknąć Upload upgrade. Po udanej aktualizacji urządzenie automatycznie uruchomi się ponownie.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Podczas aktualizacji upewnić się, że zasilanie i sieć urządzenia są prawidłowo podłączone. W przeciwnym razie aktualizacja się nie powiedzie.**

12.6.3 Restore factory: «Simple Recovery» resetuje parametry obrazu, «Full Recovery» resetuje wszystkie parametry i uruchamia urządzenie ponownie, a «Restart» od razu uruchamia urządzenie ponownie.

12.6.4 Account setting: można zmienić nazwę użytkownika i hasło konta logowania do zarządzania. Po zmianie należy uruchomić urządzenie ponownie i zalogować się jeszcze raz.

13 Dane techniczne: modele 12X i 20X

Pierwsza tabela oryginału obejmuje dwa warianty, tu rozróżnione według zoomu optycznego (12X i 20X). Wartość bez oznaczenia wariantu dotyczy obu.

13.1	**Przetwornik obrazu**	1/2,8″ Progressive CMOS
13.2	**Piksele efektywne**	12X: 3,1 megapiksela · 20X: 3,5 megapiksela
13.3	**Rozdzielczość HD**	1080p60/50/59.94, 1080p30/25/29.97, 1080i60/50/59.94, 720p60/50
13.4	**Sygnał**	PAL/NTSC
13.5	**Obiektyw**	12X: zoom optyczny 12X · 20X: zoom optyczny 20X
13.6	**Ogniskowa**	12X: f = 3,9 mm (W) do 46,8 mm (T) · 20X: f = 4,7 mm (W) do 94,0 mm (T)
13.7	**Poziomy kąt widzenia**	12X: 72,5° (W) do 23,9° (T) · 20X: 58,7° (W) do 3,2° (T)
13.8	**Ustawianie ostrości**	automatyczne / ręczne
13.9	**Minimalne oświetlenie**	0,1 lx
13.10	**Sterowanie ekspozycją**	automatyczne / ręczne
13.11	**Migawka**	1/1 do 1/10000 s
13.12	**Wzmocnienie (gain)**	automatyczne / ręczne
13.13	**Balans bieli**	auto / wewnątrz / na zewnątrz / ręczny
13.14	**Efekty obrazu**	pełny kolor / czarno-biały / odwrócenie obrazu
13.15	**Stosunek sygnału do szumu**	≥ 50 dB
13.16	**Obrót w poziomie (pan)**	355° (maks. prędkość: 80°/s)
13.17	**Obrót w pionie (tilt)**	od -30° do +90° (maks. prędkość: 60°/s)
13.18	**Wyjścia wideo HD**	HDMI / 3G-SDI / USB 2.0 / RJ-45
13.19	**Zasilanie**	12 V DC (10,8 do 13,0 V DC)
13.20	**Protokół sterowania**	SONY VISCA, PELCO P/D
13.21	**Protokoły sieciowe**	VISCA over IP, RTSP, RTMP, ONVIF; NDI (opcja)
13.22	**Sposób sterowania**	RS-232C, RS-422/485, sterowanie USB
13.23	**Akcesoria**	zasilacz DC 12 V, pilot IR, instrukcja obsługi, kabel RS-232C, kabel HDMI, kabel USB, uchwyt sufitowy

14 Dane techniczne: modele 20X i 30X

Druga tabela oryginału obejmuje dwa warianty, tu rozróżnione według zoomu optycznego (20X i 30X). Wartość bez oznaczenia wariantu dotyczy obu.

14.1	**Przetwornik obrazu**	20X: 1/2,5″ Exmor CMOS · 30X: 1/2,8″ Exmor CMOS
14.2	**Piksele efektywne**	20X: 4,0 megapiksela · 30X: 2,14 megapiksela
14.3	**Rozdzielczość HD**	1080p60/50/59.94, 1080p30/25/29.97, 1080i60/50/59.94, 720p60/50
14.4	**Sygnał**	PAL/NTSC
14.5	**Obiektyw**	20X: zoom optyczny 20X · 30X: zoom optyczny 30X
14.6	**Ogniskowa**	20X: f = 4,7 mm (W) do 94,0 mm (T) · 30X: f = 4,3 mm (W) do 129,0 mm (T)
14.7	**Poziomy kąt widzenia**	20X: 59,5° (W) do 3,3° (T) · 30X: 63,7° (W) do 2,3° (T)
14.8	**Ustawianie ostrości**	automatyczne / ręczne
14.9	**Minimalne oświetlenie**	20X: 0,4 lx · 30X: 0,35 lx
14.10	**Sterowanie ekspozycją**	automatyczne / ręczne
14.11	**Migawka**	1/1 do 1/10000 s
14.12	**Wzmocnienie (gain)**	automatyczne / ręczne
14.13	**Balans bieli**	auto / wewnątrz / na zewnątrz / ręczny
14.14	**Efekty obrazu**	pełny kolor / czarno-biały / odwrócenie obrazu
14.15	**Stosunek sygnału do szumu**	≥ 50 dB
14.16	**Obrót w poziomie (pan)**	355° (maks. prędkość: 80°/s)
14.17	**Obrót w pionie (tilt)**	od -30° do +90° (maks. prędkość: 60°/s)
14.18	**Wyjścia wideo HD**	HDMI / 3G-SDI
14.19	**Zasilanie**	12 V DC (10,8 do 13,0 V DC)
14.20	**Protokół sterowania**	SONY VISCA, PELCO P/D
14.21	**Sposób sterowania**	RS-232C, RS-422/485, sterowanie USB
14.22	**Akcesoria**	zasilacz DC 12 V, pilot IR, instrukcja obsługi, kabel RS-232C, kabel HDMI, kabel USB, uchwyt sufitowy

RYSUNEK 1 / 5

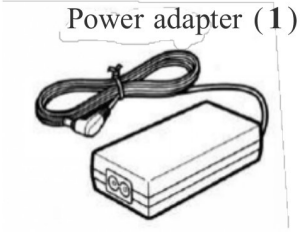
Zawartość opakowania

Video camera----------1
Power adapter----------1
Power cable ----------1
Rs232 cable----------1
Remote controller ---------1
HDMI wire----------1
USB wire----------1
Ceiling bracket ----------1

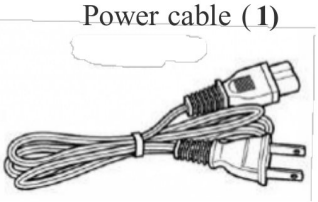
Video camera (1)



Power adapter (1)



Power cable (1)



Remotecontroller(1)



HDMI wire (1)



USB Wire (1)



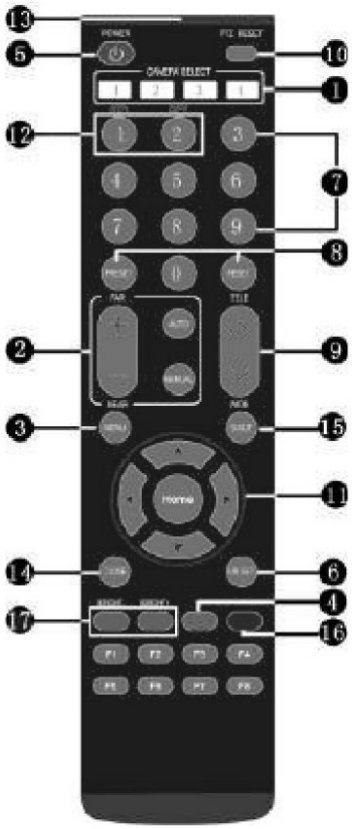
RS232 cable (1)



Napisy na rysunku: Video camera = kamera wideo, Remote controller = pilot, Power adapter = zasilacz, Power cable = przewód zasilający, HDMI wire / USB Wire = kabel HDMI / USB, RS232 cable = kabel RS232. Liczba w nawiasie: sztuki.

RYSUNEK 2 / 5

Pilot zdalnego sterowania

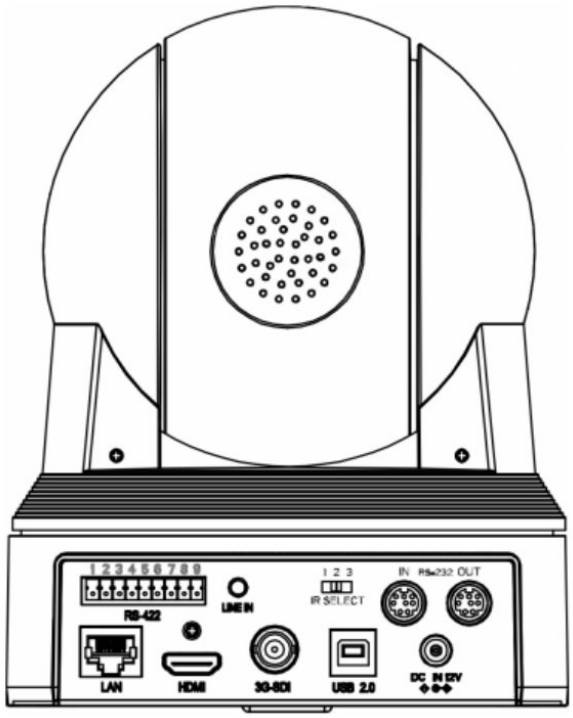


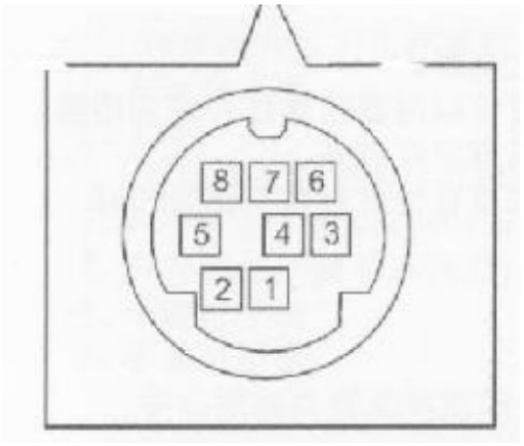
Numeracja jak na rysunku producenta. Na rysunku numer 12 wskazuje przyciski STD/REV (1 i 2), a numer 6 przycisk L/R SET, czyli odwrotnie niż w opisie z rozdziału 6.

NR	OPIS
1	CAMERA SELECT
2	FOCUS
3	MENU
4	BACK LIGHT
5	POWER
6	L/R SET
7	POSITION: przyciski numeryczne
8	PRESET i RESET
9	ZOOM
10	PAN-TILT RESET
11	PAN-TILT i HOME
12	STD, REV (przyciski 1 i 2)
13	Nadajnik IR
14	CLOSE
15	S-OUT
16	DATA-SCREEN
17	BRIGHT- / BRIGHT+

RYSUNEK 3 / 5

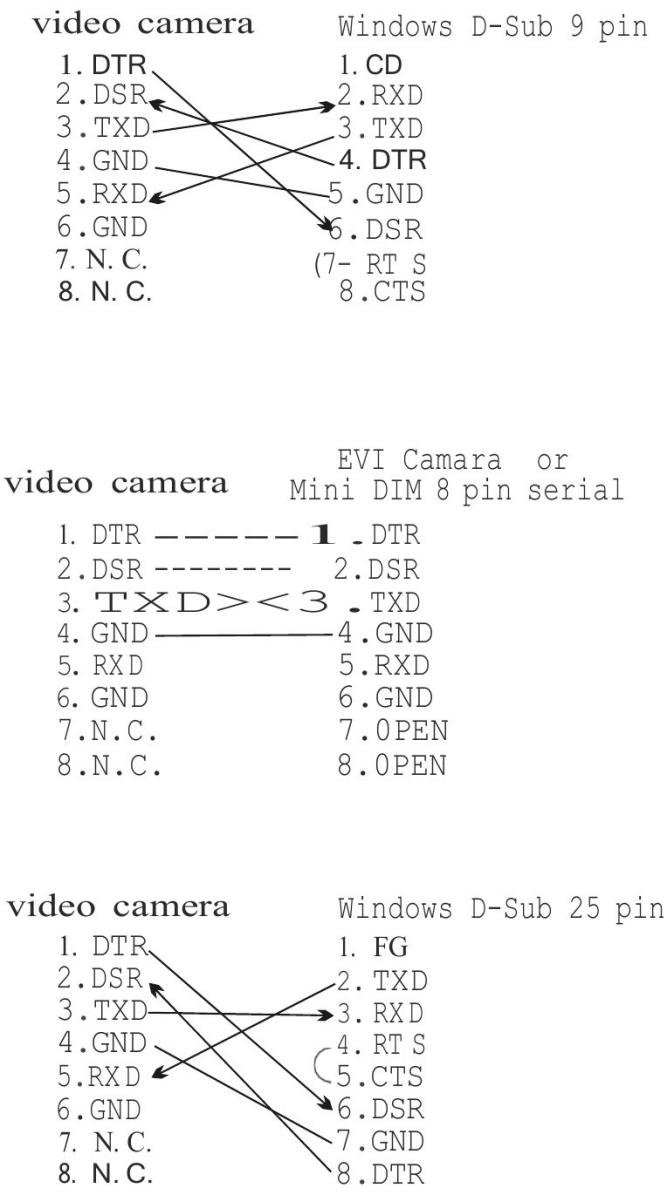
Panel tylny i styki złącza 8-pinowego





RYSUNEK 4 / 5

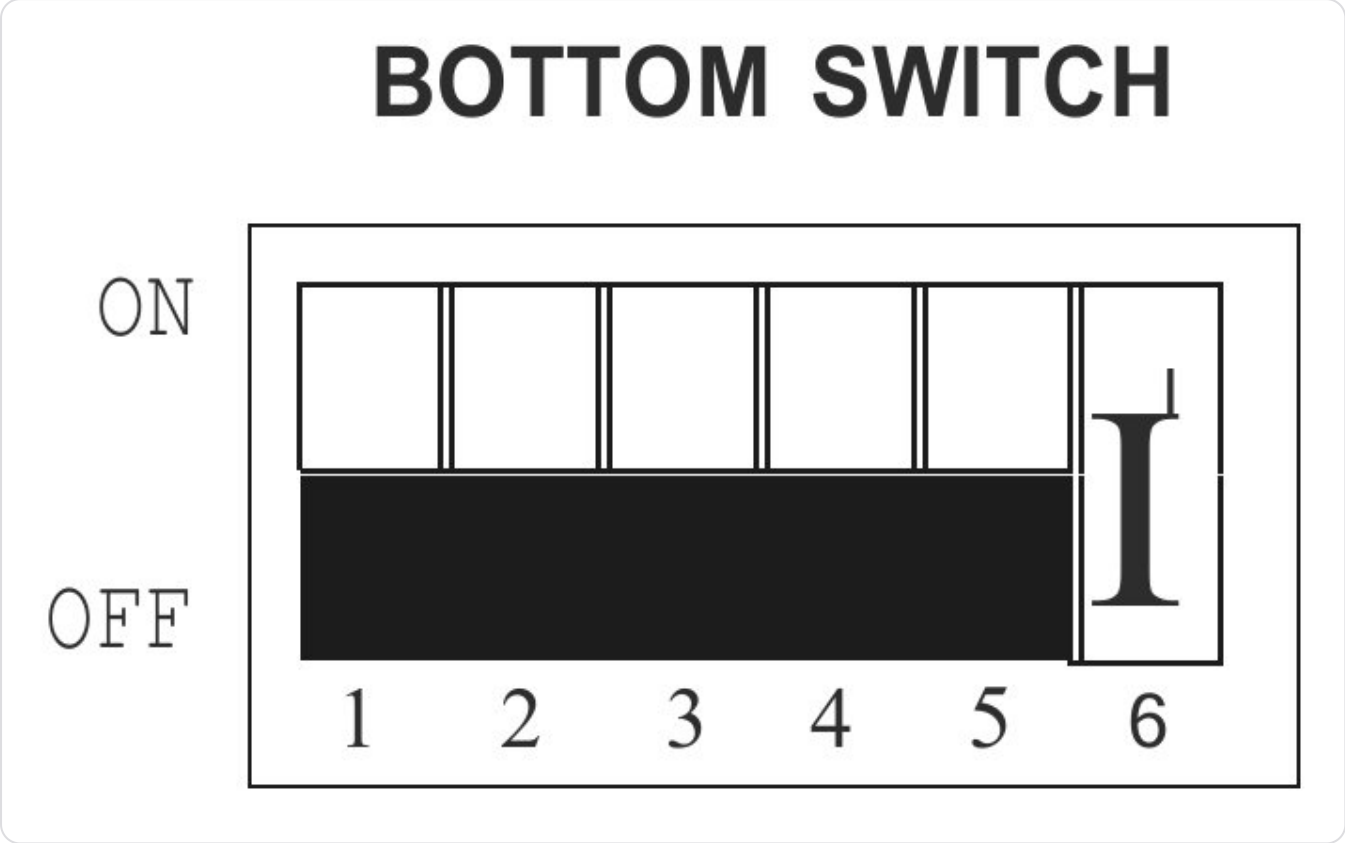
Schematy połączeń szeregowych



Video camera = kamera wideo. Napisy «Camara» i «DIM» to błędy oryginału (EVI Camera, Mini DIN). Połączenia opisano też w punktach 7.2-7.4.

RYSUNEK 5 / 5

Przełącznik na spodzie (BOTTOM SWITCH)



Sześć sekcji przełącznika, pozycje ON i OFF. Funkcje sekcji opisuje tabela w rozdziale 9.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: ICON PTZ HD NDI

Materiały VEX Systems dla użytkowników ICON PTZ HD NDI: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

ICON PTZ Controller NDI
Kamery PTZ

ICON PTZ Controller NDI PRO
Kamery PTZ

Icon Dolly
Kamery PTZ

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.