

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

Icon PTZ HD

Kolorowa kamera wideokonferencyjna PTZ

20×	1080p	0,1 lux
ZOOM OPTYCZNY	ROZDZIELCZOŚĆ	MIN. OŚWIETLENIE

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005795
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Wstęp §1
2 Wymagania bezpieczeństwa §2
3 Cechy §3
4 Zawartość opakowania §4
5 Budowa kamery §5
6 Pilot §6
7 Złącze VISCA RS-422 §7
8 Opis obsługi: sterowanie pilotem §8
9 C. Obsługa pozycji presetów §9
10 Przełącznik na spodzie §10
11 Menu §11
12 Połączenia sieciowe §12
13 Konfiguracja §13
14 Dane techniczne: zoom 5× i 12× §14
15 Dane techniczne: zoom 20× §15
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Wstęp

Dziękujemy za korzystanie z naszej kolorowej kamery wideokonferencyjnej. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję i używać kamery zgodnie z nią.

Instrukcja szczegółowo opisuje funkcje kamery, jej uruchomienie i zasady obsługi.

Ta kolorowa kamera wideo cechuje się wysoką jakością i elastycznością: zdalnie sterowany obrót 355° i pochylenie 120°, odwracanie obrazu oraz wejście modułu zintegrowanego przetwarzania DSP. Obsługuje protokoły VISCA i PELCO P/D.

Umożliwia montaż na suficie lub biurku oraz dokładne zdalne sterowanie przez RS232/485.

2 Wymagania bezpieczeństwa

Aby uniknąć uszkodzenia kamery i innych podłączonych urządzeń oraz związanego z tym potencjalnego zagrożenia, należy przestrzegać poniższych zasad:

2.1 **Instalację i konserwację może wykonywać wyłącznie wykwalifikowany technik.**

2.2 **Zabrania się ustawiania urządzenia w miejscach narażonych na deszcz lub wilgoć. Urządzenia używać w podanych warunkach temperatury, wilgotności i zasilania.**

2.3 Używać akcesoriów oryginalnych (fabrycznych) lub dopuszczonych.

2.4 Po wymianie produktu lub naprawie przed użyciem sprawdzić urządzenie miernikiem uniwersalnym.

2.5 **Do czyszczenia używać miękkiej, suchej ściereczki. Nie używać silnie żrących środków czyszczących, aby nie uszkodzić obudowy kamery ani obiektywu.**

2.6 Obchodzić się z kamerą ostrożnie i nie ściskać obudowy, aby nie uszkodzić kamery.

2.7 **Uchwyt musi wytrzymać co najmniej 3-krotność masy kamery.**

3 Cechy

3.1 Kamera PTZ Full HD 1080p.

3.2 Obrót (pan) 355°, pochylenie (tilt) 120°.

3.3 Najnowszy cyfrowy procesor sygnałowy (DSP) poprawia jakość obrazu przy zoomie cyfrowym.

3.4 Wielofunkcyjny pilot na podczerwień (IR) pozwala wygodnie sterować funkcjami PTZ, obiektywem i innymi funkcjami.

3.5 Sterowanie kamerą z komputera za pomocą poleceń Sony VISCA lub Pelco.

3.6 Sterowanie pilotem IR, przez RS422C, RS232C i inne metody.

3.7 9 pozycji presetów z pilota, 200 pozycji presetów z komputera lub jednostki zdalnego sterowania. Pamięć zapisuje się automatycznie przy wyłączeniu zasilania.

3.8 Maksymalna prędkość obrotu w poziomie: 80°/s, pochylenia: 60°/s.

3.9 Wielofunkcyjne, dokładne zdalne sterowanie.

4 Zawartość opakowania

Po otwarciu opakowania sprawdzić, czy znajdują się w nim wszystkie elementy:

4.1	**Kamera wideo**	1
4.2	**Zasilacz**	1
4.3	**Przewód zasilający**	1
4.4	**Kabel RS232**	1
4.5	**Pilot**	1
4.6	**Przewód HDMI**	1
4.7	**Przewód USB**	1
4.8	**Uchwyt sufitowy**	1

Kamera, zasilacz i przewód zasilający



Power adapter (1)



Power cable (1)



Kamera, zasilacz, przewód zasilający · oryginał EN s. 3

Przewody sygnałowe



USB Wire(1)



RS232 cable (1)



Od góry: HDMI, USB, RS232 · oryginał EN s. 3

5 Budowa kamery

Elementy z przodu, z tyłu i na spodzie kamery pokazano na rysunkach z objaśnieniami numerów 1-16. Działanie przełącznika na spodzie (nr 16) opisano w sekcji 10.

6 Pilot

Rozmieszczenie przycisków pokazano na rysunku pilota. Objaśnienia numerów:

6.1 CAMERA SELECT: wybór kamery (zgodnie z ustawieniem IR SELECT z tyłu kamery).

6.2 FOCUS: ustawianie ostrości (automatyczne lub ręczne).

6.3 M-OPEN: otwarcie menu.

6.4 BACK LIGHT: kompensacja tylnego światła.

6.5 POWER: zasilanie.

6.6 STD, REV: nacisnąć L/R DIRECTION SET, a następnie 1 lub 2.

6.7 POSITION: pole numeryczne. PRESET: nacisnąć PRESET, a następnie 1-9, aby ustawić pozycję presetu.

6.8 RESET: nacisnąć RESET, a następnie 1-9, aby usunąć pozycję presetu.

6.9 ZOOM: SLOW T, SLOW W, FAST T, FAST W.

6.10 PAN-TILT RESET: reset obrotu i pochylenia.

6.11 PAN-TILT: obrót i pochylenie. HOME: powrót do pozycji środkowej.

6.12 L/R DIRECTION SET: ustawienie kierunku lewo/prawo.

6.13 IR transmit: nadajnik podczerwieni.

6.14 CLOSE THE MENU: zamknięcie menu.

6.15 S-OUT: przełączenie na 720P50.

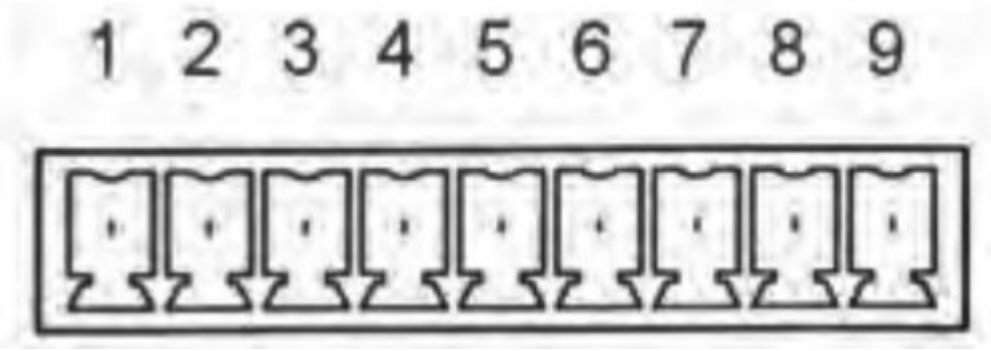
6.16 DATA-SCREEN: przełączanie trybu koloru.

7 Złącze VISCA RS-422

7.1	**Styk 1**	TXD IN+
7.2	**Styk 2**	TXD IN-
7.3	**Styk 3**	RXD IN+ (RS485-)
7.4	**Styk 4**	RXD IN- (RS485+)
7.5	**Styk 5**	GND
7.6	**Styk 6**	TXD OUT+
7.7	**Styk 7**	TXD OUT-
7.8	**Styk 8**	RXD OUT+
7.9	**Styk 9**	RXD OUT-

> ⚠ **UWAGA**
> **Nie można używać jednocześnie RS-422 i RS-232.**

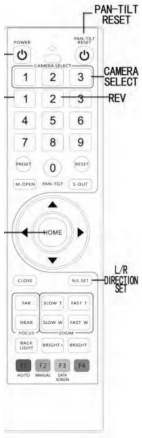
Numeracja styków



Złącze VISCA RS-422, styki 1-9 · oryginał EN s. 5

8 Opis obsługi: sterowanie pilotem

A. Sterowanie obrotem i pochyleniem



Pilot: obrót i pochylenie (STD: przycisk 1) · oryginał EN s. 6

8.1 Po włączeniu zasilania mechanizm obrotu i pochylenia ustawia się w pozycji początkowej.

8.2 Kierunek ustawiać przyciskami strzałek. Gdy obraz jest widoczny na ekranie, można zmieniać kierunek, naciskając strzałkę krokowo lub w sposób ciągły przy obrocie w szerokim zakresie. Aby ustalić kierunek, nacisnąć jednocześnie strzałkę (w górę lub w dół) i strzałkę (w lewo lub w prawo).

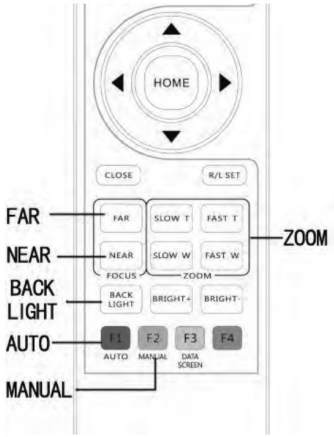
8.3 Nacisnąć HOME, aby ustawić kamerę na wprost.

8.4 Jeśli kierunek jest niewłaściwy, nacisnąć PAN-TILT RESET albo wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie: kamera wróci do pozycji początkowej.

8.5 Nacisnąć jednocześnie L/R DIRECTION SET oraz STD lub REV i w tym czasie użyć strzałki w prawo: można zmienić kierunek na lewo lub prawo.

> ⚠ **UWAGA**
> **W przypadku korzystania z więcej niż jednego pilota należy powtórzyć operację.**

B. Regulacja kamery: ostrość (FOCUS)

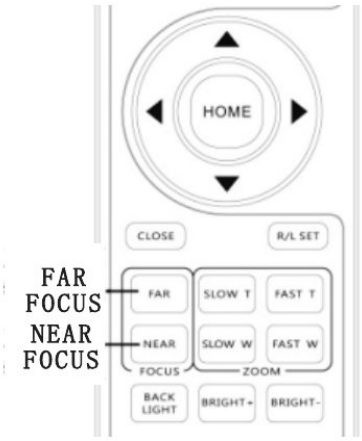


Przyciski ostrości, zoomu i BACK LIGHT · oryginał EN s. 6

8.6 Nacisnąć AUTO, aby włączyć automatyczne ustawianie ostrości.

8.7 Nacisnąć MANUAL, a następnie ustawić ostrość na daleko lub blisko przyciskiem FAR lub NEAR.

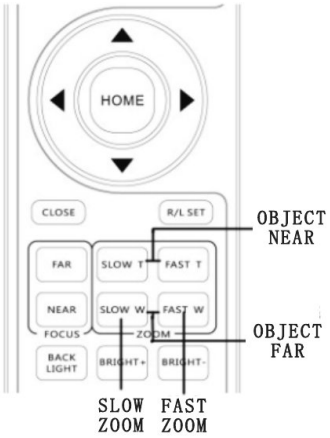
Ostrość daleka i bliska



FAR FOCUS: daleka, NEAR FOCUS: bliska · oryginał EN s. 7

> **UWAGA**
> **Przy ostrości ustawionej na daleko powolne drganie obrazu podczas obrotu i pochylania jest zjawiskiem naturalnym.**

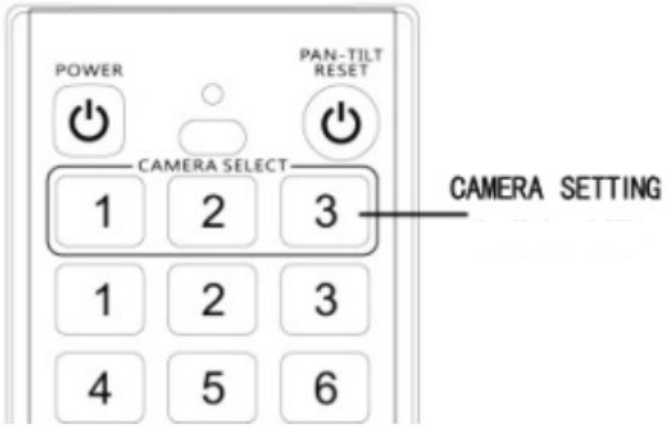
Zoom



OBJECT NEAR/FAR: obiekt bliżej/dalej · oryginał EN s. 7

Przyciskami T i W regulować zoom, aby przybliżyć lub oddalić obraz. SLOW ZOOM oznacza zoom wolny, a FAST ZOOM szybki.

Obsługa kilku kamer jednym pilotem

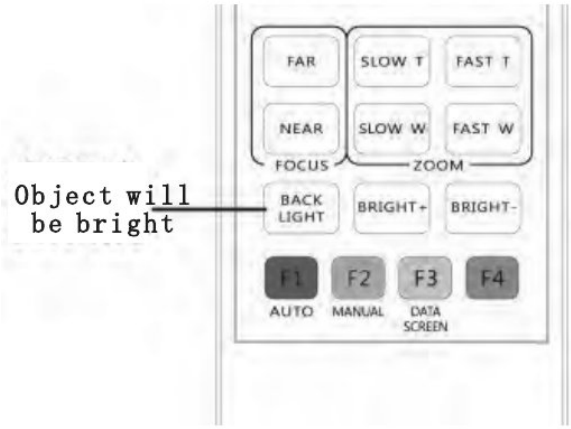


CAMERA SETTING: wybór kamery · oryginał EN s. 7

8.8 Jednym pilotem można sterować maksymalnie 3 kamerami, ustawionymi przełącznikiem z tyłu kamery na 1, 2, 3.

8.9 Po naciśnięciu CAMERA SELECT 1, 2 lub 3 można sterować odpowiednią kamerą 1, 2 lub 3. Przycisk 1, 2 lub 3 zostaje podświetlony.

Kompensacja tylnego światła

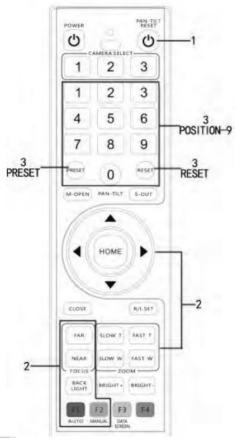


BACK LIGHT: obiekt będzie jaśniejszy · oryginał EN s. 7

Jeśli za obiektem, na który ustawiona jest ostrość, znajduje się źródło światła, obiekt wygląda na czarny. Aby tego uniknąć, można nacisnąć BACK LIGHT. Przycisk służy też do wyłączenia tej funkcji.

9 C. Obsługa pozycji presetów

Zapisywanie ustawień kamery (presety)



Zapis presetu: przyciski do kroków 1-3 · oryginał EN s. 8

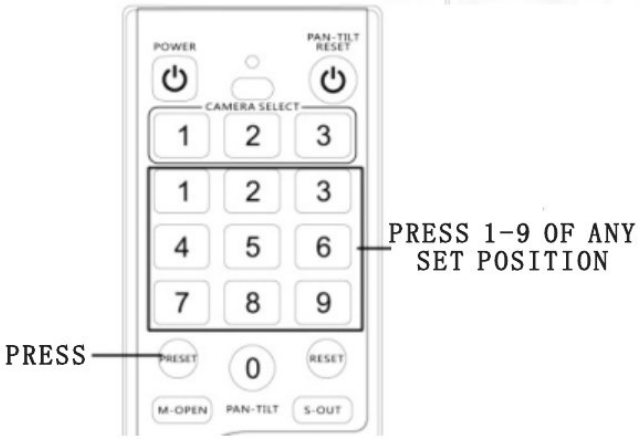
Można ustawić do 200 presetów (położenie, zoom, ostrość i światło tła). Z pilota można ustawić i wywołać tylko 9 pozycji presetów. Przez protokół zdefiniowany przez użytkownika można ustawić ponad 200 presetów.

9.1 Sprawdzić, czy dioda STANDBY nie miga. Jeśli wskaźnik STANDBY miga, nacisnąć PAN-TILT RESET, aby przywrócić normalny stan.

9.2 Ustawić położenie kamery, zoom, ostrość i światło tła.

9.3 Nacisnąć i przytrzymać przycisk PRESET, a następnie nacisnąć jeden z przycisków POSITION 1-9.

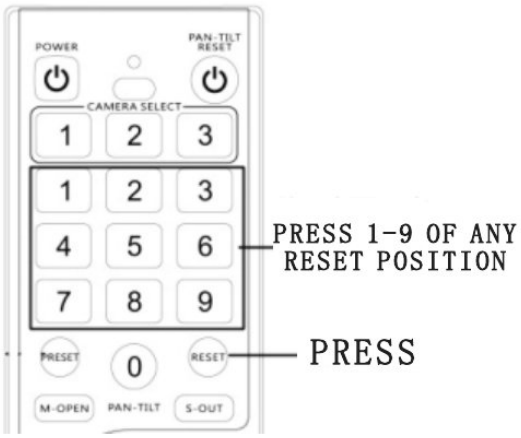
Wywoływanie pozycji presetu



PRESS: nacisnąć; 1-9: zapisana pozycja · oryginał EN s. 8

Nacisnąć dowolny z przycisków pozycji 1-9.

Usuwanie pozycji presetu



PRESS: nacisnąć; 1-9: pozycja do usunięcia · oryginał EN s. 8

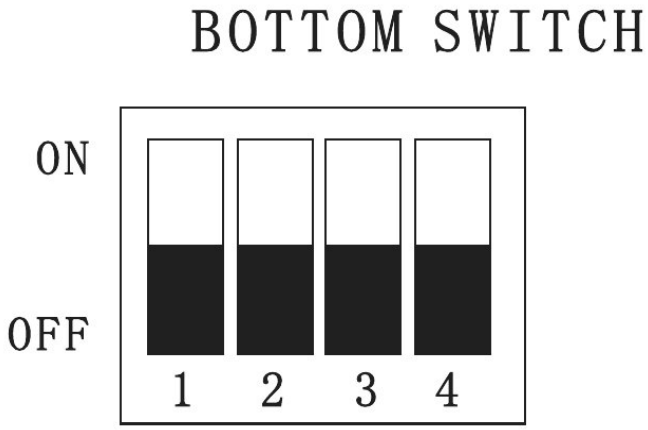
Nacisnąć RESET, a następnie jednocześnie nacisnąć 1-9.

> ⚠ **UWAGA**
> **Jeśli pozycja (POSITION) jest właśnie zapisywana lub usuwana jako nowe ustawienie, nie można jej wywołać w kanale, ustawić ani anulować.**

10 Przełącznik na spodzie

Przełącznik na spodzie służy do wyboru montażu zwykłego lub sufitowego oraz wyboru RS232 albo RS422/485. Pozostałe przełączniki są zarezerwowane.

Układ przełącznika



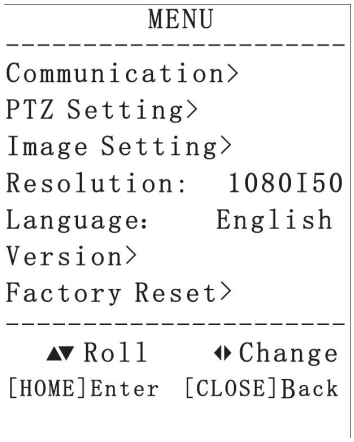
BOTTOM SWITCH: przełączniki 1-4 · oryginał EN s. 9

10.1	**Przełącznik 1: tryb aktualizacji**	ON: włączony · OFF: wyłączony
10.2	**Przełącznik 2: tryb aktualizacji**	ON: włączony · OFF: wyłączony
10.3	**Przełącznik 3: sposób montażu**	ON: montaż sufitowy · OFF: montaż zwykły
10.4	**Przełącznik 4: metoda sterowania**	ON: RS-485/422 · OFF: RS-232

> ⚠ **UWAGA**
> **Przełączniki 1 i 2 na spodzie służą do aktualizacji. Nie pozostawiać ich w pozycji ON podczas użytkowania.**

11 Menu

Menu główne



Ekran MENU · oryginał EN s. 9

11.1 Communication (komunikacja): komunikacja, adres, prędkość transmisji, stopień podziału prędkości, przyspieszenie i inne funkcje. Aby wejść do podmenu, nacisnąć strzałkę w prawo.

11.2 PTZ: ustawienia funkcji PTZ, w tym zoom cyfrowy, tryb ostrości, czułość ostrości, prędkość i przyspieszenie przy sterowaniu pilotem, presety i inne funkcje. Aby wejść do podmenu, nacisnąć strzałkę w prawo.

11.3 Format wideo (Resolution): rozdzielczość kamery. Wymaganą wartość ustawić strzałkami w lewo i w prawo. Zapisać ją, naciskając przycisk CLOSE, aby wyjść z menu. Dostępne rozdzielczości: 1080P60/50, 1080i60/50, 1080P30/25, 720P60/50.

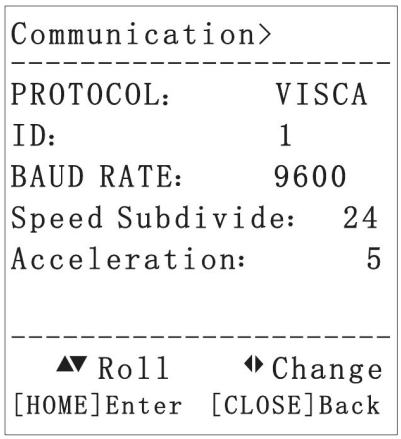
11.4 Image (obraz): efekty obrazu, w tym tryb ekspozycji, tryb balansu bieli, redukcja szumów, jasność, nasycenie, wyostrzenie, wartość gamma, obraz kolorowy, redukcja migotania i inne funkcje. Aby wejść do podmenu, nacisnąć strzałkę w prawo.

11.5 Language (język): język menu OSD. Obecnie obsługiwane są trzy języki: chiński, angielski i chiński tradycyjny. Przełącza się je strzałkami w lewo i w prawo.

11.6 Version (wersja): numer wersji oprogramowania kamery. Producent może go użyć do potwierdzenia informacji o wersji. Pozycja nie ma specjalnych funkcji.

11.7 Factory Reset (ustawienia fabryczne): przywraca fabryczne wartości domyślne wszystkich regulowanych parametrów kamery. Nacisnąć strzałkę w prawo, aby wejść do podmenu, i strzałką w prawo wybrać „OK", aby wykonać operację.

1. Ustawienia komunikacji



Podmenu Communication · oryginał EN s. 10

11.8 Protocol (protokół): VISCA/PELCO-P/D/VISCA2.

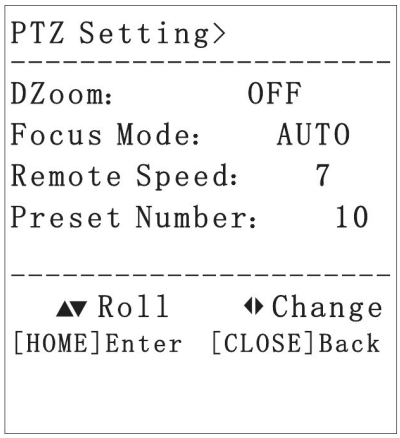
11.9 Address (adres, ID): adres komunikacyjny kamery.

11.10 Baud rate (prędkość transmisji szeregowej): 2400/4800/9600/19200/38400/115200.

11.11 Speed subdivision level (stopień podziału prędkości): zakres prędkości ruchu PTZ, 1-24/1-64/1-100. Działa tylko przy sterowaniu prędkością przez port szeregowy.

11.12 Acceleration (przyspieszenie): przyspieszenie ruchu PTZ, 1-10. Działa tylko przy sterowaniu prędkością przez port szeregowy.

2. Ustawienia PTZ



Podmenu PTZ Setting · oryginał EN s. 10

11.13 Digital zoom (zoom cyfrowy): włączony / wyłączony.

11.14 Focus mode (tryb ostrości): automatyczny / ręczny / sterowanie przyciskiem.

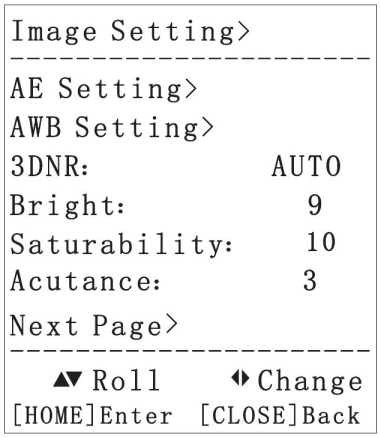
11.15 Focus sensitivity (czułość ostrości): niska / średnia / wysoka. Działa tylko w trybie automatycznego ustawiania ostrości.

11.16 Remote speed: prędkość ruchu PTZ, 1-15. Działa tylko przy sterowaniu pilotem na podczerwień.

11.17 Remote acceleration: przyspieszenie ruchu PTZ, 1-10. Tylko przy sterowaniu pilotem na podczerwień.

11.18 Preset position (pozycje presetów): można ustawić maksymalną liczbę obsługiwanych pozycji presetów. Ustawić 10 pozycji presetów i 255 pozycji presetów.

3. Ustawienia obrazu, strona 1



Podmenu Image Setting, strona 1 · oryginał EN s. 11

11.19 AE setting (tryb ekspozycji): automatyczny / ręczny / priorytet migawki / priorytet przysłony / priorytet jasności.

11.20 White balance (balans bieli): automatyczny / wnętrze / plener / sterowanie przyciskiem / ATW / ręczny.

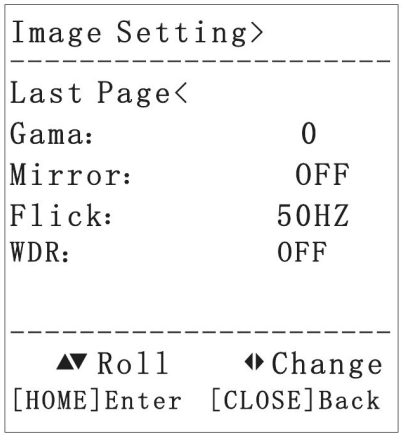
11.21 Noise reduction (redukcja szumów): wyłączona / automatyczna / niska / średnia / wysoka.

11.22 Brightness (jasność obrazu): 1-15.

11.23 Saturation (nasycenie kolorów obrazu): 1-14.

11.24 Sharpness (wyostrzenie obrazu): zakres 1-15.

3. Ustawienia obrazu, strona 2



Podmenu Image Setting, strona 2 · oryginał EN s. 11

11.25 Gamma: gamma obrazu, zakres poziomów 1-4.

11.26 Mirror (odbicie lustrzane lewo-prawo): włączone / wyłączone.

11.27 Anti-flicker (częstotliwość redukcji migotania): wyłączona / 50HZ / 60HZ.

11.28 WDR (szeroki zakres dynamiki): wyłączony / 1-6.

12 Połączenia sieciowe

Tryb połączenia

Połączenie bezpośrednie: połączyć kamerę kablem sieciowym bezpośrednio z komputerem.

Połączenie sieciowe: podłączyć kamerę do sieci internetowej z dostępem przez router lub przełącznik sieciowy (switch). Użytkownicy mogą logować się do urządzenia przez przeglądarkę.

Komputer musi mieć dodany segment sieci, w którym znajduje się adres IP kamery. Bez tego segmentu nie można się zalogować. Jeśli domyślny adres IP kamery to 192.168.1.118, do komputera trzeba dodać 1 segment sieci. W tym celu:

12.1 Otworzyć okno właściwości lokalnego połączenia sieciowego komputera.

12.2 Wybrać „Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)” i kliknąć go dwukrotnie lub kliknąć „Właściwości”, aby otworzyć okno właściwości.

12.3 Kliknąć „Zaawansowane”, aby przejść do zaawansowanych ustawień TCP/IP. W polu adresów IP ustawić adres IP i maskę podsieci.

12.4 Po dodaniu kliknąć OK, aby zakończyć dodawanie segmentu sieci IP. Można dodać segmenty odpowiadające zmienionemu adresowi IP kamery.

Logowanie przez sieć (WEB)

W pasku adresu przeglądarki wpisać adres IP urządzenia (domyślnie 192.168.1.118) i nacisnąć Enter, aby otworzyć stronę logowania klienta WWW. W polu [User Name] wpisać admin, w polu [Password] wpisać admin. Po weryfikacji otworzy się interfejs podglądu.

Wybór języka: wybrać ikonę języka w prawym górnym rogu strony logowania i kliknięciem wybrać język interfejsu WWW.

Podgląd oraz obrót i pochylenie

Podgląd obrazu: po udanym logowaniu otwiera się interfejs zarządzania, domyślnie z podglądem wideo. Po lewej stronie, w obszarze podglądu obrazu, można kliknięciem wybrać wyświetlanie strumienia głównego lub pomocniczego, proporcje obrazu (16:9 i 4:3) oraz tryb pełnoekranowy.

Sterowanie PTZ: obszar sterowania po prawej stronie interfejsu podglądu realizuje następujące funkcje:

12.5 Obrót głowicy w górę, w dół, w lewo i w prawo oraz powrót do początkowej pozycji środkowej.

12.6 Oddalanie i przybliżanie obiektywem (zoom).

12.7 Ustawianie numeru pozycji presetu. Numeracja zaczyna się od 0, co oznacza pozycję presetu 1.

12.8 Zapisanie aktualnie ustawionej pozycji presetu, usunięcie lub wywołanie odpowiedniej pozycji presetu.

13 Konfiguracja

Kliknąć „Settings” w prawym górnym rogu, aby otworzyć interfejs konfiguracji parametrów oprogramowania. Główne opcje to między innymi: konfiguracja wideo, konfiguracja sieci i konfiguracja systemu.

Konfiguracja wideo: 1) kodowanie wideo

13.1 Tryb kodowania: format kompresji wideo. Domyślny format kompresji strumienia głównego/pomocniczego to H.264/H.265.

13.2 Strumień: różne tryby wyjścia wideo z użyciem różnych strumieni, głównego i pomocniczego. Strumień główny do wyboru: 1920*1080, 1280*720. Strumień pomocniczy do wyboru: 1280*720, 1024*576, 640*360.

13.3 Bitrate (Kb/s): przepływność wideo. Domyślnie dla strumienia 4096Kb/s; domyślnie dla strumienia 2048Kb/s; do wyboru 0-15360Kb/s.

13.4 Liczba klatek: częstotliwość klatek wideo, domyślnie 30 klatek.

13.5 Sterowanie przepływnością: tryb sterowania strumieniem. Dla strumienia głównego/pomocniczego domyślnie zmienna przepływność (CBR), obsługiwana jest też przepływność do wyboru (VBR).

13.6 Interwał klatek I: interwał klatek kluczowych, dla strumienia głównego/pomocniczego domyślnie 30, do wyboru 1-100.

Parametry obrazu

Interfejs parametrów obrazu pozwala na następujące regulacje efektów obrazu:

13.7 Ostrość: tryb ostrości, odległość ostrzenia, włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

13.8 Ekspozycja: tryb ekspozycji, czas migawki, redukcja migotania, wzmocnienie wejściowe (gain), przysłona i jasność.

13.9 Balans bieli: tryb balansu bieli, wzmocnienie kanału czerwonego i niebieskiego.

13.10 Obraz: odbicie lustrzane, odwrócenie obrazu, kompensacja tylnego światła, krzywa gamma, szeroka dynamika i inne funkcje.

13.11 Jakość obrazu: jasność, wyostrzenie, kontrast, nasycenie i inne funkcje.

13.12 Redukcja szumów: możliwość włączenia redukcji szumów 2D i 3D.

Konfiguracja sieci: parametry Ethernet

13.13	**DHCP: automatyczne pobieranie IP**	domyślnie wyłączone
13.14	**Adres IP (adres strony logowania WWW)**	domyślnie 192.168.1.118
13.15	**Maska podsieci**	domyślnie 255.255.255.0
13.16	**Brama domyślna**	domyślnie 192.168.1.1
13.17	**Port HTTP**	domyślnie 80

13.18	**Port WWW (Web port)**	domyślnie 6087
13.19	**Port wideo strumienia głównego**	domyślnie 554
13.20	**Port wideo strumienia pomocniczego**	domyślnie 554

Konfiguracja systemu

13.21 Aktualizacja wersji: strona wyświetla informacje o wersji, które użytkownik może tylko odczytać i nie może ich zmieniać.

13.22 Aktualizacja z pliku: kliknąć ikonę aktualizacji, w wyskakującym oknie wybrać plik aktualizacji i kliknąć „Upload upgrade". Po udanej aktualizacji urządzenie automatycznie uruchomi się ponownie.

> ⚠ **UWAGA**
> **Podczas aktualizacji zapewnić prawidłowe podłączenie zasilania i sieci urządzenia.**
> **W przeciwnym razie aktualizacja się nie powiedzie.**

13.23 Przywracanie ustawień fabrycznych: „Simple Recovery" resetuje parametry obrazu, „Full Recovery" resetuje wszystkie parametry i uruchamia ponownie, a „Restart" od razu uruchamia urządzenie ponownie.

13.24 Ustawienia konta: można zmienić nazwę użytkownika i hasło konta do zarządzania. Po zmianie trzeba uruchomić urządzenie ponownie i zalogować się jeszcze raz.

14 Dane techniczne: zoom 5× i 12×

14.1	**Przetwornik obrazu**	SONY 1/2,8″ Progressive CMOS
14.2	**Efektywna liczba pikseli**	3,1 megapiksela
14.3	**Rozdzielczość HD**	1080p60/50, 1080i60/50, 1080p30/25, 720p60/50
14.4	**Sygnał**	PAL/NTSC
14.5	**Obiektyw**	zoom optyczny 5× · zoom optyczny 12×
14.6	**Ogniskowa**	5×: f=3,2 mm (W) ~ 14,4 mm (T) · 12×: f=3,9 mm (W) ~ 46,8 mm (T)
14.7	**Poziomy kąt widzenia**	5×: 84,5° (W) ~ 21,6° (T) · 12×: 72,5° (W) ~ 7,4° (T)
14.8	**System ostrości**	automatyczny / ręczny
14.9	**Minimalne oświetlenie**	0,1 lux
14.10	**Sterowanie ekspozycją**	automatyczne / ręczne
14.11	**Migawka**	1/1 ~ 1/10000 s
14.12	**Wzmocnienie (gain)**	automatyczne / ręczne
14.13	**Balans bieli**	automatyczny / wnętrze / plener / ręczny

14.14	**Efekty obrazu**	pełny kolor / odwrócenie obrazu
14.15	**Stosunek sygnał/szum**	≥50 dB
14.16	**Obrót (pan)**	355° (maks. prędkość: 80°/s)
14.17	**Pochylenie (tilt)**	od -30° do +30° (maks. prędkość: 60°/s)
14.18	**Wyjścia wideo HD**	HDMI, 3G-SDI, RJ45, USB2.0/3.0 (opcja)
14.19	**Zasilanie**	12 V DC (10,8 ~ 13,0 V DC)
14.20	**Protokół**	SONY VISCA, PELCO P/D
14.21	**Sterowanie**	RS-232C, RS-485/422, sterowanie USB
14.22	**Wymiary**	164 (dł.) × 164 (szer.) × 173 (wys.)
14.23	**Masa**	1050 g
14.24	**Akcesoria**	zasilacz DC 12 V, pilot IR, instrukcja obsługi, kabel HDMI, kabel USB, uchwyt sufitowy

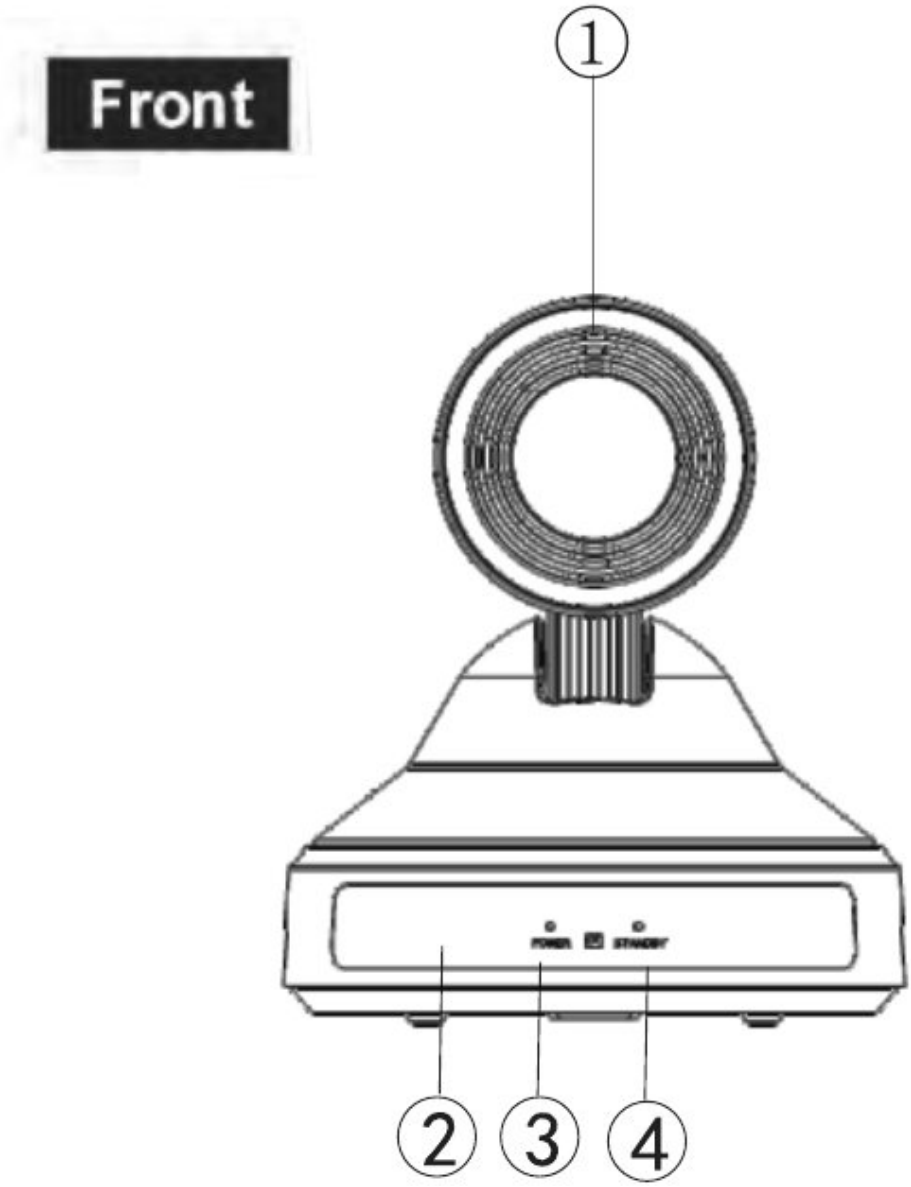
15 Dane techniczne: zoom 20×

15.1	**Przetwornik obrazu**	SONY 1/2,8″ Progressive CMOS
15.2	**Efektywna liczba pikseli**	3,5 megapiksela
15.3	**Rozdzielczość HD**	1080p60/50, 1080i60/50, 1080p30/25, 720p60/50
15.4	**Sygnał**	PAL/NTSC
15.5	**Obiektyw**	zoom optyczny 20×
15.6	**Ogniskowa**	f=4,7 mm (W) ~ 94,0 mm (T)
15.7	**Poziomy kąt widzenia**	58,7° (W) ~ 3,2° (T)
15.8	**System ostrości**	automatyczny / ręczny
15.9	**Minimalne oświetlenie**	0,1 lux
15.10	**Sterowanie ekspozycją**	automatyczne / ręczne
15.11	**Migawka**	1/1 ~ 1/10000 s
15.12	**Wzmocnienie (gain)**	automatyczne / ręczne
15.13	**Balans bieli**	automatyczny / wnętrze / plener / ręczny
15.14	**Efekty obrazu**	pełny kolor / odwrócenie obrazu
15.15	**Stosunek sygnał/szum**	≥50 dB

15.16	**Obrót (pan)**	355° (maks. prędkość: 80°/s)
15.17	**Pochylenie (tilt)**	od -30° do +30° (maks. prędkość: 60°/s)
15.18	**Wyjścia wideo HD**	HDMI, 3G-SDI, RJ45, USB2.0/3.0 (opcja)
15.19	**Zasilanie**	12 V DC (10,8 ~ 13,0 V DC)
15.20	**Protokół**	SONY VISCA, PELCO P/D
15.21	**Sterowanie**	RS-232C, RS-485/422, sterowanie USB
15.22	**Wymiary**	164 (dł.) × 164 (szer.) × 173 (wys.)
15.23	**Masa**	1050 g
15.24	**Akcesoria**	zasilacz DC 12 V, pilot IR, instrukcja obsługi, kabel HDMI, kabel USB, uchwyt sufitowy

RYSUNEK 1 / 4

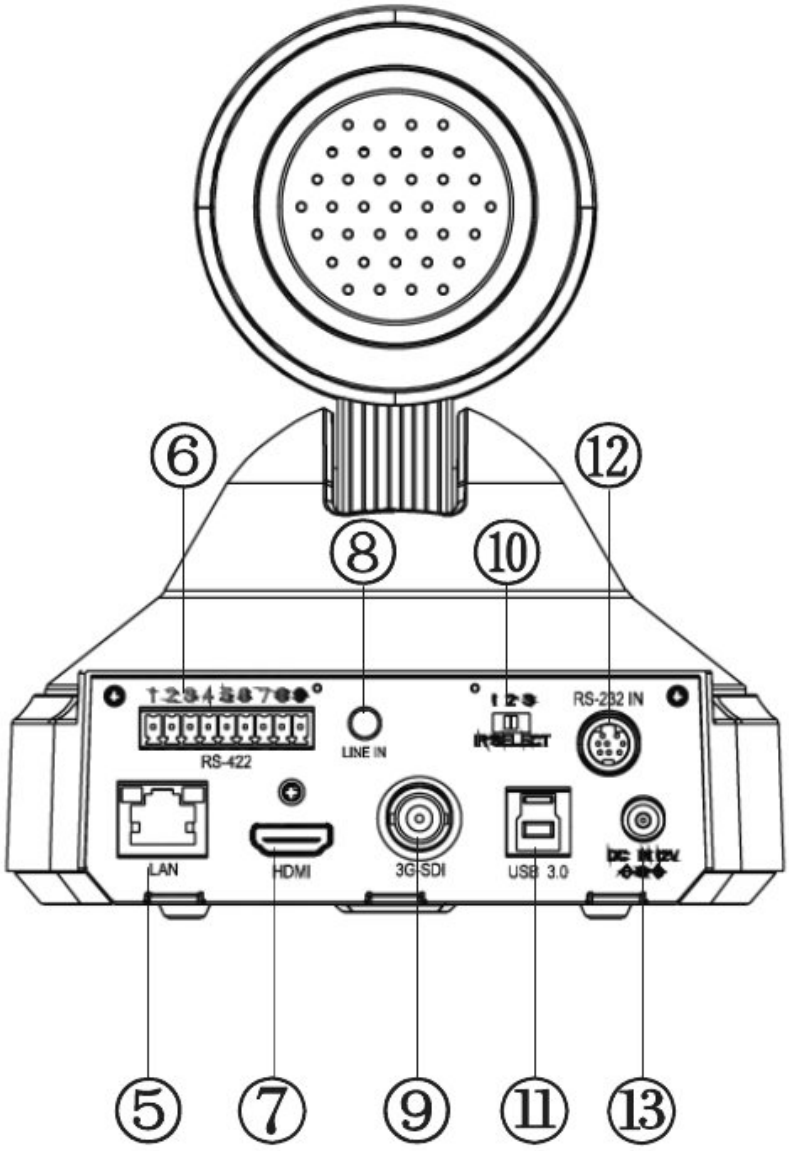
Budowa kamery: przód



NR	OPIS
1	Obiektyw
2	Czujnik pilota
3	Dioda zasilania (POWER)
4	Dioda czuwania (STANDBY)

RYSUNEK 2 / 4

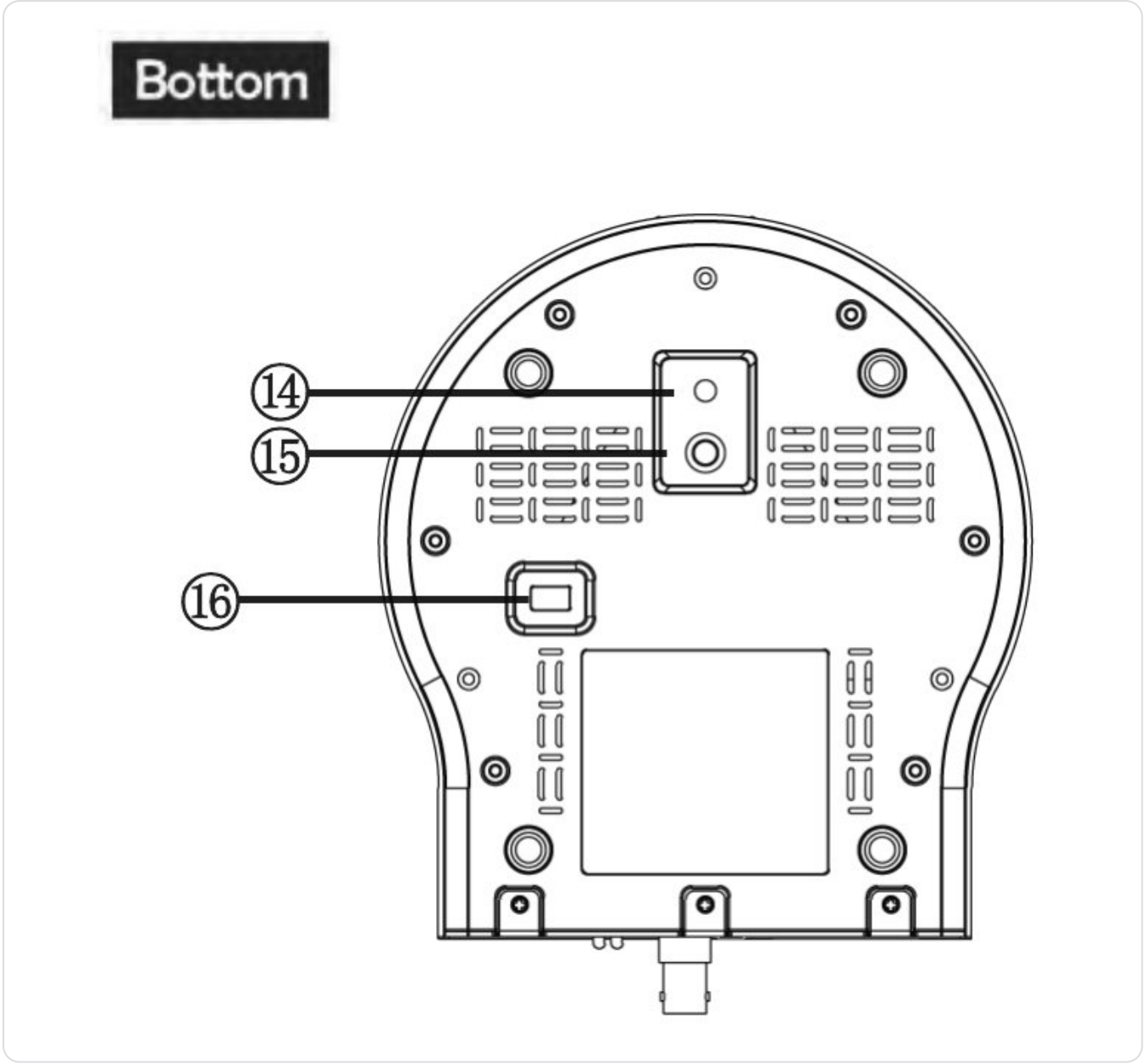
Budowa kamery: tył



NR	OPIS
5	Sieciowe wyjście wideo RJ-45
6	RS-422C/485 VISCA/PELCO
7	Wyjście wideo HDMI
8	Wejście liniowe (Line-in)
9	Wyjście wideo HD 3G-SDI
10	Przełącznik wyboru IR (IR SELECT)
11	Wyjście wideo USB
12	Złącze wejściowe VISCA RS-232C IN
13	Wejście zasilania DC IN 12V

RYSUNEK 3 / 4

Budowa kamery: spód



NR	OPIS
14	Otwór ustalający
15	Otwory na śruby z gwintem brytyjskim
16	Przełącznik BOTTOM VISCA RS-422/RS-232C (szczegóły: sekcja 10)

RYSUNEK 4 / 4

Pilot: rozmieszczenie przycisków



Numery 1-16 objaśniono w sekcji 6. Numer 17 (BRIGHT+ i BRIGHT-) nie ma objaśnienia w oryginale.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: Icon PTZ HD

Materiały VEX Systems dla użytkowników Icon PTZ HD: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

AKCESORIA

Akcesoria producenta

Akcesoria producenta przeznaczone do tego modelu.

ICON PTZ HD NDI
Profesjonalna kamera PTZ HD NDI do transmisji na żywo, POE, Full HD →

vex-systems.pl · kod L005905

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

Icon Dolly
Kamery PTZ

Icon PTZ Controller
Kamery PTZ

Icon Tripod
Kamery PTZ

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.