

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Linea Zoom

Ruchoma listwa LED RGBW z zoomem

18 × 40 W	4°-45°	600 W
ŹRÓDŁO LED	ZOOM	POBÓR MOCY

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005606
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Środki bezpieczeństwa §1
2 Dane techniczne §2
3 Wymiary §3
4 Menu urządzenia §4
5 Kanały DMX §5
6 Mocowanie urządzenia §6
7 Połączenie DMX512 §7
8 Rozwiązywanie problemów §8
9 Uwaga o zmianach w produkcie §9
Rysunki rys. 1-4
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Środki bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń ciała, należy przestrzegać poniższych ważnych zasad bezpieczeństwa:

1.1 **Osoby niebędące specjalistami nie mogą samowolnie demontować lampy ani elementów oświetleniowych w jej wnętrzu.**

1.2 Znamionowy zakres napięcia: AC 110 V-120 V / 60 Hz lub AC 200 V-240 V / 50 Hz (do wyboru).

1.3 **Nie kierować wiązki światła na materiały łatwopalne. Między materiałami łatwopalnymi a lampą zachować odległość co najmniej 1 m.**

1.4 Temperatura otoczenia podczas pracy lampy: od -15 °C do 40 °C. Najwyższa temperatura powierzchni lampy: 60 °C.

1.5 Trzymać z dala od cieczy i wilgotnego środowiska.

1.6 **Przed użyciem lampy upewnić się, że jest prawidłowo uziemiona. Nie wolno instalować jej pod napięciem ani demontować żadnych części.**

1.7 **Zamontowaną lampę należy przymocować łącznikami śrubowymi, z dodatkową linką zabezpieczającą, i regularnie kontrolować.**

1.8 Nie zaleca się ciągłej pracy lampy dłużej niż 10 godzin.

1.9 Jeśli podczas pracy wystąpią nietypowe objawy, należy w porę przerwać użytkowanie lampy.

1.10 Należy regularnie kontrolować obrotowe części lampy, akcesoria zewnętrzne i elementy przyklejane. W razie poluzowania lub kołysania należy je w porę wzmocnić, aby zapobiec wypadkowi.

1.11 Lampa jest chłodzona silnym nadmuchem powietrza, więc łatwo gromadzi się w niej kurz. Należy ją czyścić co tydzień, zwłaszcza otwory powietrza chłodzącego. W przeciwnym razie kurz je zatka, co pogorszy świecenie.

2 Dane techniczne

2.1	**Zakres napięcia wejściowego**	100-240 V, 50/60 Hz
2.2	**Pobór mocy**	600 W
2.3	**Źródło światła LED**	18 diod LED multichip RGBW 40 W
2.4	**Zoom**	4°-45°
2.5	**Tryby kanałów**	16CH / 27CH / 76CH / 88CH
2.6	**Żywotność LED**	min. 20 000 godzin
2.7	**Mieszanie kolorów**	tryb RGBW
2.8	**Sterowanie pikselami**	indywidualne dla każdego piksela RGBW
2.9	**Regulowane CTO**	2700 K-8000 K
2.10	**Napęd zoomu**	zoom zmotoryzowany
2.11	**Strefy zoomu**	2 niezależne
2.12	**Efekty strobo**	zaprogramowane losowe efekty strobo i pulsowania
2.13	**Strobo elektroniczne**	regulowana prędkość do 20 Hz
2.14	**Ściemnianie**	elektroniczne, o wysokiej rozdzielczości: 0-100%
2.15	**Ruch tilt**	205°
2.16	**Rozdzielczość ruchu**	16 bitów
2.17	**Złącza zasilania**	wejście i wyjście PowerCON
2.18	**Wejście i wyjście DMX**	XLR 5-pin / 3-pin z blokadą
2.19	**Wymiary produktu**	993 × 137,8 × 291,1 mm

3 Wymiary

Wymiary urządzenia przedstawia rysunek „Wymiary urządzenia” w części z rysunkami.

4 Menu urządzenia

4.1	**Address (adres)**	001-512
4.2	**Run (tryb pracy)**	DMX 512, Auto, Sound
4.3	**DMX Mode (tryb DMX)**	16, 27, 76 i 88 kanałów
4.4	**Test**	All

4.5	**Set (ustawienia)**	Display, Signal Keep, Slave, English
4.6	**Manual control (sterowanie ręczne)**	Tilt: 000-255 · Zoom 1: 000-255 · Zoom 2: 000-255 · Red: 000-255 · Green: 000-255 · Blue: 000-255 · White: 000-255 · Strobe: 000-255
4.7	**Reset**	Reset

5 Kanały DMX

Układ kolumn w tabelach: numer kanału, zakres wartości DMX, funkcja.

Tryb 16-kanałowy

1	**0-255**	Tilt, ruch 205
2	**0-255**	Tilt, regulacja precyzyjna
3	**0-255**	Zoom 1
4	**0-255**	Zoom 2
5	**0-255**	Dimmer
6	**0-19**	Shutter otwarty
6	**20-255**	Strobo od wolnego do szybkiego
7	**0-255**	Czerwony
8	**0-255**	Zielony
9	**0-255**	Niebieski
10	**0-255**	Biały
11	**0-10**	Brak funkcji
11	**11-30**	Kolor 1
11	**31-50**	Kolor 2
11	**51-70**	Kolor 3
11	**71-90**	Kolor 4
11	**91-110**	Kolor 5
11	**111-130**	Kolor 6
11	**131-150**	Kolor 7
11	**151-170**	Kolor 8
11	**171-200**	Kolor 9

11	**201-205**	Makro 1
11	**206-210**	Makro 2
11	**211-215**	Makro 3
11	**216-220**	Makro 4
11	**221-225**	Makro 5
11	**226-230**	Makro 6
11	**231-235**	Makro 7
11	**236-240**	Makro 8
11	**241-245**	Makro 9
11	**246-250**	Makro 10
11	**251-255**	Makro 11
12	**0-255**	Dimmer pierwszego planu 0-100%
13	**0-10**	Brak funkcji
13	**11-255**	Kolor tła
14	**0-255**	Dimmer tła 0-100%
15	**0-10**	Brak funkcji
15	**11-30**	11-15: Show 1 · 16-20: Show 2 · 21-25: Show 3 · 26-30: Show 4
15	**31-50**	31-35: Show 5 · 36-40: Show 6 · 41-45: Show 7 · 46-50: Show 8
15	**51-70**	51-55: Show 9 · 56-60: Show 10 · 61-65: Show 11 · 66-70: Show 12
15	**71-90**	71-75: Show 13 · 76-80: Show 14 · 81-85: Show 15 · 86-90: Show 16
15	**91-110**	91-95: Show 17 · 96-100: Show 18 · 101-105: Show 19 · 106-110: Show 20
15	**111-130**	111-115: Show 21 · 116-120: Show 22 · 121-125: Show 23 · 126-130: Show 24
15	**131-150**	131-135: Show 25 · 136-140: Show 26 · 141-145: Show 27 · 146-150: Show 28
15	**151-170**	151-155: Show 29 · 156-160: Show 30 · 161-165: Show 31 · 166-170: Show 32
15	**171-190**	171-175: Show 33 · 176-180: Show 34 · 181-185: Show 35 · 186-190: Show 36

15	**191-210**	191-195: Show 37 · 196-200: Show 38 · 201-205: Show 39 · 206-210: Show 40
15	**211-235**	211-215: Show 41 · 216-220: Show 42 · 221-235: Show 43
15	**236-245**	Sound 1
15	**246-255**	Sound 2
16	**0-127**	Prędkość show z ruchem tilt
16	**128-254**	Prędkość show bez ruchu tilt
16	**255**	Reset

Tryb 27-kanałowy

1	**0-255**	Tilt, ruch 205
2	**0-255**	Tilt, regulacja precyzyjna
3	**0-255**	Zoom 1
4	**0-255**	Zoom 2
5	**0-255**	Dimmer
6	**0-19**	Shutter otwarty
6	**20-255**	Strobo od wolnego do szybkiego

Kanały od 7 do 24 (zakresy wartości i funkcje):

7-24	**0-10**	Wyłączone
7-24	**11-25**	Czerwony
7-24	**26-40**	Zielony
7-24	**41-55**	Niebieski
7-24	**56-70**	Biały
7-24	**71-85**	Czerwony + zielony
7-24	**86-100**	Czerwony + niebieski
7-24	**101-115**	Zielony + niebieski
7-24	**116-130**	Czerwony + biały
7-24	**131-145**	Zielony + biały
7-24	**146-160**	Niebieski + biały
7-24	**161-175**	Czerwony + zielony + biały

7-24	**176-190**	Czerwony + niebieski + biały
7-24	**191-205**	Zielony + niebieski + biały
7-24	**206-255**	Czerwony + zielony + niebieski + biały
25	**0-255**	Dimmer tła 0-100%
26	**0-10**	Brak funkcji
26	**11-30**	11-15: Show 1 · 16-20: Show 2 · 21-25: Show 3 · 26-30: Show 4
26	**31-50**	31-35: Show 5 · 36-40: Show 6 · 41-45: Show 7 · 46-50: Show 8
26	**51-70**	51-55: Show 9 · 56-60: Show 10 · 61-65: Show 11 · 66-70: Show 12
26	**71-90**	71-75: Show 13 · 76-80: Show 14 · 81-85: Show 15 · 86-90: Show 16
26	**91-110**	91-95: Show 17 · 96-100: Show 18 · 101-105: Show 19 · 106-110: Show 20
26	**111-120**	111-115: Show 21 · 116-120: Show 22
27	**0-127**	Prędkość show z ruchem tilt
27	**128-254**	Prędkość show bez ruchu tilt
27	**255**	Reset

Tryb 76-kanałowy

1	**0-255**	Ruch tilt
2	**0-255**	Tilt, regulacja precyzyjna
3	**0-255**	Zoom 1
4	**0-255**	Zoom 2
5	**0-255**	LED 1, czerwony
6	**0-255**	LED 1, zielony
7	**0-255**	LED 1, niebieski
8	**0-255**	LED 1, biały
...	**...**	...
73	**0-255**	LED 18, czerwony

74	**0-255**	LED 18, zielony
75	**0-255**	LED 18, niebieski
76	**0-255**	LED 18, biały

Tryb 88-kanałowy

1	**0-255**	Tilt, ruch 205
2	**0-255**	Tilt, regulacja precyzyjna
3	**0-255**	Zoom 1
4	**0-255**	Zoom 2
5	**0-255**	Dimmer
6	**0-19**	Shutter otwarty
6	**20-255**	Strobo od wolnego do szybkiego
7	**0-255**	Czerwony
8	**0-255**	Zielony
9	**0-255**	Niebieski
10	**0-255**	Biały
11	**0-10**	Brak funkcji
11	**11-30**	Kolor 1
11	**31-50**	Kolor 2
11	**51-70**	Kolor 3
11	**71-90**	Kolor 4
11	**91-110**	Kolor 5
11	**111-130**	Kolor 6
11	**131-150**	Kolor 7
11	**151-170**	Kolor 8
11	**171-200**	Kolor 9
11	**201-205**	Makro 1
11	**206-210**	Makro 2
11	**211-215**	Makro 3

11	**216-220**	Makro 4
11	**221-225**	Makro 5
11	**226-230**	Makro 6
11	**231-235**	Makro 7
11	**236-240**	Makro 8
11	**241-245**	Makro 9
11	**246-250**	Makro 10
11	**251-255**	Makro 11
12	**0-255**	Dimmer pierwszego planu 0-100%
13	**0-10**	Brak funkcji
13	**11-255**	Kolor tła
14	**0-255**	Dimmer tła 0-100%
15	**0-10**	Brak funkcji
15	**11-30**	11-15: Show 1 · 16-20: Show 2 · 21-25: Show 3 · 26-30: Show 4
15	**31-50**	31-35: Show 5 · 36-40: Show 6 · 41-45: Show 7 · 46-50: Show 8
15	**51-70**	51-55: Show 9 · 56-60: Show 10 · 61-65: Show 11 · 66-70: Show 12
15	**71-90**	71-75: Show 13 · 76-80: Show 14 · 81-85: Show 15 · 86-90: Show 16
15	**91-110**	91-95: Show 17 · 96-100: Show 18 · 101-105: Show 19 · 106-110: Show 20
15	**111-130**	111-115: Show 21 · 116-120: Show 22 · 121-125: Show 23 · 126-130: Show 24
15	**131-150**	131-135: Show 25 · 136-140: Show 26 · 141-145: Show 27 · 146-150: Show 28
15	**151-170**	151-155: Show 29 · 156-160: Show 30 · 161-165: Show 31 · 166-170: Show 32
15	**171-190**	171-175: Show 33 · 176-180: Show 34 · 181-185: Show 35 · 186-190: Show 36
15	**191-210**	191-195: Show 37 · 196-200: Show 38 · 201-205: Show 39 · 206-210: Show 40

15	**211-235**	211-215: Show 41 · 216-220: Show 42 · 221-235: Show 43
15	**236-245**	Sound 1
15	**246-255**	Sound 2
16	**0-127**	Prędkość show z ruchem tilt
16	**128-254**	Prędkość show bez ruchu tilt
16	**255**	Reset
17	**0-255**	LED 1, czerwony
18	**0-255**	LED 1, zielony
19	**0-255**	LED 1, niebieski
20	**0-255**	LED 1, biały
...	**...**	...
85	**0-255**	LED 18, czerwony
86	**0-255**	LED 18, zielony
87	**0-255**	LED 18, niebieski
88	**0-255**	LED 18, biały

6 Mocowanie urządzenia

Przed podwieszeniem należy zamocować uchwyt montażowy (clamp) urządzenia. Uchwyt można przymocować przez mały otwór pośrodku jarzma, a następnie zabezpieczyć pasem bezpieczeństwa.

Nośność pasa bezpieczeństwa powinna być 10 razy większa niż masa samego urządzenia.

7 Połączenie DMX512

Poprowadzić przewód sterujący XLR-XLR od wyjścia DMX do każdej lampy. Połączenia XLR przedstawiają rysunki w części z rysunkami.

> ⚠ **UWAGA**
>
> **Pamiętać o podłączeniu terminatora do wyjścia sygnałowego ostatniego urządzenia. Terminator ma rezystor 120 Ω włączony między styki 2 i 3 wtyku CANON. Jego podłączenie pozwala uniknąć migotania związanego z sygnałem DMX512 podczas transmisji.**

8 Rozwiązywanie problemów

Urządzenie nie działa

8.1 Sprawdzić, czy zasilanie odpowiada zasilaniu wejściowemu urządzenia. Rozwiązanie: upewnić się co do napięcia.

8.2 Sprawdzić, czy bezpiecznik nie jest przepalony. Rozwiązanie: wymienić na taki sam bezpiecznik.

Diody LED świecą słabo

8.3 Sprawdzić, czy zasilanie odpowiada zasilaniu wejściowemu urządzenia. Rozwiązanie: sprawdzić napięcie wejściowe.

Brak sygnału wejściowego DMX

8.4 Sprawdzić, czy polaryzacja w kontrolerze DMX nie jest odwrócona. Rozwiązanie: poprawić polaryzację DMX.

8.5 Sprawdzić, czy urządzenie jest w trybie DMX. Rozwiązanie: przełączyć w tryb DMX.

8.6 Sprawdzić, czy w pętli nie ma 2 urządzeń Master. Rozwiązanie: ustawić jedno z nich w tryb Slave.

Zestaw lamp PAR działa nieprawidłowo

8.7 Sprawdzić, czy numer na wyświetlaczu lampy PAR jest prawidłowy. Rozwiązanie: ustawić właściwy numer na pojedynczej lampie PAR.

9 Uwaga o zmianach w produkcie

Ponieważ nasza firma stale udoskonala produkt, dane zawarte w niniejszym dokumencie mogły ulec zmianie, a o zmianach nie będzie się już osobno informować. Firma zastrzega sobie prawo do zmiany odpowiednich parametrów w związku z udoskonalaniem produktu. Dziękujemy za wyrozumiałość.

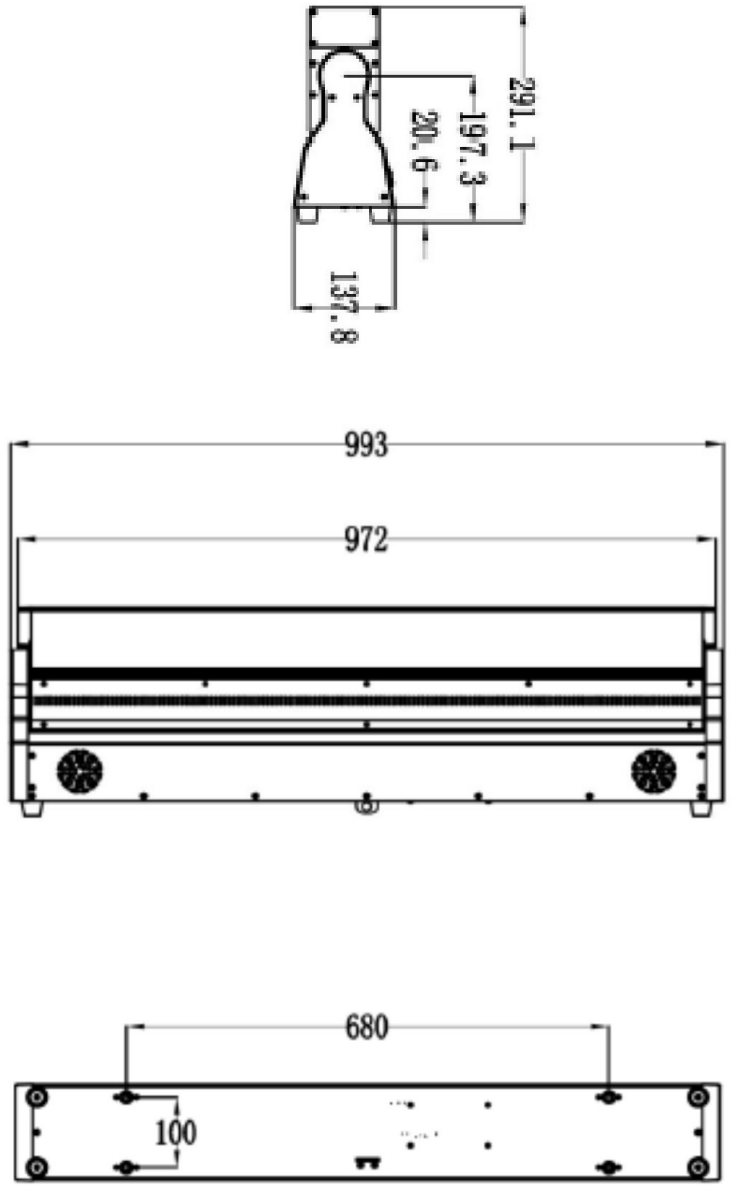
RYSUNEK 1 / 4

Widok urządzenia



RYSUNEK 2 / 4

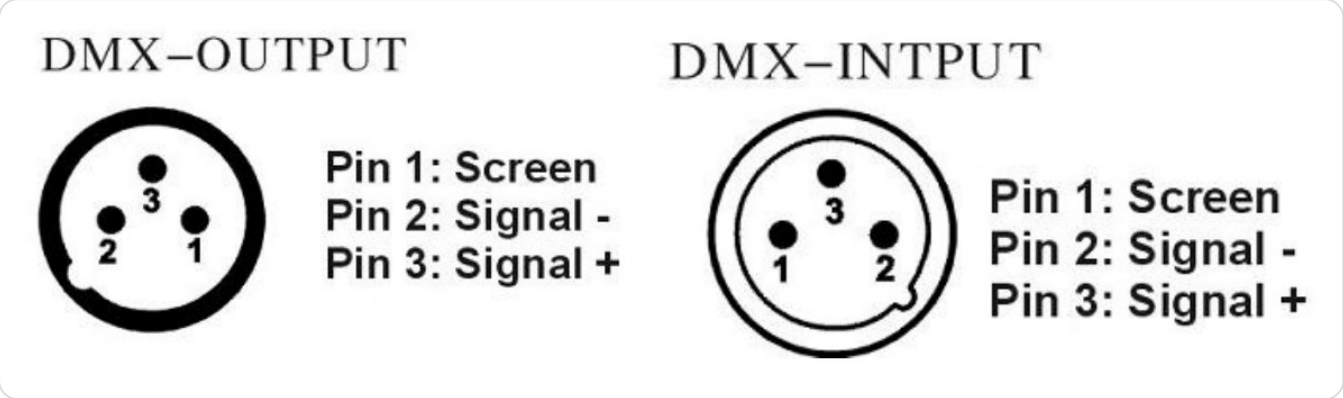
Wymiary urządzenia



Rysunek oryginału nie podaje jednostki. W danych technicznych: 993 × 137,8 × 291,1 mm.

RYSUNEK 3 / 4

Połączenia XLR dla DMX512

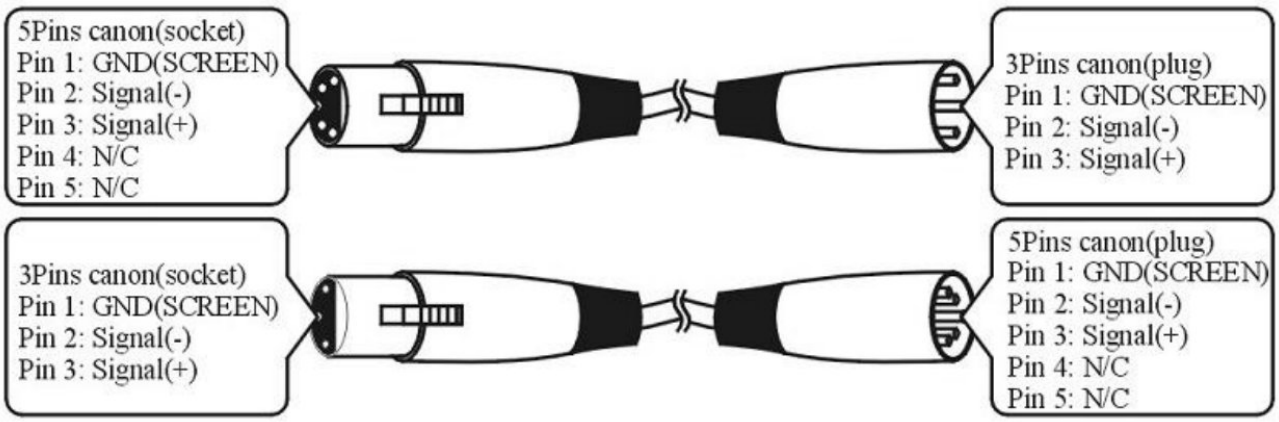


DMX-OUTPUT = wyjście DMX; DMX-INTPUT (pisownia oryginału) = wejście DMX.

NR	OPIS
1	Screen: ekran
2	Signal -: sygnał (-)
3	Signal +: sygnał (+)

RYSUNEK 4 / 4

Przewody przejściowe XLR 3-pin i 5-pin



Socket = gniazdo; plug = wtyk; GND (SCREEN) = masa (ekran); N/C = niepodłączony.

NR	OPIS
1	GND (SCREEN): masa (ekran)
2	Signal (-): sygnał (-)
3	Signal (+): sygnał (+)
4, 5	Tylko w złączach 5-pin: N/C

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Linea Zoom

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Linea Zoom: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Bar Pente
Listwy Oświetleniowe

FOS Cob System
Listwy Oświetleniowe

FOS Luminus BAR
Listwy Oświetleniowe

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl

+48 794 797 959

vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.