

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS 12R Hybrid PRO

Ruchoma głowa hybrydowa Beam/Spot/Wash

280 W	3,8-20°	16,5 kg
LAMPA	KĄT WIĄZKI	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005581
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1.1 Instalacja i uwagi: konserwacja §1.1
1.2 Oświadczenie §1.2
1.3 Instrukcje bezpieczeństwa §1.3
1.4 Najważniejsze cechy §1.4
1.5 Podłączenie przewodów (DMX) §1.5
1.6 Podwieszanie (opcjonalnie) §1.6
2.1 Obsługa panelu: informacje ogólne §2.1
2.2 Obsługa §2.2
2.3 Obsługa i opis parametrów §2.3
3.1 Opis kanałów: tabela kanałów §3.1
3.2 Dane techniczne §3.2
Rysunki rys. 1-8
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1.1 Instalacja i uwagi: konserwacja

Niniejsza instrukcja zawiera ważne informacje. Należy ją przeczytać przed rozpoczęciem obsługi urządzenia.

1.1.1 **Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie narażać urządzenia na deszcz ani wilgoć.**

1.1.2 Praca z przerwami wydłuża żywotność urządzenia.

1.1.3 Aby utrzymać urządzenie w dobrym stanie, czyścić wentylator, siatkę wentylatora i soczewkę optyczną.

1.1.4 **Nie przecierać obudowy alkoholem ani żadnym innym rozpuszczalnikiem organicznym.**

1.2 Oświadczenie

Produkt ma doskonałe parametry i kompletne opakowanie. Wszyscy użytkownicy powinni ściśle przestrzegać podanych ostrzeżeń i instrukcji obsługi. W przeciwnym razie nie ponosimy odpowiedzialności za żadne skutki niewłaściwego użytkowania.

Uszkodzenia wynikające z niewłaściwego użytkowania nie są objęte gwarancją Firmy. Sprzedawcy również nie odpowiadają za usterki ani problemy spowodowane lekceważeniem instrukcji.

⚠ **UWAGA**
Wszystkie informacje mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

1.3 Instrukcje bezpieczeństwa

1.3.1 **Aby zapewnić trwałość produktu, nie umieszczać go w miejscach wilgotnych ani nawet w otoczeniu o temperaturze powyżej 60 stopni.**

1.3.2 **Urządzenie zawsze montować w sposób bezpieczny i stabilny.**

1.3.3 **Montaż i demontaż powinien wykonywać profesjonalny technik.**

1.3.4 Podczas używania lampy wahania napięcia zasilania powinny mieścić się w granicach ±10%. Zbyt wysokie napięcie skraca żywotność źródła światła, a zbyt niskie wpływa na uzyskiwany efekt.

1.3.5 **Po wyłączeniu światła uruchomić je ponownie dopiero po 20 minutach, po całkowitym ostygnięciu. Częste włączanie i wyłączanie skraca żywotność lamp i żarników, a praca z przerwami ją wydłuża.**

Aby prawidłowo korzystać z produktu, należy uważnie przeczytać instrukcję.

1.4 Najważniejsze cechy

1.4.1 Lampa: 280 W (żywotność: 2200 godzin, temperatura barwowa: 8000 K).

1.4.2 2 tryby kanałów DMX: 16CH i 24CH.

1.4.3 Pan: 540° (16 bit), elektryczna korekcja położenia.

1.4.4 Tilt: 270° (16 bit), elektryczna korekcja położenia.

1.4.5 Wyświetlacz z matrycą punktową, cztery przyciski, obraz obracany o 180°.

1.4.6 Koło kolorów: 13 kolorów + biały.

1.4.7 Gobo statyczne: 13 gobo + pozycja otwarta (open), drganie.

1.4.8 Gobo obrotowe: 9 gobo + pozycja otwarta (open), drganie i indeksowanie.

1.4.9 Pryzmaty: 6-ścienny liniowy + 8-ścienny kołowy, obrót i indeksowanie.

1.4.10 Filtr frost do efektu wash.

1.4.11 Ściemnianie mechaniczne 0-100%, dostępne ściemnianie mechaniczne i swobodne.

1.4.12 Dostępne sterowanie makrami strobo.

1.4.13 Kąt wiązki: 3,8-20°.

1.4.14 Zabezpieczenie przed przegrzaniem.

1.4.15 Zasilanie: 100-240 V, 50/60 Hz.

1.4.16 Pobór mocy: 400 W.

1.4.17 **Stopień ochrony: IP20, wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.**

1.4.18 Statecznik magnetyczny i zasilacz AC/DC.

1.5 Podłączenie przewodów (DMX)

Stosować przewód zgodny ze specyfikacją EIA RS-485: dwużyłowa skrętka, ekranowana, impedancja charakterystyczna 120 Ω (120 Ohm), 22-24 AWG, o małej pojemności.

1.5.1 **Nie używać przewodu mikrofonowego ani innego przewodu o parametrach różniących się od podanych.**

Połączenia na końcach należy wykonać za pomocą złączy XLR męskich i żeńskich, 3-pinowych lub 5-pinowych. W ostatnim urządzeniu w linii należy umieścić wtyk terminujący z rezystorem 120 Ω (minimum 1/4 W) między stykami 2 i 3.

> ⚠ **UWAGA**
> **Żyły nie mogą stykać się ze sobą ani z metalową obudową złączy. Samą obudowę należy połączyć z oplotem ekranu i ze stykiem 1 złączy.**

Sposób łączenia urządzeń i opis styków złącza pokazano na rys. 1.

1.6 Podwieszanie (opcjonalnie)

Urządzenie można ustawiać i mocować klamrami w dowolnym kierunku na scenie. System blokowania ułatwia mocowanie do uchwytu. Montaż pokazano na rys. 2.

> ⚠ **UWAGA**
> **Do zamocowania urządzenia potrzebne są dwie klamry. Każdą klamrę blokuje się zapięciem typu 1/4 obrotu. Zapięcie można zablokować tylko zgodnie z ruchem wskazówek zegara.**

> ⚠ **UWAGA**
> **Zamocować linkę zabezpieczającą w dodatkowym otworze bocznego elementu aluminiowego. Dodatkowego zabezpieczenia nie wolno zawieszać na uchwycie transportowym. Zacisnąć urządzenie na uchwycie.**

1.6.1 **Sprawdzić, czy klamra montażowa (nie dotyczy tej wewnątrz) nie jest uszkodzona i czy wytrzymuje dziesięciokrotność masy urządzenia. Upewnić się, że konstrukcja nośna wytrzyma dziesięciokrotność masy wszystkich urządzeń, klamer, okablowania i pozostałego dodatkowego osprzętu.**

1.6.2 **Śruby mocujące klamry muszą być mocno dokręcone. Do przykręcenia klamry do uchwytu użyć jednej śruby M12 (klasy 8.8 lub wyższej), a następnie dokręcić nakrętki.**

1.6.3 Wyrównać dwa punkty zawieszenia na spodzie klamry. Włożyć zapięcie w spód urządzenia i zablokować obie dźwignie, obracając je o 1/4 obrotu zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Następnie zamontować drugą klamrę.

1.6.4 **Zamontować linkę zabezpieczającą wytrzymującą co najmniej dziesięciokrotność masy urządzenia. Zakończenie tego akcesorium jest przeznaczone do klamer.**

1.6.5 **Sprawdzić, czy blokady Pan/Tilt są zwolnione. Zachować odległość większą niż 1 m między urządzeniem a materiałami palnymi lub źródłem światła.**

2.1 Obsługa panelu: informacje ogólne

Panel urządzenia pokazano na rys. 3. Po lewej stronie znajduje się dotykowy wyświetlacz TFT, a po prawej przyciski menu. Do obsługi i ustawień można używać zarówno ekranu dotykowego, jak i przycisków enkodera.

Wyświetlacz i obsługa działają podobnie jak w systemie operacyjnym Android: dotknięcie pozycji pozwala ją ustawić lub zmienić.

> ⚠ **UWAGA**
> **Aby nie uszkodzić wyświetlacza dotykowego, nie dotykać go ostrymi przedmiotami.**

2.2 Obsługa

Obsługa ekranem dotykowym lub przyciskiem enkodera

2.2.1 Lewą część panelu zajmuje dotykowy wyświetlacz TFT. Dotknięcie palcem pozycji lub wartości pozwala zmieniać ustawienia (parametry) urządzenia albo sprawdzać jego stan.

2.2.2 Po prawej stronie znajduje się enkoder obrotowy z przyciskiem. Jest to pomocniczy interfejs wprowadzania: po wyłączeniu funkcji dotyku enkoderem można wybrać pozycję do ustawienia lub podglądu, a następnie potwierdzić wybór przyciskiem enkodera. Ponownie obracając enkoder, ustawić wartość parametru, a na koniec jeszcze raz nacisnąć przycisk enkodera, aby zapisać wartość lub ustawienie.

Ustawianie wartości parametru

Gdy wybrana pozycja jest wartością do zmiany, pojawia się okno pokazane na rys. 4.

2.2.3 Zmiana wartości: wartość można szybko zmienić, przeciągając suwak w żądane położenie. Można też dotykać palcem przycisków „up” lub „down” po prawej stronie, aby ustawić dokładną wartość. Inny sposób to obracanie enkodera po prawej stronie panelu.

2.2.4 Zastosowanie wartości: po zmianie wartości nacisnąć przycisk „apply” w lewym rogu, aby zastosować ją w urządzeniu. Wartość nie jest jeszcze zapisana.

2.2.5 Zapisanie wartości: w dowolnej chwili dotknąć przycisku „OK” w prawym dolnym rogu. Ustawienie zostanie zapisane w pamięci wewnętrznej.

Ustawianie parametrów dwustanowych

2.2.6 Jeśli wybrany parametr ma wartość logiczną (np. ON lub OFF), można go ustawić bezpośrednio, dotykając odpowiedniej pozycji. Ustawienie zapisuje się od razu.

2.2.7 Jeśli parametr jest pozycją o kluczowym znaczeniu, po dotknięciu go pojawia się okno z prośbą o potwierdzenie (rys. 5). Aby potwierdzić, dotknąć „sure”.

Podmenu (parametry)

Dotknięcie pozycji menu głównego otwiera odpowiednie podmenu (rys. 6). Jest 6 podmenu, obejmujących grupy parametrów i stan urządzenia:

2.2.8 ADDRESS: ustawianie adresu DMX urządzenia.

2.2.9 WORKMOD: ustawianie trybu pracy urządzenia oraz trybu master lub slave w trybie pracy automatycznej.

2.2.10 DISPLAY: ustawianie parametrów wyświetlacza, np. wybór języka.

2.2.11 TEST: testowanie urządzenia. Aby sprawdzić funkcję, zmieniać dane kanału DMX. Odpowiednie funkcje podano w tabeli funkcji kanałów.

2.2.12 ADVANCE: ustawianie parametrów pracy urządzenia.

2.2.13 STATUS: podgląd bieżącego stanu urządzenia.

2.3 Obsługa i opis parametrów

Do podmenu (menu parametrów) pokazanego na rys. 6 wchodzi się w następujący sposób:

2.3.1 W menu głównym dotknąć jednego z 6 przycisków funkcji (w oryginale „1/6”), aby przejść do odpowiedniego menu parametrów.

2.3.2 W podmenu (na stronie) dotknąć pozycji głównej po lewej stronie wyświetlacza, aby szybko przejść do odpowiedniego podmenu (strony).

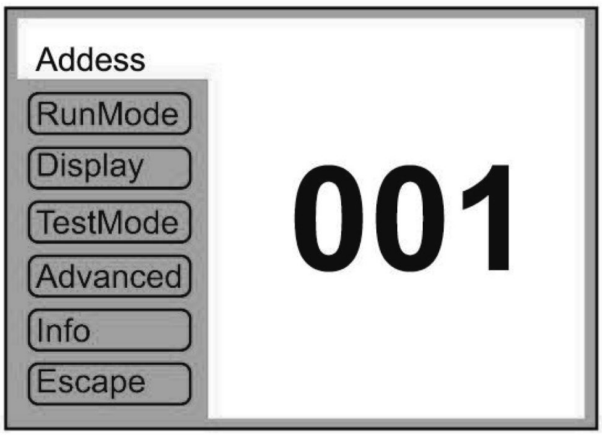
Ustawianie adresu DMX

Dotknąć i wybrać „ADDR”, aby przejść na stronę ustawiania adresu DMX. Zakres wynosi od 1 do 512.

> 2.3.3 **Adres nie powinien być większy niż (512 minus liczba kanałów). W przeciwnym razie nie będzie można sterować urządzeniem.**

Przejść na stronę adresu DMX i dotknąć pustego pola po prawej stronie wyświetlacza. Pojawi się okno jak na rys. 4. Zmienić wartość, a następnie dotknąć „ENTER”, aby potwierdzić i zapisać adres DMX.

Strona adresu DMX



Strona adresu DMX · oryginał EN s. 8

Ustawianie trybu pracy

Przejść na stronę „WORK MOD” i zmienić ustawienia. Można tu ustawić tryb pracy urządzenia, sterować lampą i wybrać tryb kanałów DMX.

Urządzenie ma 3 tryby pracy: DMX MODE, AUTO RUN i SOUND MODE. Znaczenie parametrów:

2.3.4 DMX Mode: urządzenie odbiera dane ze sterownika DMX i wykonuje ruchy.

2.3.5 AUTO RUN: urządzenie pracuje według wewnętrznego programu (danych) i ignoruje dane ze sterownika DMX.

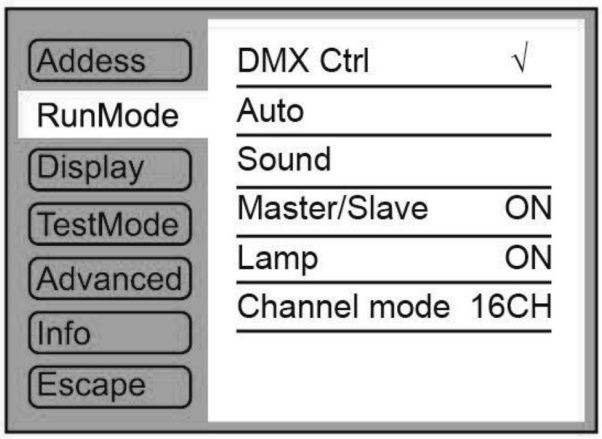
2.3.6 SOUND Ctrl: urządzenie ignoruje dane ze sterownika DMX. Gdy na scenie pojawi się silny dźwięk, urządzenie wykonuje scenę, w przeciwnym razie utrzymuje ostatnią scenę.

2.3.7 M/S Choose: opcja dostępna tylko w trybie „AUTO RUN" lub „SOUND Ctrl". Przy ustawieniu „OFF" urządzenie nie wysyła przewodem DMX danych do innych urządzeń. Przy ustawieniu „ON" dane są od razu wysyłane do pozostałych urządzeń slave.

2.3.8 Lamp control: ustawienie „ON" włącza lampę, w przeciwnym razie lampa się wyłącza. Odstęp między operacjami jest ograniczony do 30 sekund.

2.3.9 Channel mode: urządzenie obsługuje 2 tryby kanałów DMX: „sample" lub „extend".

Strona trybu pracy



Strona trybu pracy · oryginał EN s. 9

Ustawienia wyświetlacza

Urządzenie obsługuje 2 języki i obracanie obrazu. Przejść na stronę wyświetlacza i ustawić następujące parametry:

2.3.10 Language: wybór języka wyświetlacza: chiński uproszczony lub angielski.

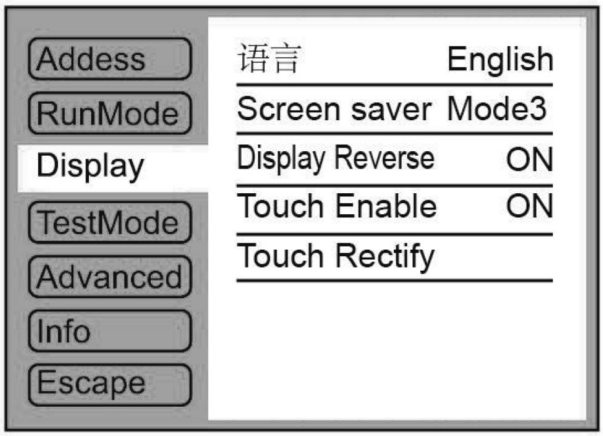
2.3.11 Screen Saver: gdy panel jest bezczynny (przez 10 sekund nie ma żadnej operacji), wyświetlacz przechodzi w stan wygaszacza. Po wybraniu „mode 1" wyświetlacz wyłącza się po 10 sekundach. W „mode 2" wygaszacz pokazuje adres DMX (DMX MODE) albo LOGO (AUTO RUN lub SOUND CTRL). Przy ustawieniu „OFF" wyświetlacz pozostaje włączony i pokazuje menu główne.

2.3.12 Screen Reverse: obrócenie obrazu.

2.3.13 Touch enable: włączanie i wyłączanie funkcji dotyku. Gdy jest wyłączona, obsługiwać urządzenie i ustawiać parametry enkoderem.

2.3.14 Touch Rectify: regulacja działania dotyku. Zwykle nie należy wchodzić w tę pozycję.

Strona wyświetlacza



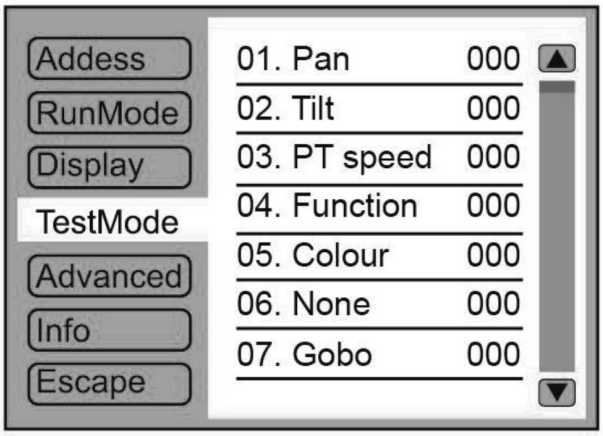
Strona wyświetlacza · oryginał EN s. 9

Tryb testowy

Po przejściu na stronę testu urządzenie pracuje w trybie testowym. W tym trybie nie odbiera danych DMX. Dostępne parametry:

T1	**PAN**	zakres od 0 do 255
T2	**TILT**	zakres od 0 do 255
T3	**FOCUS**	zakres od 0 do 255
T4	**COLOR**	zakres od 0 do 255
T5	**GOBO**	zakres od 0 do 255
T6	**PRISM**	zakres od 0 do 255
T7	**FROST**	zakres od 0 do 255
T8	**STROBE**	zakres od 0 do 255

Strona testu



Strona testu · oryginał EN s. 10

Ustawienia zaawansowane

Przejść na stronę ustawień zaawansowanych (w oryginale odwołanie do rysunku 10) i ustawić parametry urządzenia:

2.3.15 Pan Reverse: odwrócenie kierunku ruchu PAN.

2.3.16 Tilt Reverse: odwrócenie kierunku ruchu TILT.

2.3.17 Pan/Tilt correction: przy ustawieniu „OFF" funkcja korekcji położenia PAN lub TILT jest wyłączona. Przy ustawieniu „ON" urządzenie automatycznie koryguje położenie, gdy PAN lub TILT zgubi kroki.

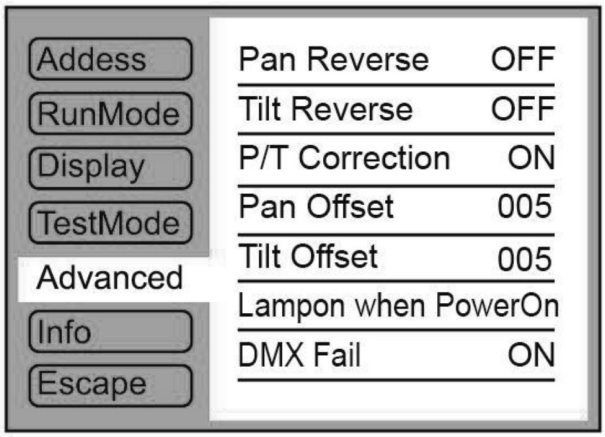
2.3.18 Pan Offset: ustawienie położenia początkowego PAN.

2.3.19 Tilt Offset: ustawienie położenia początkowego TILT.

2.3.20 Lamp up when: wybór sposobu włączania lampy. Dostępne są 3 tryby: po włączeniu zasilania, po zakończeniu resetu i ręcznie.

2.3.21 Factory defaults: przywrócenie wszystkich parametrów do ustawień fabrycznych.

Strona parametrów pracy



Strona parametrów pracy · oryginał EN s. 10

INFO

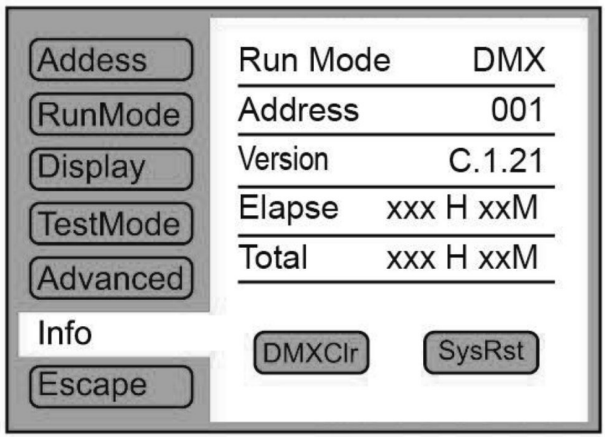
Na stronie stanu dostępne są:

2.3.22 Bieżący tryb pracy, adres, wersja i czas pracy urządzenia.

2.3.23 DMXClr: dotknięcie zeruje wszystkie dane DMX do wartości „0”.

2.3.24 SysRst: dotknięcie resetuje urządzenie.

Strona stanu



Strona stanu · oryginał EN s. 11

3.1 Opis kanałów: tabela kanałów

Układ koła kolorów pokazano na rys. 7, a kół gobo na rys. 8.

Urządzenie ma 2 tryby DMX: 24CH (standardowy) i 16CH (uproszczony).

W pierwszej kolumnie tabeli podano numer kanału w formacie 24CH/16CH. Kreska oznacza, że w trybie 16CH ten kanał nie występuje. Dalej podano wartość DMX i funkcję. Nazwy kanałów w nagłówkach podano jak w oryginale.

Pan, Tilt i prędkość

1/1	**Pan: 0-255**	Ruch Pan w zakresie 540°
2/-	**Pan Fine: 0-255**	Precyzyjne sterowanie ruchem Pan
3/2	**Tilt: 0-255**	Ruch Tilt w zakresie 270°
4/-	**Tilt Fine: 0-255**	Precyzyjne sterowanie ruchem Tilt
5/3	**P/T Speed: 0-255**	Od szybkiego do wolnego

Function / Reset / Lamp

6/4	**0-89**	Brak funkcji
6/4	**90-99**	Wygaszenie podczas ruchu koła kolorów
6/4	**100-109**	Wygaszenie podczas ruchu koła gobo
6/4	**110-119**	Wygaszenie podczas ruchu pryzmatów
6/4	**120-129**	Wygaszenie podczas ruchu koła kolorów, gobo i pryzmatów
6/4	**130-139**	Włączenie lampy (ponad 3 sekundy)

6/4	**140-149**	Reset Pan/Tilt (ponad 3 sekundy)
6/4	**150-189**	Reset silników efektów (ponad 3 sekundy)
6/4	**200-209**	Reset wszystkiego (ponad 3 sekundy)
6/4	**210-229**	Brak funkcji
6/4	**230-239**	Wyłączenie lampy (ponad 3 sekundy)
6/4	**240-255**	Brak funkcji

Color: liniowy wybór koloru

7/5	**0-8**	Biały (100%-10%)
7/5	**9-17**	Kolor 1 (100%-10%)
7/5	**18-26**	Kolor 2 (100%-10%)
7/5	**27-36**	Kolor 3 (100%-10%)
7/5	**37-45**	Kolor 4 (100%-10%)
7/5	**46-54**	Kolor 5 (100%-10%)
7/5	**55-63**	Kolor 6 (100%-10%)
7/5	**64-72**	Kolor 7 (100%-10%)
7/5	**73-81**	Kolor 8 (100%-10%)
7/5	**82-90**	Kolor 9 (100%-10%)
7/5	**91-100**	Kolor 10 (100%-10%)
7/5	**101-109**	Kolor 11 (100%-10%)
7/5	**110-118**	Kolor 12 (100%-10%)
7/5	**119-127**	Kolor 13 (110%-10%)

Color: kolory pełne i efekty

7/5	**128-129**	Biały
7/5	**130-134**	Kolor 1
7/5	**135-138**	Kolor 2
7/5	**139-143**	Kolor 3
7/5	**144-147**	Kolor 4
7/5	**148-152**	Kolor 5

7/5	**153-157**	Kolor 6
7/5	**158-161**	Kolor 7
7/5	**162-166**	Kolor 8
7/5	**167-171**	Kolor 9
7/5	**172-176**	Kolor 10
7/5	**177-180**	Kolor 11
7/5	**181-185**	Kolor 12
7/5	**186-189**	Kolor 13
7/5	**190-215**	Efekt tęczy w przód, od szybkiego do wolnego
7/5	**216-217**	Stop, biały
7/5	**218-243**	Efekt tęczy wstecz, od wolnego do szybkiego
7/5	**244-255**	Automatyczny wybór kolorów, od szybkiego do wolnego

Color Fine i Effect Speed

8/-	**Color Fine: 0-255**	Precyzyjne pozycjonowanie
9/6	**Effect Speed: 0-255**	Prędkość zmiany gobo obrotowych, od szybkiej do wolnej

Static Gobo Wheel (koło gobo statycznych)

10/7	**0-3**	Pozycja otwarta (open)
10/7	**4-9**	Gobo 1
10/7	**10-15**	Gobo 2
10/7	**16-21**	Gobo 3
10/7	**22-27**	Gobo 4
10/7	**28-33**	Gobo 5
10/7	**34-39**	Gobo 6
10/7	**40-45**	Gobo 7
10/7	**46-51**	Gobo 8
10/7	**52-57**	Gobo 9
10/7	**58-63**	Gobo 10
10/7	**64-69**	Gobo 11

10/7	**70-75**	Gobo 12
10/7	**76-81**	Gobo 13
10/7	**82-87**	Gobo 14
10/7	**88-95**	Gobo 1: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**96-103**	Gobo 2: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**104-111**	Gobo 3: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**112-119**	Gobo 4: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**120-127**	Gobo 5: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**128-135**	Gobo 6: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**136-143**	Gobo 7: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**144-151**	Gobo 8: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**152-159**	Gobo 9: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**160-167**	Gobo 10: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**168-175**	Gobo 11: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**176-183**	Gobo 12: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**184-191**	Gobo 13: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**192-199**	Gobo 14: drganie, od wolnego do szybkiego
10/7	**200-201**	Beam / pozycja otwarta (open)
10/7	**202-221**	Tęcza gobo w przód, od wolnej do szybkiej
10/7	**222-223**	Stop
10/7	**224-243**	Tęcza gobo wstecz, od szybkiej do wolnej
10/7	**244-255**	Automatyczny wybór gobo, od szybkiego do wolnego

Rotating Gobo Wheel: Rot.gobo Index

11/8	**0-4**	Biały
11/8	**5-7**	Gobo 1
11/8	**8-10**	Gobo 2
11/8	**11-13**	Gobo 3
11/8	**14-16**	Gobo 4
11/8	**17-19**	Gobo 5

11/8	**20-22**	Gobo 6
11/8	**23-25**	Gobo 7
11/8	**26-28**	Gobo 8
11/8	**29-31**	Gobo 9

Rotating Gobo Wheel: Rot. Gobo rotation

11/8	**32-34**	Gobo 1
11/8	**35-37**	Gobo 2
11/8	**38-40**	Gobo 3
11/8	**41-43**	Gobo 4
11/8	**44-46**	Gobo 5
11/8	**47-49**	Gobo 6
11/8	**50-52**	Gobo 7
11/8	**53-55**	Gobo 8
11/8	**56-59**	Gobo 9

Rotating Gobo Wheel: Rot.gobo Index, drganie

11/8	**60-67**	Gobo 1: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**68-75**	Gobo 2: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**76-83**	Gobo 3: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**84-91**	Gobo 4: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**92-99**	Gobo 5: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**100-107**	Gobo 6: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**108-115**	Gobo 7: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**116-123**	Gobo 8: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**124-129**	Gobo 9: drganie, od wolnego do szybkiego

Rotating Gobo Wheel: Rot. Gobo rotation, drganie

11/8	**130-137**	Gobo 1: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**138-145**	Gobo 2: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**146-153**	Gobo 3: drganie, od wolnego do szybkiego

11/8	**154-161**	Gobo 4: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**162-169**	Gobo 5: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**170-177**	Gobo 6: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**178-185**	Gobo 7: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**186-193**	Gobo 8: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**194-199**	Gobo 9: drganie, od wolnego do szybkiego
11/8	**200-201**	Biały
11/8	**202-221**	Tęcza gobo w przód, od wolnej do szybkiej
11/8	**222-223**	Stop
11/8	**224-243**	Tęcza gobo wstecz, od szybkiej do wolnej
11/8	**244-255**	Automatyczny wybór gobo, od szybkiego do wolnego

Rot. Gobo: Gobo index (indeksowanie gobo)

12/9	**0-255**	0-200

Rot. Gobo: Gobo rotation (obrót gobo)

12/9	**0**	Brak obrotu
12/9	**1-127**	Obrót gobo w przód, od szybkiego do wolnego
12/9	**128-129**	Brak obrotu
12/9	**130-255**	Obrót gobo wstecz, od wolnego do szybkiego

Kanał 13 i Prism (pryzmat)

13/-	**----**	Brak opisu w oryginale
14/10	**0-19**	Brak funkcji
14/10	**20-49**	6-ścienny pryzmat liniowy: indeksowanie
14/10	**50-75**	6-ścienny pryzmat liniowy: obrót
14/10	**76-105**	8-ścienny pryzmat kołowy: indeksowanie
14/10	**106-127**	8-ścienny pryzmat kołowy: obrót

Prism: Prism+Gobo macro (makra pryzmatu i gobo)

14/10	**128-135**	Makro 1
14/10	**136-143**	Makro 2
14/10	**144-151**	Makro 3
14/10	**152-159**	Makro 4
14/10	**160-167**	Makro 5
14/10	**168-175**	Makro 6
14/10	**176-183**	Makro 7
14/10	**184-191**	Makro 8
14/10	**192-199**	Makro 9
14/10	**200-207**	Makro 10
14/10	**208-215**	Makro 11
14/10	**216-223**	Makro 12
14/10	**224-231**	Makro 13
14/10	**232-239**	Makro 14
14/10	**240-247**	Makro 15
14/10	**248-255**	Makro 16

Rot.Prism: Prism Indexing (indeksowanie pryzmatu)

15/11	**0-255**	0-200°

Rot.Prism: Prism rotating (obrót pryzmatu)

15/11	**0**	Brak obrotu
15/11	**1-127**	Obrót pryzmatu w przód, od szybkiego do wolnego
15/11	**128-129**	Brak obrotu
15/11	**130-255**	Obrót pryzmatu wstecz, od wolnego do szybkiego

Frost, Zoom i Focus

16/12	**Frost: 0-64**	Brak funkcji
16/12	**Frost: 65-255**	Frost
17/13	**Zoom: 0-255**	Zoom od 100% do 0

18/-	**Zoom Fine: 0-255**	Zoom precyzyjny
19/14	**Focus: 0-255**	Płynna regulacja ostrości od dali do bliży
20/-	**Focus Fine: 0-255**	Ostrość precyzyjna
21/-	**---**	Brak opisu w oryginale

Strobe (strobo)

22/15	**0-31**	Przesłona zamknięta
22/15	**32-63**	Przesłona otwarta, pełna moc lampy
22/15	**64-95**	Efekt strobo, od wolnego do szybkiego
22/15	**96-127**	Przesłona otwarta
22/15	**128-159**	Sekwencje impulsów otwierających, od wolnych do szybkich
22/15	**160-191**	Sekwencje impulsów zamykających, od szybkich do wolnych
22/15	**192-223**	Przesłona otwarta
22/15	**224-255**	Losowy efekt strobo, od wolnego do szybkiego

Dimmer i kanał 24

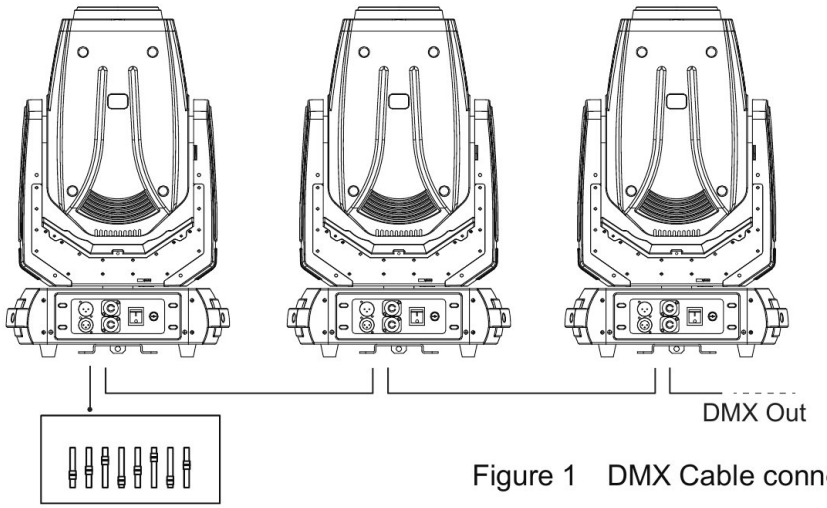
23/16	**Dimmer: 0-255**	Natężenie światła od 0% do 100%
24/-	**N/A**	N/A (nie dotyczy)

3.2 Dane techniczne

3.2.1	**Zasilanie**	100-240 V, 50/60 Hz
3.2.2	**Pobór mocy**	400 W
3.2.3	**Bezpiecznik**	F7A 250 V
3.2.4	**Stopień ochrony**	IP20, wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń
3.2.5	**Wymiary**	340 × 235 × 590 mm
3.2.6	**Masa**	16,5 kg

RYSUNEK 1 / 8

Podłączenie przewodów DMX



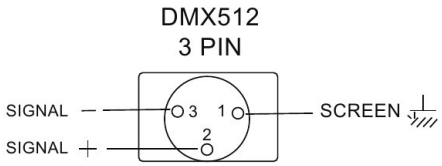


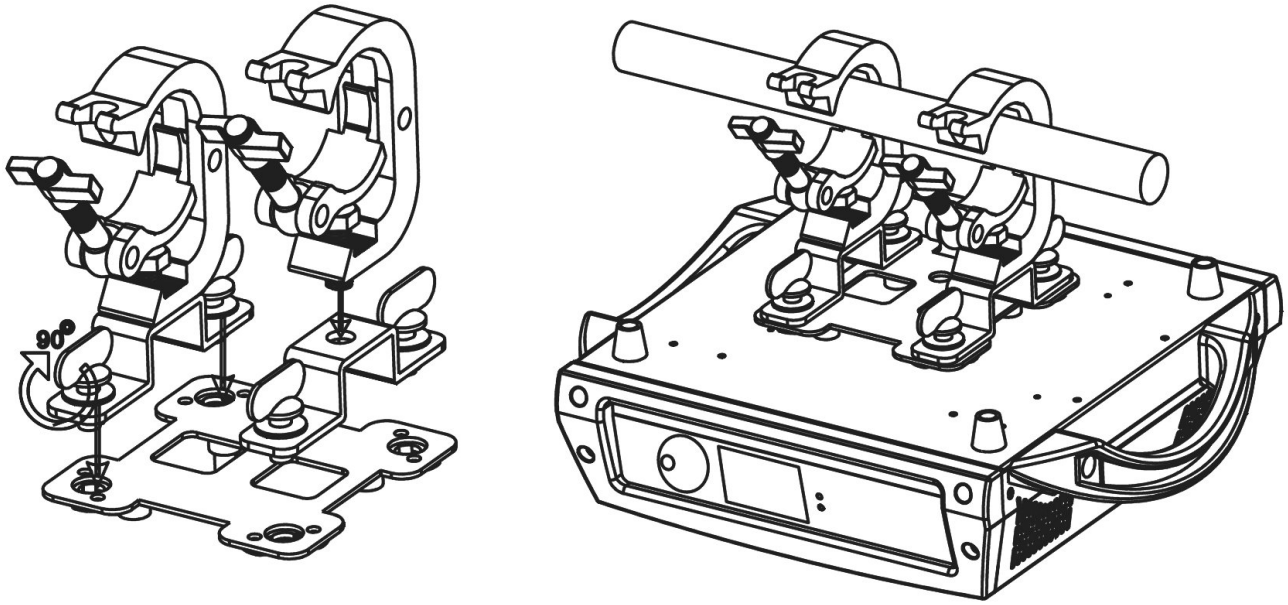
Figure 1 DMX Cable connection

Po prawej opis styków złącza DMX512 3-pinowego; przypisanie sygnałów jak w oryginale producenta.

NR	OPIS
1	SCREEN: ekran
2	SIGNAL +: sygnał dodatni
3	SIGNAL −: sygnał ujemny
Out	DMX Out: wyjście DMX do kolejnego urządzenia

RYSUNEK 2 / 8

Montaż klamer



Oznaczenie 90° na rysunku: obrót zapięcia o 1/4.

RYSUNEK 3 / 8

Panel sterowania

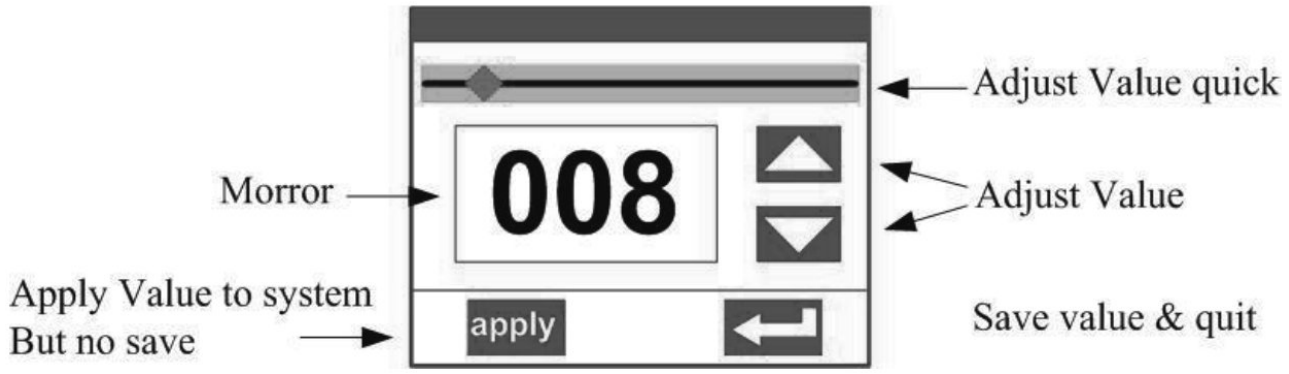


Rysunek producenta, napisy jak na urządzeniu.

NR	OPIS
DMX	Wskaźnik DMX
SOUND	Wskaźnik dźwięku
MENU	Przycisk MENU
UP	Przycisk w górę
DOWN	Przycisk w dół
ENTER	Przycisk zatwierdzania

RYSUNEK 4 / 8

Okno ustawiania wartości

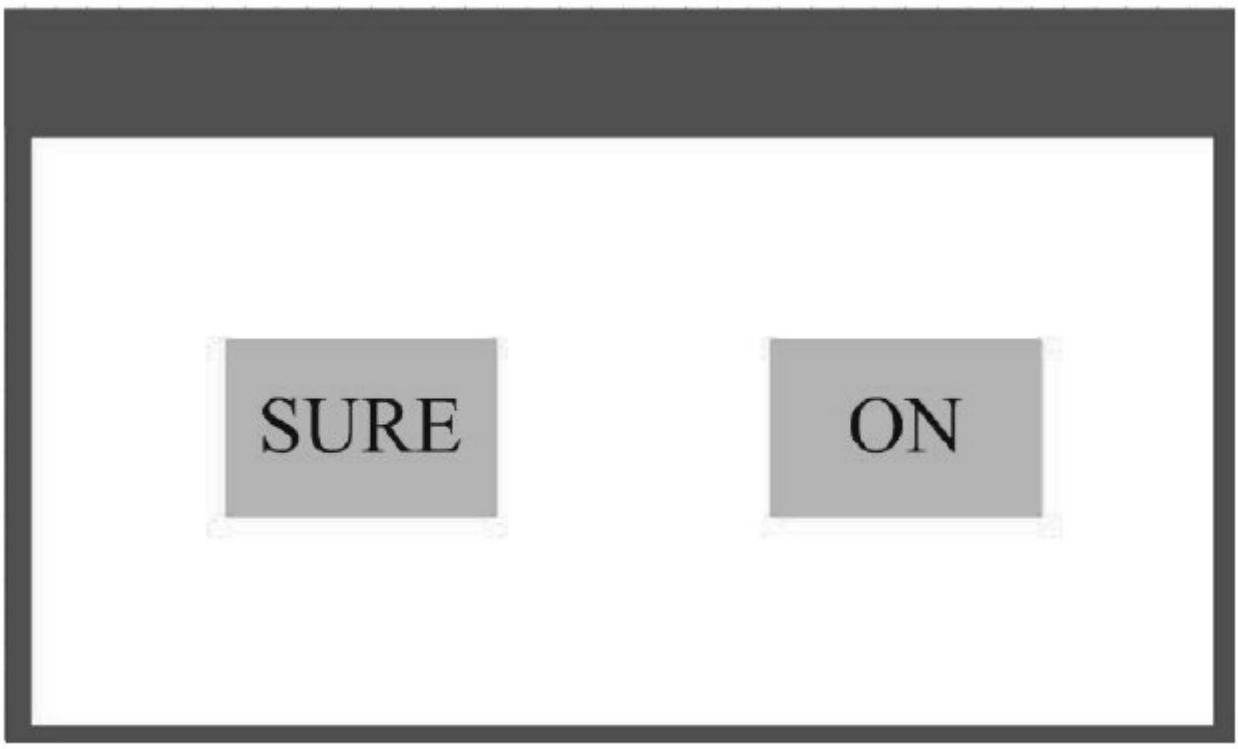


Napisy na rysunku są po angielsku. Objaśnienia poniżej; numery w tabeli porządkują opisy i nie występują na rysunku.

NR	OPIS
1	Adjust Value quick: szybka zmiana wartości (suwak)
2	Adjust Value: zmiana wartości (strzałki)
3	Morror: pole z wartością (pisownia jak w oryginale)
4	Apply Value to system But no save: zastosowanie wartości bez zapisu
5	Save value & quit: zapisanie wartości i wyjście

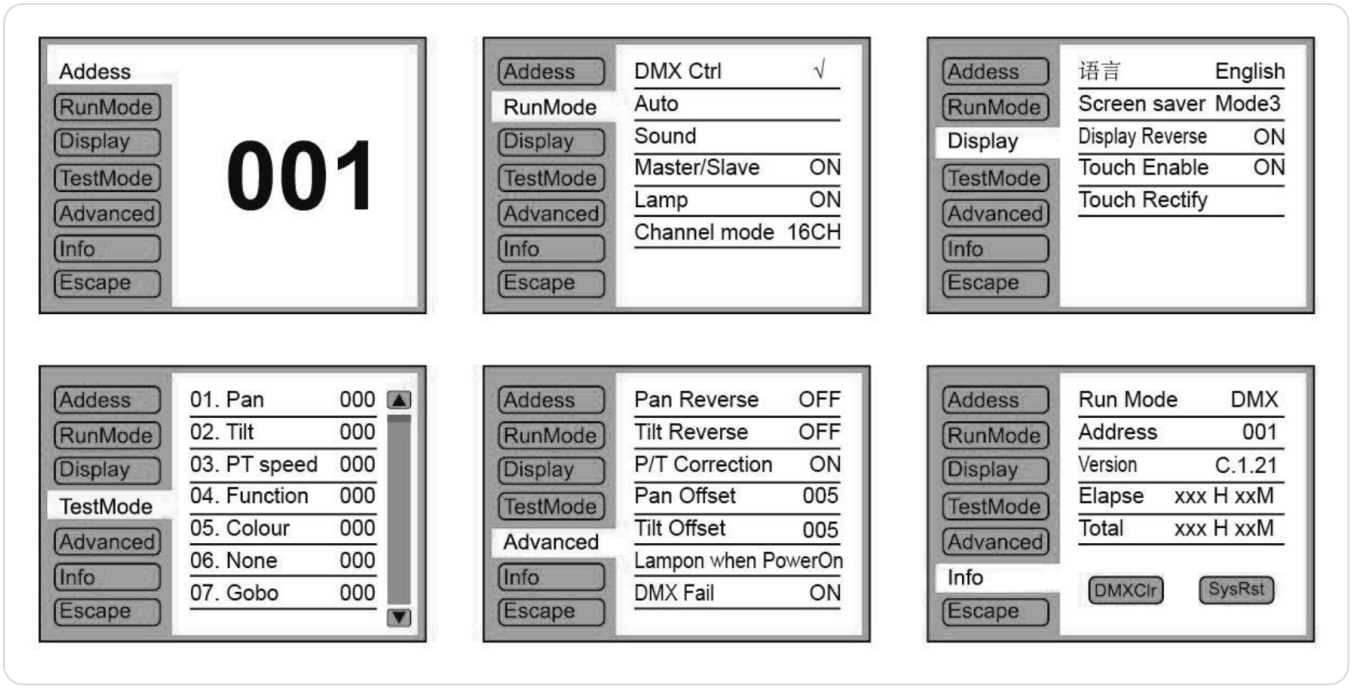
RYSUNEK 5 / 8

Okno potwierdzenia



RYSUNEK 6 / 8

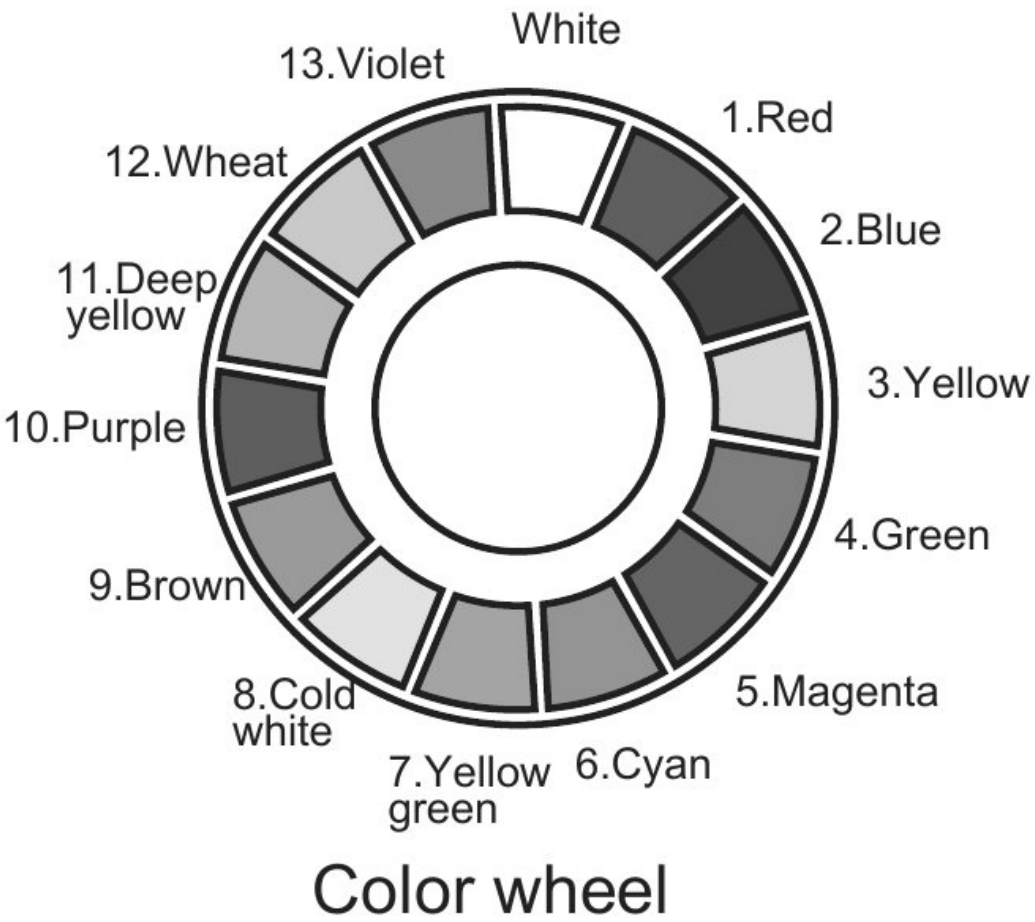
Menu parametrów



Ekrany kolejno: adres, tryb pracy, wyświetlacz, tryb testowy, ustawienia zaawansowane, informacje. Pisownia „Addess” jak w oryginale.

RYSUNEK 7 / 8

Koło kolorów

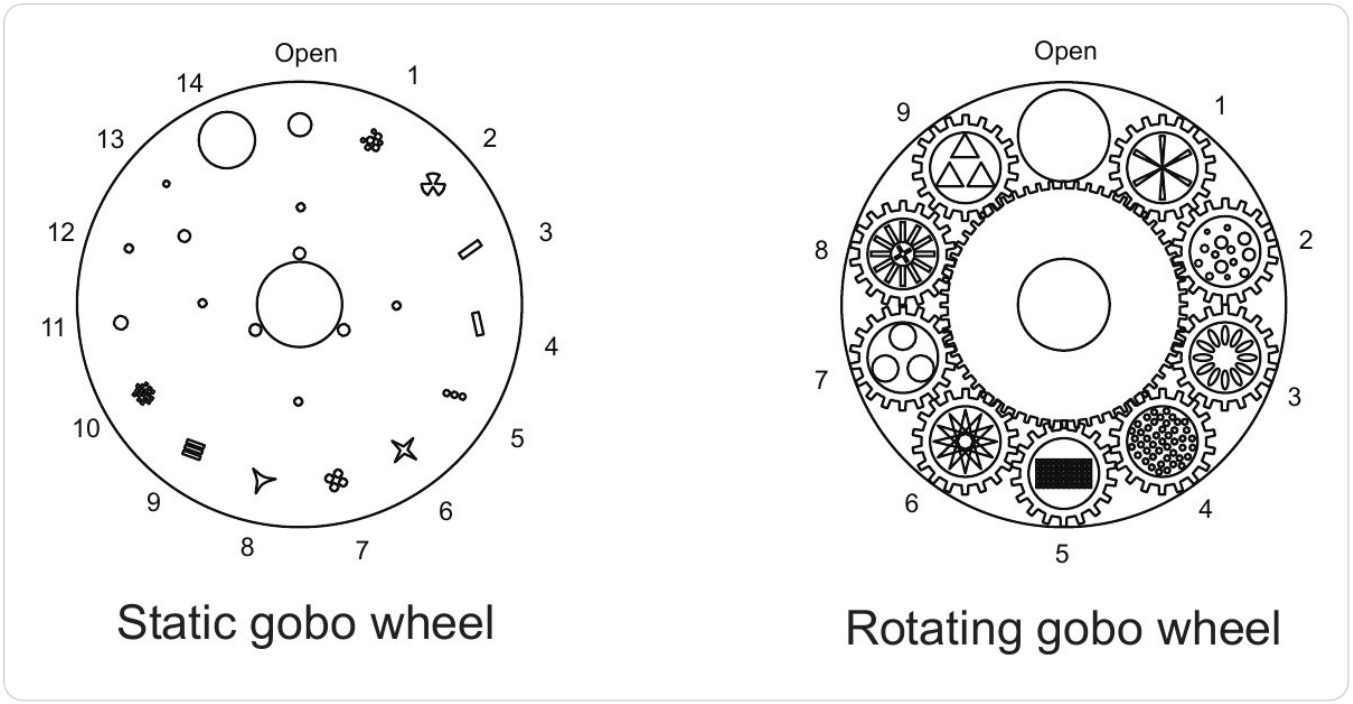


Rysunek w skali szarości. Nazwy kolorów podano w legendzie.

NR	OPIS
White	biały
1	Red: czerwony
2	Blue: niebieski
3	Yellow: żółty
4	Green: zielony
5	Magenta: magenta
6	Cyan: cyjan
7	Yellow green: żółtozielony
8	Cold white: biały zimny
9	Brown: brązowy
10	Purple: purpurowy
11	Deep yellow: ciemnożółty
12	Wheat: pszeniczny
13	Violet: fioletowy

RYSUNEK 8 / 8

Koła gobo statycznych i obrotowych



Po lewej: Static gobo wheel (koło gobo statycznych, 14 gobo i Open). Po prawej: Rotating gobo wheel (koło gobo obrotowych, 9 gobo i Open).

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS 12R Hybrid PRO

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS 12R Hybrid PRO: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Ares PRO Hybrydowe	**FOS HYDOR BSW PRO** Hybrydowe	**FOS Hydor Profile** Hybrydowe	Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959

biuro@vex-systems.pl

vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl

+48 794 797 959

vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.