

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Luminus PRO IP

Akumulatorowy uplight LED RGBWA+UV

6 × 12 W	25°	3,7 kg
DIODY LED	KĄT WIĄZKI	MASA NETTO

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN, wersja 1.0 (20181006) · kod produktu L005377
wersja tłumaczenia 1.0 · 26.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Ostrzeżenie §1
2 Wprowadzenie do produktu §2
3 Ładowanie akumulatora §3
4 Konfiguracja produktu §4
5 Obsługa §5
6 Konserwacja §6
Rysunki rys. 1-6
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Ostrzeżenie

1.1 Instrukcje bezpieczeństwa

Niniejsza instrukcja zawiera ważne informacje o bezpiecznym montażu i użytkowaniu tego produktu. Należy ją uważnie przeczytać, stosować się do tych zaleceń i przechowywać w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

Podczas rozpakowywania i przed wyrzuceniem kartonu, a przed użyciem produktu, sprawdzić, czy nie ma uszkodzeń transportowych. W razie jakichkolwiek uszkodzeń spowodowanych transportem skontaktować się ze sprzedawcą i nie używać produktu.

Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Używać tylko w suchych miejscach. Chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią, nadmiernym ciepłem, wilgotnym powietrzem i pyłem. Nie dopuszczać do kontaktu z wodą ani innymi cieczami.

Produkt nie został zaprojektowany ani nie jest przeznaczony do montażu bezpośrednio na powierzchniach łatwopalnych.

Produkt jest przeznaczony do montażu, obsługi i konserwacji wyłącznie przez wykwalifikowany personel.

Produkt należy montować w miejscu z odpowiednią wentylacją, co najmniej 50 cm od sąsiednich powierzchni ścian. Upewnić się, że żadne szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte.

1.1.1 Nie patrzeć bezpośrednio w diody LED. Może to spowodować uszkodzenie wzroku.

1.1.2 Nie podejmować prób demontażu ani jakiejkolwiek modyfikacji produktu.

1.1.3 Połączenia elektryczne może wykonywać wyłącznie wykwalifikowany personel.

Przed ładowaniem urządzenia upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom zasilania produktu.

W urządzeniu wbudowany jest akumulator litowo-jonowy. Należy unikać uderzeń i upadków, ponieważ mogą spowodować pożar lub wybuch. Nigdy nie przechowywać całkowicie rozładowanego akumulatora. Po rozładowaniu zawsze od razu go naładować.

Przed odłożeniem urządzeń do przechowywania należy je wszystkie w pełni naładować. Częściowo naładowane akumulatory tracą pojemność. Nieużywane akumulatory ładować do pełna co 6 miesięcy.

Urządzenia we flight case zawsze ładować przy otwartej skrzyni. Zaleca się ładowanie w temperaturze od 0°C do 35°C.

Po zakończeniu okresu eksploatacji akumulatora należy dopilnować, aby został prawidłowo zutylizowany zgodnie z lokalnymi przepisami, w celu ochrony środowiska.

Produkt nie jest przeznaczony do pracy ciągłej. Regularne przerwy w pracy sprawią, że urządzenie będzie długo służyć bez usterek.

Jeżeli urządzenie jest używane w sposób inny niż opisany w tej instrukcji, może ulec uszkodzeniu, a tym samym gwarancja traci ważność.

1.1.4 **Zawsze wyłączać urządzenie, gdy nie jest używane, przed czyszczeniem oraz przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac konserwacyjnych.**

⚠ **UWAGA**

Producent nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody wynikłe z nieprzestrzegania tej instrukcji lub z jakiejkolwiek nieupoważnionej modyfikacji urządzenia.

1.2 Podwieszanie

W zakresie podwieszania i montażu urządzenia na kratownicy należy przestrzegać wytycznych europejskich i krajowych.

Montaż urządzenia mogą wykonywać wyłącznie wykwalifikowani technicy.

1.2.1 **Nigdy nie montować urządzenia w pozycji, w której mogłoby się kołysać. Zawsze stosować zamocowaną linkę zabezpieczającą.**

2 Wprowadzenie do produktu

2.1 Zawartość opakowania

Po otrzymaniu urządzenia należy ostrożnie je rozpakować i sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się wszystkie poniższe elementy i czy są w dobrym stanie:

2.1.1	**Urządzenie H6**	1 szt.
2.1.2	**Przewód zasilający 1,5 m**	1 szt.
2.1.3	**Pilot na podczerwień (IR)**	1 szt.
2.1.4	**Bezpiecznik**	1 szt.
2.1.5	**Instrukcja obsługi**	1 szt.

Jeżeli opakowanie zostało uszkodzone w transporcie, należy natychmiast powiadomić przewoźnika i zachować uszkodzone pudło lub flight case do oględzin. Niezgłoszenie szkody przewoźnikowi od razu może spowodować nieważność roszczenia. Sprzedawca ani producent nie ponoszą odpowiedzialności za to uszkodzenie.

Jeżeli w pudle będącym w dobrym stanie brakuje części, należy niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem e-mailem albo w innej formie pisemnej.

2.2 Opis produktu

H6 to zasilana akumulatorowo oprawa LED z bezprzewodowym transceiverem DMX. Ma 6 bardzo jasnych diod LED hex color RGBWA+UV i poza mieszaniem kolorów RGBWA pozwala tworzyć bardziej wyraziste efekty zmiany kolorów oraz uzyskać szeroki zakres temperatur barwowych.

H6 ma wbudowany akumulator litowo-jonowy z pełną ochroną przed przeładowaniem, co maksymalnie wydłuża jego żywotność.

H6 korzysta z bardzo stabilnego bezprzewodowego transceivera DMX (zgodnego z W-DMX Sweden). Urządzeniem można również sterować pilotem na podczerwień. Pilot IR pozwala użytkownikowi korzystać ze wszystkich funkcji roboczych.

Ta bardzo kompaktowa oprawa o niewielkich wymiarach może służyć nie tylko jako uplight, ale też do podświetlania kratownic (truss warmer). W razie potrzeby można ręcznie zmienić jej pochylenie o 25 stopni. To idealne narzędzie dla mobilnych DJ-ów i zespołów, na wesela, wystawy, do sal balowych, hotelowych sal bankietowych itp.

2.2.1 Elementy i złącza urządzenia

Rysunki 1 i 2 mają napisy w języku angielskim. Ich znaczenie:

1	**Microphone**	Mikrofon
2	**DMX Output**	Wyjście DMX
3	**DMX Input**	Wejście DMX
4	**Ground**	Uziemienie
5	**Battery Fuse 5A**	Bezpiecznik akumulatora 5 A
6	**Power Output**	Wyjście zasilania
7	**Charging Socket 5V**	Gniazdo ładowania 5 V
8	**Power Input**	Wejście zasilania
9	**Power Switch**	Wyłącznik zasilania
10	**IR sensor**	Czujnik IR
11	**Charge Indicator**	Wskaźnik ładowania
12	**Hex Color Led**	Dioda LED hex color
13	**Handle**	Uchwyt
14	**Wireless DMX Antenna**	Antena bezprzewodowego DMX
15	**OLED control panel**	Panel sterowania OLED
16	**M10 Rigging Hole**	Otwór M10 do podwieszania
17	**For Safety Cord**	Do linki zabezpieczającej
18	**Security Slot**	Gniazdo zabezpieczające
19	**Adjustable Feet**	Regulowana stopka

2.2.2 Panel sterowania urządzenia

Na panelu sterowania OLED znajdują się 4 przyciski dotykowe: <MENU>, <ENTER>, <UP> i <DOWN>. Ich funkcje opisano w legendzie rysunku 3.

2.2.3 Wymiary urządzenia

Wymiary urządzenia pokazano na rysunku 4.

2.3 Temperatura urządzenia

Urządzenie ma funkcję zabezpieczenia termicznego. Jego temperaturę można łatwo sprawdzić w menu informacji na wyświetlaczu OLED.

Gdy temperatura urządzenia przekracza 65 stopni, strumień światła zmniejsza się do 80%. Gdy temperatura urządzenia przekracza 65 stopni, strumień światła zmniejsza się do 60%. Gdy temperatura urządzenia przekracza 75 stopni, diody LED automatycznie gasną do czasu, aż temperatura spadnie do 55 stopni.

2.4 Przechowywanie urządzenia

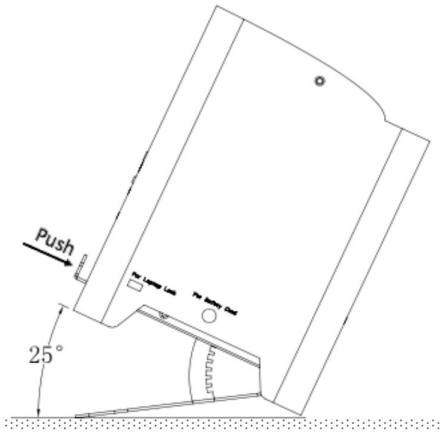
Przed odłożeniem do przechowywania w pełni naładować wszystkie urządzenia. Częściowo naładowane akumulatory tracą pojemność. Nieużywane akumulatory ładować do pełna co 6 miesięcy.

Jeżeli urządzenie ma być przechowywane przez dłuższy czas (ponad 1 miesiąc), zawsze wyjąć bezpiecznik akumulatora.

2.5 Montaż

Urządzenie można montować w kilku położeniach.

2.5.1 Ustawienie na podłodze

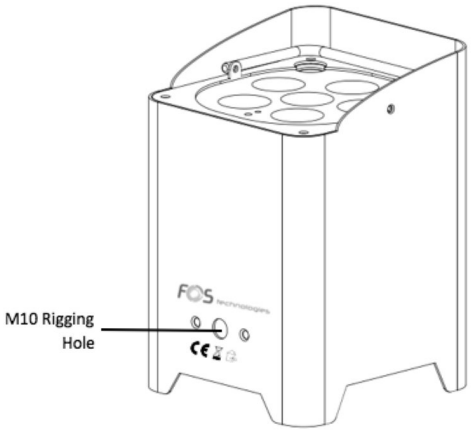


Podpora pochylenia (Push: nacisnąć), 25° · oryginał EN s. 7

Urządzenie może stać na równej i twardej podłodze i pracować jako uplight. Ma też wbudowaną regulowaną podporę pochylenia. Po naciśnięciu podpory można pochylić urządzenie maksymalnie o 25 stopni, aby oświetlać ściany lub fasady.

Zawsze upewnić się, że urządzenie stoi na równej i wystarczająco wytrzymałej powierzchni, i zachować odległość 0,5 m od oświetlanych obiektów.

2.5.2 Podwieszanie



M10 Rigging Hole: otwór M10 do podwieszania · oryginał EN s. 8

Urządzenie ma gwintowany otwór M10 do podwieszania i można je zamontować na kratownicy jako truss warmer.

2.5.3 **Przy montażu urządzenia na poprzeczce lub kratownicy zawsze stosować dodatkową linkę zabezpieczającą (nie jest dostarczana z urządzeniem).**

2.5.4 **Upewnić się również, że poprzeczka jest stabilna, nie porusza się i może utrzymać masę 37 kg (masa netto urządzenia 3,7 kg).**

W pozostałym zakresie bezpiecznego montażu zawsze przestrzegać lokalnych przepisów.

2.6 Dane techniczne: parametry elektryczne

1	**Zasilanie**	100-240 V AC, 50/60 Hz
2	**Pobór mocy**	75 W
3	**Wejście i wyjście zasilania**	wejście i wyjście Powercon

Akumulator

4	**Typ akumulatora**	akumulator litowo-jonowy
5	**Czas ładowania**	ok. 5,0 godz.
6	**Czas pracy**	5 godz. w pełnym kolorze po jednym pełnym naładowaniu; ok. 5,0 godz. w pełnym kolorze; ok. 8 godz. przy zaprogramowanych programach; ok. 12 godz. przy pojedynczym kolorze

Źródła światła

7	**Diody LED**	6 × 12 W, RGBWA+UV 6 w 1
8	**Kąt wiązki**	25°
9	**Kąt pola**	39°
10	**Średnia żywotność LED**	50 000 godz.

Sterowanie

11	**Tryby sterowania**	DMX512, Master/Slave, Stand Alone; sterowanie dźwiękiem, bezprzewodowe DMX, pilot IR
12	**Kanały DMX**	do wyboru 6/8/12 kanałów
13	**Panel sterowania**	wyświetlacz OLED z przyciskami dotykowymi

Budowa i parametry fizyczne

14	**Obudowa**	sztywna obudowa metalowa
15	**Kolor obudowy**	czarny
16	**Wymiary urządzenia**	138 × 144 × 205 mm
17	**Masa netto**	3,7 kg
18	**Temperatura pracy**	od -10°C do 45°C
19	**Temperatura ładowania**	od 0°C do 45°C
20	**Stopień ochrony IP**	IP20
21	**Chłodzenie**	naturalne, cicha praca

3 Ładowanie akumulatora

Urządzenie ma wbudowany akumulator litowy i ładowarkę z automatycznym dopasowaniem zakresu napięcia. Urządzenia zawsze przechowywać z w pełni naładowanym akumulatorem. Rozładowane akumulatory należy natychmiast naładować, w przeciwnym razie pogorszą się parametry urządzenia.

Czas pracy na akumulatorze będzie się z czasem skracał. Ze względu na różne warunki pracy może być nieco krótszy od przewidywanego.

3.1 Ładowanie akumulatora

Urządzenie można ładować na dwa sposoby:

1. Urządzenie ma w podstawie złącze ładowania. Skrzynia ładująca ma wbudowaną ładowarkę z automatycznym dopasowaniem zakresu napięcia. Aby naładować urządzenie, wystarczy osadzić je na złączu ładowania w skrzyni ładującej i podłączyć skrzynię do sieci. Ładowanie rozpocznie się automatycznie. Zwykle trwa ok. 4-5 godzin.

2 Urządzenie można też ładować prądem przemiennym 100-240 V. Podłączyć wejście zasilania urządzenia do sieci dołączonym przewodem zasilającym. Ładowanie rozpocznie się automatycznie.

Stan naładowania akumulatora można łatwo sprawdzić na wyświetlaczu OLED.

3.2 Wskaźnik stanu akumulatora

Na górze urządzenia znajduje się wskaźnik ładowania. Gdy pojemność akumulatora spadnie poniżej 30%, zaczyna migać żółte światło. Wtedy należy natychmiast naładować akumulator do 100%. Przez cały czas ładowania świeci czerwone światło. Po pełnym naładowaniu wskaźnik świeci na zielono. Znaczenie kolorów:

1	**Żółty, miga**	poziom poniżej 30%, należy naładować akumulator
2	**Czerwony**	trwa ładowanie akumulatora
3	**Zielony**	akumulator w pełni naładowany

Zaleca się ładowanie urządzenia w temperaturze otoczenia od 0°C do 35°C.

Podczas ładowania urządzeń we flight case upewnić się, że skrzynia jest otwarta. Akumulator ładuje się zawsze, gdy urządzenie jest osadzone na złączu ładowania. Jeżeli urządzenie jest ładowane, ale nie pracuje, wyłącznik zasilania musi zawsze pozostawać w pozycji „Off".

> ⚠ **UWAGA**
> **Akumulator można wymieniać wyłącznie na oryginalny akumulator od producenta.**

4 Konfiguracja produktu

Urządzenie ma wbudowany akumulator litowy. Po jego pełnym naładowaniu włączyć urządzenie wyłącznikiem zasilania na spodzie. Urządzenie zacznie pracować i można nim sterować z bezprzewodowego pulpitu DMX lub pilotem IR.

Po zakończeniu pracy wyłączyć urządzenie jego wyłącznikiem zasilania.

4.1 Podświetlenie wyświetlacza OLED

Można ustawić wyłączanie wyświetlacza OLED po 10-60 sekundach albo tryb stale włączony („On"). Wykonać następujące kroki:

4.1.1 Naciskać „Menu", aż pojawi się „Screen save".

4.1.2 Nacisnąć „Enter": pojawi się 10S. Przewijając w górę lub w dół, ustawić, po ilu sekundach wyświetlacz OLED ma się wyłączyć, albo wybrać „On" (stale włączony).

4.1.3 Nacisnąć „Enter", aby zapisać ustawienie.

4.2 Tryb ECO

Tryb ECO wydłuża czas pracy urządzenia na jednym ładowaniu w programie wykorzystującym 3 lub więcej kolorów, przy niewielkim zmniejszeniu natężenia światła.

Aby włączyć tryb ECO, nacisnąć przycisk „MENU" i przyciskami „UP" i „DOWN" wyświetlić ECO na wyświetlaczu OLED. Następnie nacisnąć przycisk „ENTER" i przyciskami „UP" i „DOWN" wybrać on lub ofF. Nacisnąć przycisk „ENTER", aby zapisać ustawienie.

4.3 Mapa menu

Oryginalną mapę menu pokazano na rysunku 5. Poniżej jej zestawienie: pozycja menu, wartość po „Enter", zakres wybierany przyciskami Up/Down i znaczenie:

1	**001 Address**	1; Up/Down: 001-512. Adres DMX 001-512
2	**Channel**	6CH; Up/Down: 6CH, 8CH, 12CH. Tryb kanałów
3	**DMX Fail**	Hold; Up/Down: Hold/Blackout/Auto. Zachowanie przy braku sygnału DMX
4	**Frequency**	600Hz; Up/Down: 600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 25KHz. Częstotliwość strobowania LED na sekundę. Im wyższa częstotliwość, tym gorsze ściemnianie, i odwrotnie
5	**Manual Color**	Red: 255; Up/Down: Red, Green, Blue, White, Amber, Uv (każdy 0-255). Kolory własne (0-100%)
6	**Program: Static Color**	Color 1, Strobe 0; Up/Down: Color 01 - Color 30, Strobe 00 - Strobe 10. Kolory statyczne + strobo
7	**Program: Fade**	Fade 1, Speed 1; Up/Down: Fade 01 - Fade 05, Speed 01 - Speed 09. Tryb przenikania
8	**Program: Auto**	Speed 1; Up/Down: Speed 01 - Speed 09. Tryb automatyczny + prędkość
9	**Program: Sound**	Sensitivity; Up/Down: Sensitivity 01 - 09. Czułość na dźwięk od niskiej do wysokiej
10	**Mast/Slave**	Master; Up/Down: Mast/Slave. Tryb Master/Slave
11	**Wireless DMX**	Pair, Clear. Ustawienia sygnału bezprzewodowego DMX
12	**Back Light**	10S; Up/Down: 10S, 20S, 30S (podświetlenie wyłącza się po XX s bezczynności), Always On (stale włączone)
13	**Information: Version**	xx.xx. Wersja
14	**Information: Current Time**	00H00M00S. Bieżący czas pracy
15	**Information: Total Time**	0000H. Całkowity czas pracy
16	**Information: Temperature**	xxC. Temperatura
17	**Eco Mode**	On; Up/Down: On, Off. Ustawienie ECO
18	**IR**	On; Up/Down: On, Off. Ustawienie IR
19	**Menu Lock**	On; Up/Down: On, Off. Blokada menu
20	**Factory Reset**	On; Up/Down: On, Off. Przywrócenie ustawień fabrycznych

4.4 Adresowanie DMX

Każdemu urządzeniu należy nadać adres DMX, aby właściwe urządzenie reagowało na właściwe sygnały sterujące. Adres DMX to numer kanału, od którego urządzenie zaczyna „nasłuchiwać" cyfrowych informacji sterujących wysyłanych przez kontroler.

Urządzenie ma 3 tryby kanałów DMX: 6, 8 i 12 kanałów DMX. Aby ustawić adres DMX urządzenia, najpierw wybrać tryb kanałów DMX. Najwyższy adres DMX dla tego urządzenia to 512. Aby ustawić początkowy adres DMX, wykonać następujące kroki:

4.4.1 Włączyć urządzenie i naciskać Menu, aż pojawi się „Channel".

4.4.2 Przyciskiem „Up" lub „Down" wybrać 6CH, 8CH lub 12CH.

4.4.3 Nacisnąć „Enter", aby potwierdzić wybór.

4.4.4 Naciskać „Menu", aby wrócić do „Address 001".

4.4.5 Ustawić adres DMX, przewijając przyciskiem „Up"/„Down".

4.4.6 Nacisnąć „Enter", aby zapisać ustawienie.

4.5 Konfiguracja bezprzewodowego DMX

Urządzeniem można sterować przez system bezprzewodowego DMX. Najpierw należy sparować urządzenie z nadajnikiem bezprzewodowego DMX.

Przy wyświetlaczu OLED znajduje się wskaźnik bezprzewodowego DMX. Pokazuje on stan połączenia bezprzewodowego DMX:

1	**Niebieski świeci**	Urządzenie odbiera sygnał bezprzewodowego DMX z nadajnika.
2	**Niebieski miga wolno**	Urządzenie jest połączone z nadajnikiem, ale z nadajnika nie dochodzi sygnał.
3	**Niebieski miga szybko**	Brak połączenia z nadajnikiem; urządzenie zachowuje pamięć bezprzewodowego DMX z ostatniego parowania.
4	**Niebieski nie świeci**	Brak połączenia z nadajnikiem i brak pamięci bezprzewodowego DMX.

4.5.1 Parowanie z nowym nadajnikiem

Aby obsługiwać urządzenie przez bezprzewodowe DMX, najpierw należy połączyć urządzenia z nadajnikiem bezprzewodowego DMX.

Jeżeli po włączeniu urządzenia nie ma nowego nadajnika, urządzenie automatycznie połączy się ze starym nadajnikiem. Ponowne parowanie nie jest potrzebne.

Jeżeli urządzenie pracowało już z innym nadajnikiem bezprzewodowego DMX, a teraz ma pracować z nowym, przed parowaniem należy najpierw skasować tę pamięć bezprzewodowego DMX.

W tym celu naciskać „Menu", aż pojawi się „Wireless DMX", przyciskami Up/Down wybrać „Clear" i nacisnąć „Enter", aby wyczyścić pamięć. Po ok. 5 sekundach niebieskie światło zgaśnie.

Aby sparować urządzenie z nowym nadajnikiem, po wyczyszczeniu pamięci bezprzewodowego DMX urządzenia (upewnić się, że wskaźnik bezprzewodowego DMX nie świeci) nacisnąć przycisk parowania na nadajniku. Wskaźnik urządzenia zacznie szybko migać, a potem będzie świecić światłem ciągłym: oznacza to, że parowanie się powiodło.

W optymalnych warunkach jednostka master może pracować w odległości do 200 m (przy bezpośredniej widoczności) od jednostek slave. Między urządzeniami nie powinno być przeszkód.

Po połączeniu z określonym nadajnikiem urządzenie pozostaje z nim połączone do czasu połączenia z innym po wyczyszczeniu pierwotnego sygnału bezprzewodowego DMX.

4.5.2 Parowanie urządzeń Master/Slave

Przed parowaniem urządzenia master z urządzeniami slave upewnić się, że pamięć bezprzewodowego DMX urządzeń slave została już wyczyszczona, to znaczy, że wskaźniki bezprzewodowego DMX wszystkich urządzeń slave nie świecą.

Następnie naciskać „Menu", aż pojawi się „Wireless DMX", przyciskami Up/Down wybrać „Pairing" i nacisnąć „Enter". Wskaźniki bezprzewodowego DMX na urządzeniu master i wszystkich urządzeniach slave zaczną szybko migać, a potem będą świecić światłem ciągłym. Parowanie się powiodło.

Teraz można obsługiwać urządzenia bezprzewodowo w trybie Master/Slave.

4.5.3 Czyszczenie pamięci bezprzewodowego DMX

Aby wyczyścić sygnał bezprzewodowego DMX, naciskać „Menu", aż pojawi się „Wireless DMX", przyciskami Up/Down wybrać „Clear" i nacisnąć „Enter", aby skasować stary sygnał. Wskaźnik bezprzewodowego DMX zgaśnie po 5 sekundach.

Jeżeli urządzenie jest jednostką master (czyli pracuje w trybie nadawania bezprzewodowego DMX), pamięć bezprzewodowego DMX jednostki master i jednostek slave zostanie skasowana jednocześnie. Jeżeli urządzenie jest jednostką slave, kasowana jest pamięć tylko tego urządzenia.

4.6 Zanik sygnału DMX

Aby przejść do ustawienia reakcji na zanik sygnału DMX, nacisnąć przycisk „MENU" i przyciskami „UP" i „DOWN" wyświetlić FAIL na wyświetlaczu OLED. Następnie nacisnąć przycisk „ENTER" i przyciskami „UP" i „DOWN" wybrać tryb Hold, Blackout lub Auto. Nacisnąć przycisk „ENTER", aby zapisać ustawienie.

Nacisnąć przycisk „MENU", aby wyjść z powyższych opcji.

5 Obsługa

5.1 Tryb sterowania DMX

Funkcja ta pozwala sterować pojedynczym urządzeniem ze standardowej konsoli DMX 512. Poniżej tabela kanałów DMX urządzenia: numer kanału, funkcja, wartość DMX i opis.

Tryb 6 CH

1	**Czerwony**	0-255: 0-100%
2	**Zielony**	0-255: 0-100%
3	**Niebieski**	0-255: 0-100
4	**Biały**	0-255: 0-100
5	**Bursztynowy (Amber)**	0-255: 0-100%
6	**UV**	0-255: 0-100

Tryb 8 CH

1	**Ściemnianie**	0-255: 0-100%
2	**Strobo**	0-10: brak funkcji · 11-255: strobo od wolnego do szybkiego
3	**Czerwony**	0-255: 0-100%
4	**Zielony**	0-255: 0-100%
5	**Niebieski**	0-255: 0-100%
6	**Biały**	0-255: 0-100%
7	**Bursztynowy (Amber)**	0-255: 0-100%
8	**UV**	0-255: 0-100%

Tryb 12 CH: kanały 1-8

1	**Ściemnianie**	0-255: 0-100%
2	**Strobo**	0-10: brak funkcji · 11-255: strobo od wolnego do szybkiego
3	**Czerwony**	0-255: 0-100%
4	**Zielony**	0-255: 0-100%
5	**Niebieski**	0-255: 0-100%
6	**Biały**	0-255: 0-100%
7	**Bursztynowy (Amber)**	0-255: 0-100%
8	**UV**	0-255: 0-100%

Tryb 12 CH: kanał 9, makra kolorów i balans bieli

9	**DMX 0-10**	brak funkcji
9	**DMX 11-30**	R:100% G:0-100% B: 0
9	**DMX 31-50**	R: 100%-0 G100% B: 0
9	**DMX 51-70**	R:0 G:100% B: 0-100%
9	**DMX 71-90**	R: 0 G: 100%-0 B: 100%
9	**DMX 91-110**	R: 0-100% G:0 B: 100%
9	**DMX 111-130**	R: 100% G: 0 B: 100%-0
9	**DMX 131-150**	R: 100% G: 0-100% B: 0-100%
9	**DMX 151-170**	R: 100%-0 G:100%-0 B: 100%

9	**DMX 171-200**	R: 100% G: 100% B:100%
9	**DMX 201-205**	biel 1 (White 1)
9	**DMX 206-210**	biel 2 (White 2)
9	**DMX 211-215**	biel 3 (White 3)
9	**DMX 216-220**	biel 4 (White 4)
9	**DMX 221-225**	biel 5 (White 5)
9	**DMX 226-230**	biel 6 (White 6)
9	**DMX 231-235**	biel 7 (White 7)
9	**DMX 236-240**	biel 8 (White 8)
9	**DMX 241-245**	biel 9 (White 9)
9	**DMX 246-250**	biel 10 (White 10)
9	**DMX 251-255**	biel 11 (White 11)

Tryb 12 CH: kanał 10, Auto run

10	**DMX 0-10**	brak funkcji
10	**DMX 11-40**	mieszanie kolorów RGB
10	**DMX 41-70**	mieszanie kolorów: cyjan, pomarańczowy, fioletowy, światło świecy, intensywny róż
10	**DMX 71-100**	mieszanie kolorów RGBWA
10	**DMX 101-130**	mieszanie 10 kolorów
10	**DMX 131-160**	zmiana kolorów RGB
10	**DMX 161-190**	zmiana kolorów: cyjan, pomarańczowy, fioletowy, światło świecy, intensywny róż
10	**DMX 191-220**	zmiana kolorów RGBWA
10	**DMX 221-255**	zmiana 10 kolorów

Tryb 12 CH: kanały 11 i 12

11	**Prędkość trybu auto**	0-255: od wolnej do szybkiej
12	**Dźwięk**	0-10: brak funkcji · 11-255: tryb dźwiękowy

5.2 Tryb Master/Slave

Urządzenie ma wbudowany bezprzewodowy transceiver DMX. Urządzenia mogą pracować w trybie Master/Slave bezprzewodowo lub po połączeniu przewodami XLR. W trybie Master/Slave jedno urządzenie pracuje jako master, a pozostałe urządzenia w łańcuchu (daisy chain) pracują synchronicznie z nim.

Naciskać „Menu", aż pojawi się „Mast/Slave", i przewijając „Up" lub „Down", ustawić jedno urządzenie jako master. Następnie nacisnąć „Enter": jednostka master automatycznie rozpocznie parowanie wszystkich jednostek slave. Podczas parowania wskaźnik bezprzewodowego DMX miga. Jeżeli parowanie się powiedzie, wskaźnik świeci światłem ciągłym.

5.3 Tryb automatyczny

Urządzenie ma zaprogramowane programy mieszania i przenikania kolorów, które można uruchomić z panelu sterowania OLED do pracy automatycznej. Aby z nich skorzystać, wykonać następujące kroki:

5.3.1 Naciskać przycisk „Menu", aż pojawi się „Program".

5.3.2 Przyciskiem „Up" lub „Down" przewijać w górę lub w dół, aby wybrać „Auto" i „Color".

5.3.3 Nacisnąć „Enter", aby potwierdzić tryb pracy.

5.3.4 Przewijając „Up" lub „Down", wybrać programy Auto.

5.4 Tryb dźwiękowy

Urządzenie może pracować w trybie dźwiękowym, w którym wbudowane programy są uruchamiane przez muzykę.

Naciskać „Menu", aż pojawi się „Program". Przyciskiem „Up" lub „Down" przewijać w górę lub w dół, aby wybrać „Sound". Nacisnąć „Enter", aby zapisać ustawienie.

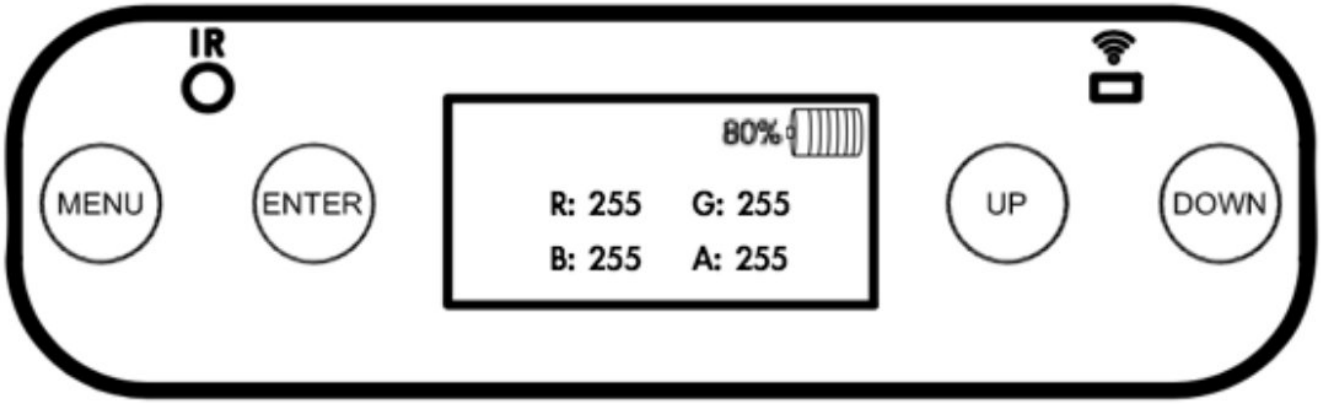
Przyciskiem „Up" lub „Down" wyregulować czułość na dźwięk od wysokiej do niskiej (od 1 do 9).

5.5 Kolory ręczne

Użytkownik może programować własne efekty kolorystyczne i zapisywać je w urządzeniu w pozycji „Manual Color".

Naciskać przycisk „Menu", aż pojawi się „Manual Color". Przewijając „UP" lub „DOWN", wybrać kolor, a następnie nacisnąć „Enter", aby potwierdzić wybór. Teraz przyciskiem „UP" lub „DOWN" ustawić intensywność koloru. Nacisnąć „ENTER", aby zapisać ustawienie. Nacisnąć „MENU", aby wyjść z bieżącej konfiguracji.

Wyświetlacz w pozycji Manual Color



Ekran: poziomy R, G, B, A, stan akumulatora · oryginał EN s. 16

Po wyłączeniu i ponownym włączeniu urządzenie wraca do wcześniej ustawionego stanu.

5.6 Sterowanie pilotem IR

Ten tryb pozwala sterować urządzeniem za pomocą pilota na podczerwień. Pilot umożliwia korzystanie z prawie wszystkich funkcji.

5.6.1 Aby sterować urządzeniem pilotem IR, ustawić Wireless DMX na „Off".

Aby włączyć sterowanie pilotem IR, naciskać „Menu", aż pojawi się „IR", przyciskiem „Up" lub „Down" wybrać „On". Nacisnąć „Enter", aby zapisać ustawienie.

Sterując urządzeniem za pomocą tego pilota, kierować go bezpośrednio na czujniki odbiorcze IR produktu. Upewnić się, że między pilotem a urządzeniem nie ma żadnych przedmiotów.

Funkcje przycisków pilota (numery jak na rysunku 6; ▼ ▲ to przyciski ze strzałkami):

1 Wygaszenie urządzenia, blackout (włączanie i wyłączanie LED).

2 Regulacja prędkości trybu auto, strobo i przenikania, czułości na dźwięk, adresu DMX, kanału DMX, jasności itp.

3 Uruchomienie trybu auto. Aby regulować prędkość, użyć przycisku „Speed", a następnie przycisków ▼ ▲.

4 Uruchomienie programu dźwiękowego. Przyciskami ▼ ▲ regulować czułość na dźwięk.

5 Uruchomienie programu strobo. Przyciskami ▼ ▲ regulować prędkość strobowania.

6 Ustawienie prędkości auto/przenikania. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami ▼ ▲ regulować prędkość programu.

7 Ustawienie urządzenia w trybie master lub slave.

8 Uruchomienie trybu przenikania (fade). Aby regulować prędkość przenikania, użyć przycisku „Speed", a następnie przycisków ▼ ▲.

9 Ustawienie adresu DMX. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami ▼ ▲ ustawić adres DMX. Nacisnąć ten przycisk ponownie, a następnie przyciskami ▼ ▲ wybrać kanał DMX.

10 Ustawienie pełnej jasności urządzenia. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami ▼ ▲ regulować jasność.

11 Ustawienie trybu ECO. Nacisnąć ten przycisk, a następnie przyciskami ▼ ▲ włączyć lub wyłączyć tryb ECO.

6 Konserwacja

6.1 Konserwacja ogólna

Operator musi zapewnić, aby instalacje związane z bezpieczeństwem oraz instalacje maszynowo-techniczne były raz w roku sprawdzane przez rzeczoznawcę w ramach próby odbiorczej.

Operator musi zapewnić, aby instalacje związane z bezpieczeństwem oraz instalacje maszynowo-techniczne były raz w roku sprawdzane przez osobę wykwalifikowaną.

Podczas przeglądu należy uwzględnić następujące punkty:

6.1.1 Przed łączeniem urządzeń lub podaniem zasilania upewnić się, że połączenia są czyste i całkowicie suche.

6.1.2 Wszystkie śruby użyte do montażu urządzenia lub jego części muszą być mocno dokręcone i nie mogą być skorodowane.

Urządzenie ma soczewki optyczne. Aby zapewnić optymalną ilość światła, należy je okresowo czyścić. Częstotliwość czyszczenia zależy od otoczenia, w którym zainstalowany jest system kurtynowy. Otoczenie wilgotne, zadymione lub szczególnie brudne może powodować większe osadzanie się zanieczyszczeń na soczewkach.

Nawet w czystym otoczeniu zaleca się czyścić soczewkę i obudowę co najmniej raz w miesiącu. Zaleca się używać miękkiej ściereczki i zwykłego płynu do mycia szyb.

Podczas konserwacji należy uwzględnić następujące punkty:

> 6.1.3 **Przed czyszczeniem wyłączyć urządzenie.**

6.1.4 Soczewkę czyścić łagodnym roztworem płynu do szyb lub alkoholem izopropylowym oraz miękką, niepylącą ściereczką bawełnianą lub chusteczką do czyszczenia soczewek.

6.1.5 Delikatnie przecierać zewnętrzne powierzchnie szklane, aż nie będzie na nich zamglenia i włókien.

6.2 Wymiana bezpiecznika

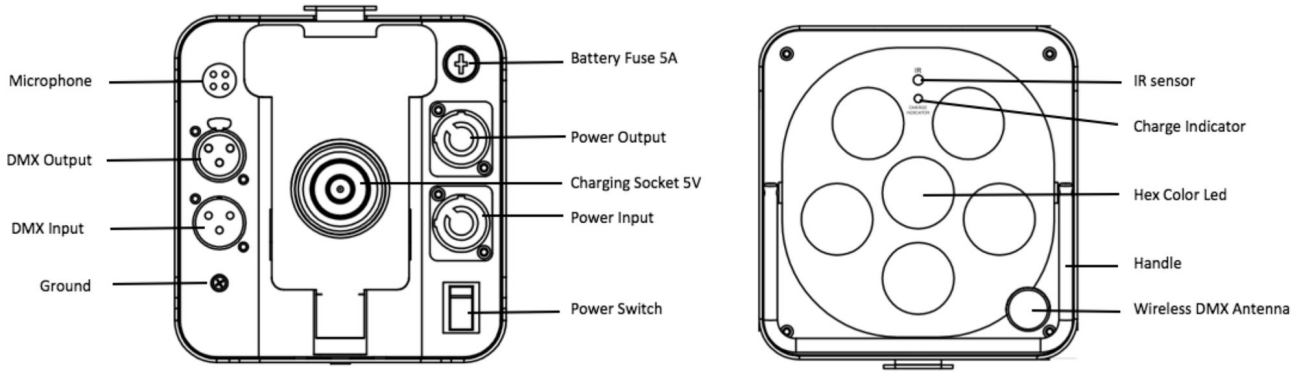
Przepalony bezpiecznik należy wymienić. Odłączyć urządzenie od zasilania i wykręcić 4 śruby z obudowy, aby uzyskać dostęp do gniazda bezpiecznika. Otworzyć oprawkę bezpiecznika, obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

Wyjąć przepalony bezpiecznik z oprawki i zastąpić go bezpiecznikiem dokładnie tego samego typu i o tych samych parametrach. Zamknąć oprawkę, dokręcając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Przykręcić z powrotem podstawę do obudowy.

> 6.2.1 **Przepalony bezpiecznik zawsze wymieniać na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach.**

RYSUNEK 1 / 6

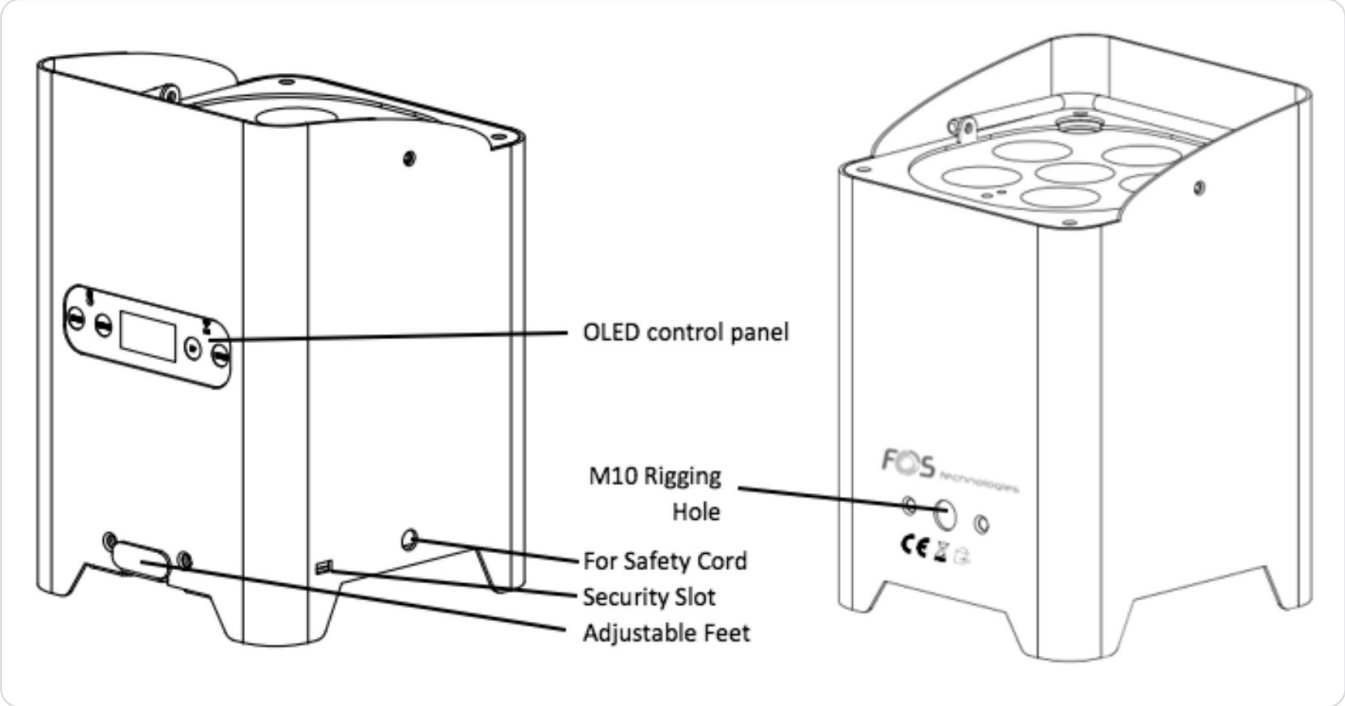
Elementy i złącza: spód i góra urządzenia



Znaczenie napisów angielskich: zestawienie w punkcie 2.2.1.

RYSUNEK 2 / 6

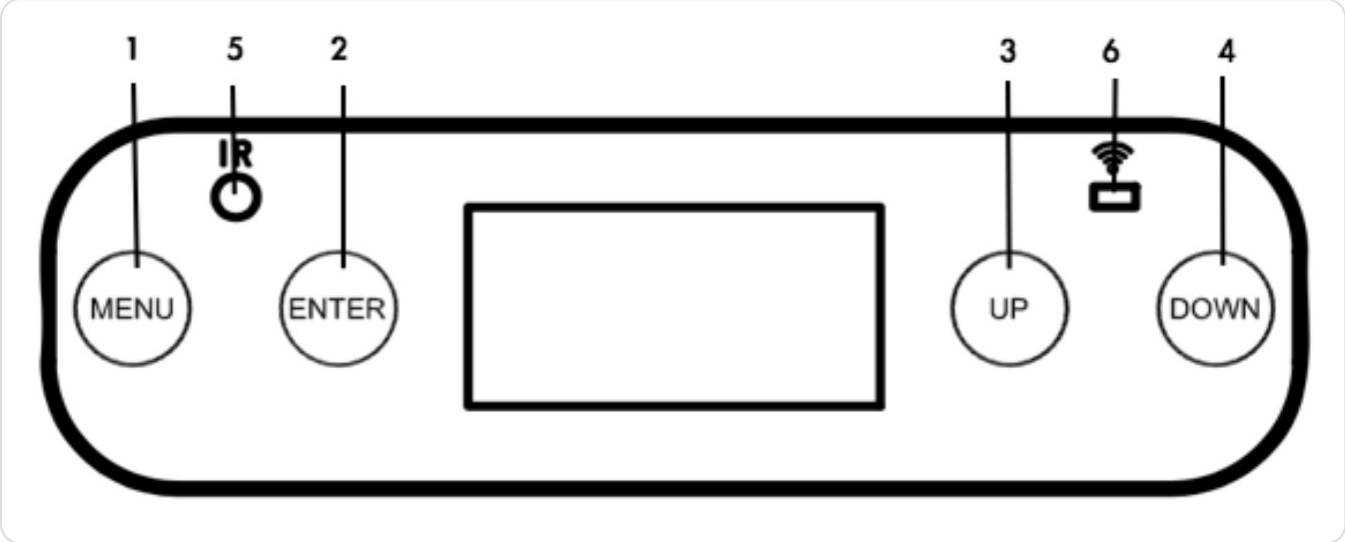
Elementy urządzenia: widoki z boków



Znaczenie napisów angielskich: zestawienie w punkcie 2.2.1.

RYSUNEK 3 / 6

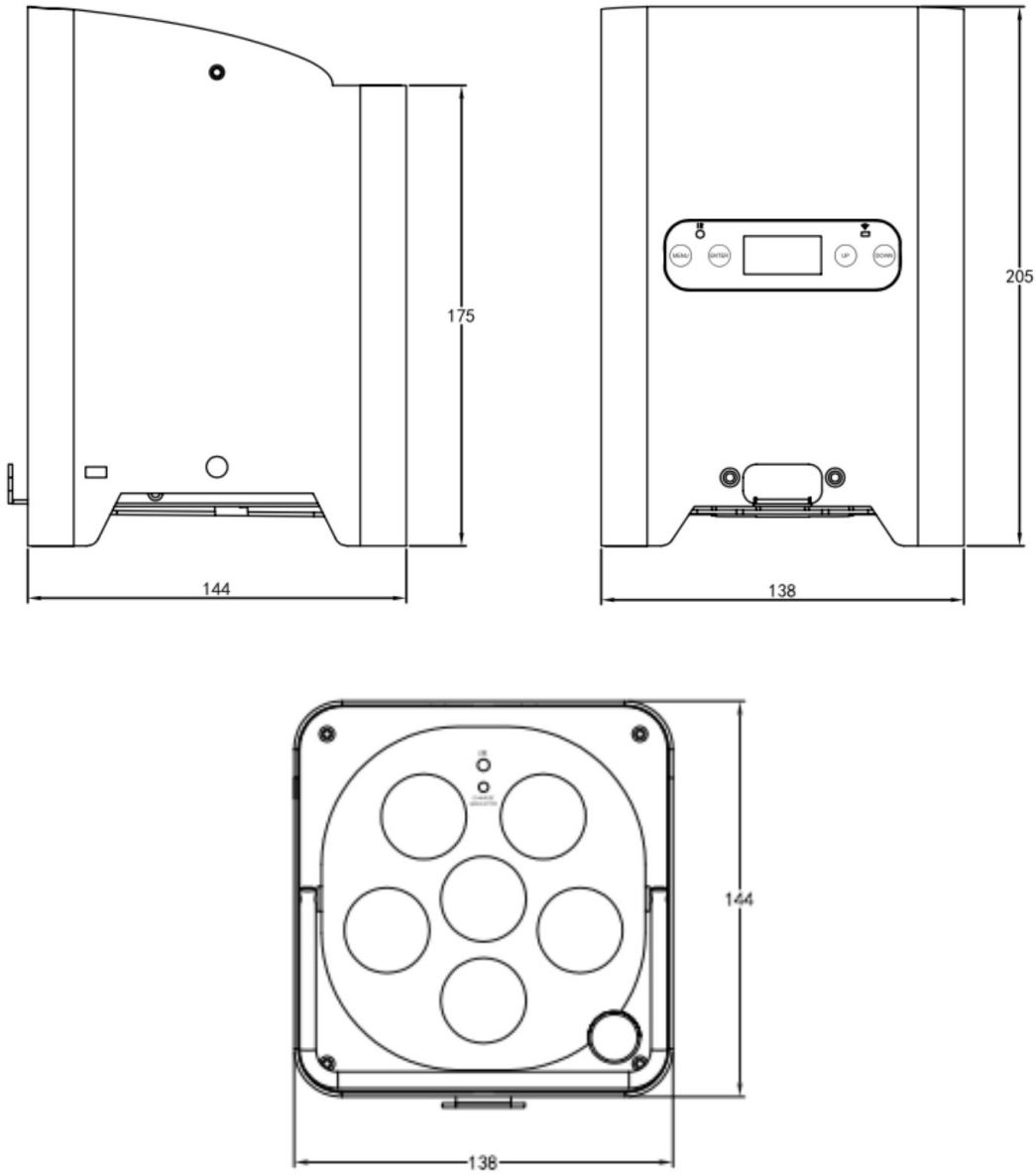
Panel sterowania OLED



NR	OPIS
1	Menu: wybór funkcji programowania lub wyjście z bieżącej konfiguracji
2	Enter: wejście do bieżącego menu lub potwierdzenie wartości bieżącej funkcji
3	Up: przewijanie listy menu w górę, zwiększanie wartości bieżącej funkcji
4	Down: przewijanie listy menu w dół, zmniejszanie wartości bieżącej funkcji
5	IR: czujnik sterowania podczerwienią
6	Wskaźnik bezprzewodowego DMX

RYSUNEK 4 / 6

Wymiary urządzenia



Wymiary na rysunku w mm.

RYSUNEK 5 / 6

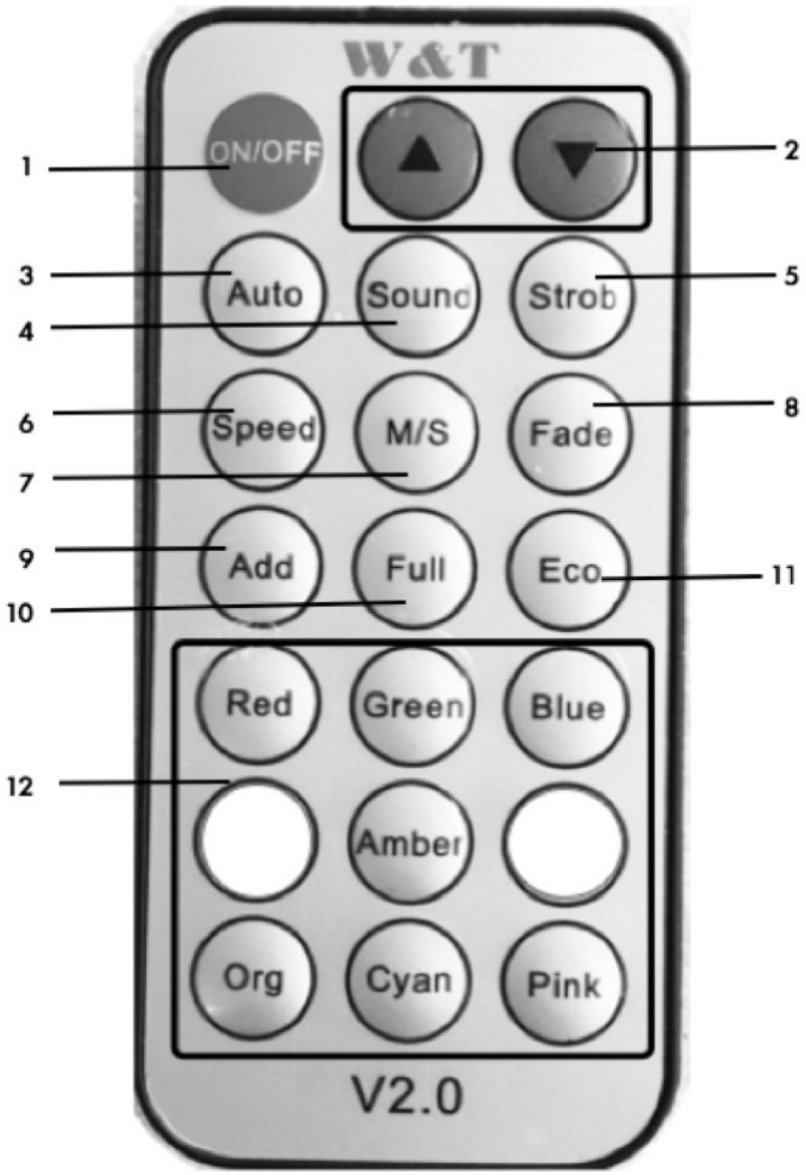
Mapa menu

Menu	Enter	Enter	Enter	Up/Down	Remarks
001 Address	1			001-512	DMX address 001-512
Channel	6CH			6CH 8CH 12CH	Channel mode
DMX Fail	Hold			Hold/Blackout/Auto	DMX Fail Mode
Frequency	600Hz			600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 25KHz	Led strobe frequancy per second. The higher the frequancy is, the worse dimming is, and vice verse.
Manual Color	Red: 255			Red: 0-255 Green: 0-255 Blue: 0-255 White: 0-255 Amber: 0-255 Uv: 0-255	Custom colors (0-100%)
Program	Static Color	Color 1	Strobe 0	Color 01 - Color 30 Strobe 00 - Strobe 10	Static colors + strobe
	Fade	Fade 1	Speed 1	Fade 01 - Fade 05 Speed 01 - Speed 09	Fade mode
	Auto	Speed 1		Speed 01- Speed 09	Auto run + speed
	Sound	Sensitivity		Sensitivity 01 - 09	Sound sensitivity from low to high
Mast/Slave	Master			Mast/Slave	Master/Slave Mode
Wireless DMX	Pair Clear				Wireless DMX Signal Setting
Back Light	10S			10S 20S 30S	Turns off display backlight after XX sec of inactivity
				Always On	Display backlight always on
Information	Version	xx.xx			Version
	Current Time	00H00M00S			Current Run Time
	Total Time	0000H			Total Run Time
	Temperature	xxC			Temperature
Eco Mode	On			On Off	ECO Setting
IR	On			On Off	IR Setting
Menu Lock	On			On Off	Menu Lock
Factory Reset	On			On Off	To reload to factory default

Tłumaczenie tabeli: punkt 4.3.

RYSUNEK 6 / 6

Pilot IR



Funkcje przycisków 1-11: punkt 5.6. Oryginał nie opisuje pozycji 12. Kolory strzałek na ikonach w oryginalnym tekście różnią się od kolorów na zdjęciu pilota.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Luminus PRO IP

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Luminus PRO IP: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS AirLink PRO
Luminus PRO

FOS Luminus PRO Case
Luminus PRO

FOS Luminus PRO Inox
Luminus PRO

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

vex-systems.pl

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego. W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta, wersja 1.0 (20181006).