

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS F-7

Zewnętrzna oprawa LED wash IP65

500 W	IP65	14,7 kg
POBÓR MOCY	STOPIEŃ OCHRONY	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005320
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Dane techniczne §1
2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa §2
3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą §3
4 Użytkowanie tymczasowe §4
5 Ograniczenia ochrony IP §5
6 Montaż §6
7 Menu na wyświetlaczu §7
8 Tryby kanałów DMX §8
9 Informacje ogólne §9
Rysunki rys. 1
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Dane techniczne

1.1	**Napięcie zasilania**	100/240 V AC, 50/60 Hz
1.2	**Pobór mocy**	500 W
1.3	**Źródło światła**	48 diod LED 4 w 1 RGBW, po 15 W każda
1.4	**Jasność**	15 000 lumenów
1.5	**Częstotliwość odświeżania LED**	7000 Hz
1.6	**Żywotność**	ok. 20 000+ godzin
1.7	**Kąt wiązki**	optyka 35° dla każdej diody LED; w zestawie dodatkowy moduł skrzydełek (barndoors)
1.8	**Sterowanie**	Auto, Stand Alone (praca samodzielna), DMX512
1.9	**Kanały DMX**	1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 15, 18 i 22
1.10	**Stopień ochrony**	IP65
1.11	**Szerokość**	490 mm
1.12	**Głębokość**	144 mm
1.13	**Wysokość**	313 mm (z uchwytem w pozycji pionowej)
1.14	**Masa**	14,7 kg

2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

2.1 **Instalację produktu musi wykonać wykwalifikowany specjalista.**

2.2 **Wszystkie prace konserwacyjne musi wykonywać wykwalifikowany elektryk.**

2.3 **Między urządzeniem a powierzchnią palną musi być zachowana odległość co najmniej 0,5 m.**

2.4 **Produkt musi zawsze pracować w dobrze wentylowanym miejscu.**

2.5 **NIE patrzeć bezpośrednio w źródło światła.**

2.6 **Przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac konserwacyjnych zawsze odłączyć zasilanie.**

2.7 **Przewód ochronny (uziemiający) musi być zawsze połączony z uziemieniem.**

2.8 Dbać, aby wszystkie części urządzenia były czyste i wolne od kurzu.

3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą

Dotyczy tylko urządzeń z klasą IP

Stopień ochrony obudowy określają stosowane normy. Do klasyfikacji służy kod IP. Składa się on z oznaczenia „IP" i dwóch następujących po nim cyfr. Pierwsza cyfra określa ochronę przed szkodliwym działaniem ciał stałych, druga ochronę przed wodą.

Ważne jest rozróżnienie między hermetyzacją a szkodliwym działaniem! Obudowa może nie być całkowicie zamknięta, a mimo to zapobiegać szkodliwemu działaniu ciał stałych lub wody.

Przykłady stopni ochrony

3.1 IP20: ochrona przed wnikaniem przedmiotów >12,5 mm („ochrona przed dotknięciem palcem"); brak ochrony przed wodą. TYPOWA OCHRONA URZĄDZEŃ DO UŻYTKU WEWNĄTRZ POMIESZCZEŃ.

3.2 IP33: ochrona przed wnikaniem przedmiotów >2,5 mm; woda padająca pod kątem do 60° nie wywołuje szkodliwych skutków. TYPOWA OCHRONA OPRAW LED Z WPUSZCZONYMI GNIAZDAMI POWERCON I DMX. Ochrona ta zależy od pozycji montażu urządzenia i zawsze odnosi się do typowej sytuacji montażowej, np. reflektora podłogowego stojącego na ziemi.

3.3 IP54: pełna ochrona przed ciałami stałymi oraz wodą pod niskim ciśnieniem z dowolnej strony. URZĄDZEŃ TEGO TYPU MOŻNA UŻYWAĆ W NORMALNYCH WARUNKACH ZEWNĘTRZNYCH.

3.4 IP65: osłona przed pyłem i wodą pod ciśnieniem z dowolnej strony. TYPOWA OCHRONA PLENEROWYCH URZĄDZEŃ EVENTOWYCH Z WODOSZCZELNYMI POŁĄCZENIAMI ZASILANIA I SYGNAŁU.

3.5 IP67: osłona przed pyłem i ochrona przy przypadkowym, krótkotrwałym zanurzeniu. OCHRONA PRZED PRZYPADKOWYM ZANURZENIEM NA TERENIE CZASOWO ZALANYM.

4 Użytkowanie tymczasowe

Sprzęt eventowy jest przeznaczony do użytku tymczasowego. Typowe zastosowania to koncerty, festiwale, teatr, kluby i dyskoteki oraz podobne obiekty.

Długotrwałe użytkowanie, zwłaszcza w warunkach zewnętrznych, oraz stała instalacja na zewnątrz mogą prowadzić do uszkodzeń wskutek starzenia się materiałów i wpływać na powłokę powierzchni.

Uszczelki oraz przewody są wykonane z gumy. Starzeją się pod wpływem długotrwałego promieniowania UV, np. światła słonecznego, i należy je często sprawdzać.

5 Ograniczenia ochrony IP

Klasa IP nie oznacza nieograniczonego użytkowania na zewnątrz ani ochrony przed wszelkimi wpływami środowiska! Zwłaszcza światło słoneczne i zawarte w nim promieniowanie UV przyspieszają starzenie.

Niektóre urządzenia wymagają specjalnych części lub czynności, aby spełniać deklarowaną ochronę IP, np. zamontowania osłon, zaślepek lub podobnych elementów.

Uszczelki oraz inne materiały z tworzyw sztucznych lub gumy to części ulegające starzeniu. Trzeba je często sprawdzać, aby zapewnić ochronę i bezpieczeństwo urządzeń. Na ochronę może wpływać także określony moment dokręcenia śrub!

6 Montaż

6.1 Montaż podwieszany: urządzenie można zamontować w pozycji wiszącej za pomocą uchwytu nośnego. Uchwyt należy przymocować do kratownicy montażowej lub konstrukcji za pomocą standardowego haka montażowego (clamp).

6.2 **Podczas podwieszania urządzenia należy stosować także linkę zabezpieczającą.**

6.3 Montaż stojący: urządzenie można zamontować w pozycji stojącej lub siedzącej za pomocą uchwytów nośnych.

⚠ **UWAGA**

Oprawę LED można zamontować pod dowolnym kątem i w dowolnej pozycji. Kąt oprawy LED można dodatkowo regulować dwoma pokrętłami regulacyjnymi z boku urządzenia.

⚠ **UWAGA**

Jeśli przewód sygnałowy między sterownikiem DMX512 a urządzeniem lub między dwoma urządzeniami jest dłuższy niż 60 m, potrzebny jest również wzmacniacz sygnału DMX.

7 Menu na wyświetlaczu

Po opcjach menu można łatwo poruszać się czterema przyciskami pod ekranem. Obsługa menu jest prosta! Przyciskami Up / Down przechodzi się między pozycjami menu, a naciśnięcie Enter otwiera podmenu wybranej opcji.

Przyciskami Up / Down przechodzi się między opcjami podmenu, a przyciskiem Enter zatwierdza się wybór. FOS F-7 oferuje następujące opcje:

7.1 Address: ustawienie adresu DMX urządzenia.

Config (konfiguracja)

7.2 Channel Mode (tryb kanałów): 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 15, 18, 22.

7.3 Dimmer Curve (krzywa dimmera): Set Curve Mode L, Set Curve Mode Q, Set Curve Mode I, Set Curve Mode S (ustawienie krzywej L, Q, I lub S).

7.4 DMX Status (status DMX): Enable (włączony), Disable (wyłączony).

7.5 Fan Speed (prędkość wentylatora): Normal (normalna), Middle (średnia), Fast (szybka).

7.6 WDMX Mode (tryb WDMX).

System Info (informacje o systemie)

7.7 Temperature (temperatura).

7.8 Fixture Time (czas pracy urządzenia).

Color Menu (menu kolorów)

7.9 Red (czerwony): 0-255.

7.10 Green (zielony): 0-255.

7.11 Blue (niebieski): 0-255.

7.12 White (biały): 0-255.

White Balance (balans bieli)

7.13 Set Red (ustawienie czerwonego).

7.14 Set Green (ustawienie zielonego).

7.15 Set Blue (ustawienie niebieskiego).

Pozostałe opcje menu

7.16 Static Color (kolor statyczny): 000-051 (wybór spośród 51 kombinacji kolorów).

7.17 Auto Test (test automatyczny): Effect Auto 01, Effect Auto 02, Effect Auto 03, Effect Auto 04.

7.18 Fan Test (test wentylatora): On / Off (włączony / wyłączony).

7.19 Auto Speed (prędkość trybu Auto): 00-40.

7.20 Load Defaults (przywracanie ustawień domyślnych): Yes / No (tak / nie).

7.21 Firmware Version (wersja oprogramowania).

8 Tryby kanałów DMX

Tryb 1-kanałowy

1 Color Palette (paleta kolorów)

Kanał 1, paleta kolorów, wartości DMX:

1	**0–5**	Wyłączone
1	**6–255**	Paleta kolorów

Tryb 2-kanałowy

1 Shutter (przesłona)

2 Master Dimmer

Kanał 1, przesłona, wartości DMX:

1	**0–7**	Blackout (wygaszenie)
1	**8–15**	Przesłona otwarta
1	**16–151**	Strobo
1	**152–175**	Fade In (rozjaśnianie)
1	**176–199**	Fade Out (ściemnianie)
1	**200–244**	Strobo losowe
1	**245–255**	Przesłona otwarta

Tryb 3-kanałowy

1 Czerwony

2 Zielony

3 Niebieski

Tryb 4-kanałowy

1 Czerwony

2 Zielony

3 Niebieski

4 Biały

Tryb 6-kanałowy

1 Shutter (przesłona)

2 Master Dimmer

3 Czerwony

4 Zielony

5 Niebieski

6 Biały

Kanał 1, przesłona, wartości DMX:

1	**0–7**	Blackout (wygaszenie)
1	**8–15**	Przesłona otwarta
1	**16–151**	Strobo
1	**152–175**	Fade In (rozjaśnianie)

1	**176–199**	Fade Out (ściemnianie)
1	**200–244**	Strobo losowe
1	**245–255**	Przesłona otwarta

Tryb 8-kanałowy

1	Czerwony
2	Czerwony Fine (regulacja precyzyjna)
3	Zielony
4	Zielony Fine (regulacja precyzyjna)
5	Niebieski
6	Niebieski Fine (regulacja precyzyjna)
7	Biały
8	Biały Fine (regulacja precyzyjna)

Tryb 9-kanałowy

1	Master Dimmer
2	Czerwony
3	Czerwony Fine (regulacja precyzyjna)
4	Zielony
5	Zielony Fine (regulacja precyzyjna)
6	Niebieski
7	Niebieski Fine (regulacja precyzyjna)
8	Biały
9	Biały Fine (regulacja precyzyjna)

Tryb 10-kanałowy

1	Master Dimmer
2	Master Dimmer Fine (regulacja precyzyjna)
3	Czerwony
4	Czerwony Fine (regulacja precyzyjna)
5	Zielony
6	Zielony Fine (regulacja precyzyjna)
7	Niebieski
8	Niebieski Fine (regulacja precyzyjna)
9	Biały
10	Biały Fine (regulacja precyzyjna)

Tryb 15-kanałowy

1	Master Dimmer
2	Master Dimmer Fine (regulacja precyzyjna)
3	Czerwony
4	Czerwony Fine (regulacja precyzyjna)
5	Zielony
6	Zielony Fine (regulacja precyzyjna)
7	Niebieski
8	Niebieski Fine (regulacja precyzyjna)
9	Biały
10	Biały Fine (regulacja precyzyjna)
11	Shutter (przesłona)
12	Color Macros (makra kolorów)
13	Fades (efekty przejść)
14	Dimmer Speed (szybkość dimmera)
15	Dimmer Curves (krzywe dimmera)

Kanał 11, przesłona, wartości DMX:

11	**0–15**	Przesłona otwarta
11	**16–255**	Strobo

Kanał 13, efekty przejść, wartości DMX:

13	**0–35**	Przesłona otwarta
13	**36–71**	Fade Out (ściemnianie)
13	**72–107**	Fade In (rozjaśnianie)
13	**108–143**	Fade In i Fade Out
13	**144–179**	Krzywa sinusoidalna
13	**180–215**	Przepływ 4 kolorów
13	**216–255**	Przepływ 8 kolorów

Kanał 15, krzywe dimmera, wartości DMX:

15	**0–63**	Liniowa
15	**64–127**	Kwadratowa
15	**128–191**	Odwrotna kwadratowa
15	**192–255**	Krzywa S

Tryb 18-kanałowy

1 Strobe (strobo)
2 Master Dimmer
3 Czerwony 1
4 Zielony 1
5 Niebieski 1
6 Biały 1
7 Czerwony 2
8 Zielony 2
9 Niebieski 2
10 Biały 2
11 Czerwony 3
12 Zielony 3
13 Niebieski 3
14 Biały 3
15 Czerwony 4
16 Zielony 4
17 Niebieski 4
18 Biały 4

Kanał 1, strobo, wartości DMX:

1	**0–15**	Shutter On (przesłona włączona)
1	**16–255**	Strobo od szybkiego do wolnego

Tryb 22-kanałowy

1 Master Dimmer
2 Czerwony 1
3 Zielony 1
4 Niebieski 1
5 Biały 1
6 Czerwony 2

7	Zielony 2
8	Niebieski 2
9	Biały 2
10	Czerwony 3
11	Zielony 3
12	Niebieski 3
13	Biały 3
14	Czerwony 4
15	Zielony 4
16	Niebieski 4
17	Biały 4
18	Strobe (strobo)
19	Color Macros (makra kolorów)
20	Fades (efekty przejść)
21	Dimmer Speed (szybkość dimmera)
22	Dimmer Curves (krzywe dimmera)

Kanał 18, strobo, wartości DMX:

18	**0–15**	Shutter On (przesłona włączona)
18	**16–255**	Strobo od szybkiego do wolnego

Kanał 20, efekty przejść, wartości DMX:

20	**0–35**	Przesłona otwarta
20	**36–71**	Fade Out (ściemnianie)
20	**72–107**	Fade In (rozjaśnianie)
20	**108–143**	Fade In i Fade Out
20	**144–179**	Krzywa sinusoidalna
20	**180–215**	Przepływ 4 kolorów
20	**216–255**	Przepływ 8 kolorów

Kanał 22, krzywe dimmera, wartości DMX:

22	**0–63**	Liniowa
22	**64–127**	Kwadratowa
22	**128–191**	Odwrotna kwadratowa
22	**192–255**	Krzywa S

9 Informacje ogólne

Wymiana bezpiecznika

9.1 Przed wymianą bezpiecznika zawsze odłączyć urządzenie od zasilania sieciowego.

9.2 Stosować wyłącznie odpowiedni bezpiecznik, o tym samym typie i parametrach znamionowych. Bezpiecznik o innych parametrach może w razie awarii spowodować uszkodzenie urządzenia.

Ryzyko porażenia prądem i/lub pożaru

9.3 Urządzenie musi być uziemione, zawsze zasilane napięciem znamionowym i okresowo czyszczone z kurzu.

9.4 Do czyszczenia używać wyłącznie wilgotnej ściereczki.

9.5 Nigdy nie używać płynów ani wody pod ciśnieniem.

9.6 Po czyszczeniu, przed użyciem, pozostawić urządzenie do wyschnięcia.

RYSUNEK 1 / 1

Widok urządzenia



Napisy na panelu: POWER IN, DMX IN, POWER OUT, DMX OUT; przyciski pod ekranem: ESC, DOWN, UP, ENTER.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS F-7

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS F-7: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Arena Zoom 10x40 IP65
Zewnętrzne IP65

FOS F-1
Zewnętrzne IP65

FOS F-11
Zewnętrzne IP65

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl

+48 794 797 959

vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.