

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS F-7

Zewnętrzna oprawa LED wash IP65

48 × 15 W RGBW	500 W	IP65
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA	POBÓR MOCY	STOPIEŃ OCHRONY

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L005320
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Dane techniczne §1
2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa §2
3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą §3
4 Użytkowanie czasowe §4
5 Ograniczenia ochrony IP §5
6 Montaż §6
7 Menu na wyświetlaczu §7
8 Tryby kanałów §8
9 Informacje ogólne §9
Rysunki rys. 1
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Dane techniczne

1.1	**Zasilanie**	100/240 V AC, 50/60 Hz
1.2	**Pobór mocy**	500 W
1.3	**Źródło światła**	48 diod LED 4 w 1, RGBW, każda 15 W
1.4	**Strumień świetlny**	15 000 lm
1.5	**Częstotliwość odświeżania LED**	7000 Hz
1.6	**Żywotność**	ok. 20 000+ godzin
1.7	**Kąt świecenia**	optyka 35° dla każdej diody LED; w zestawie dodatkowy moduł skrzydełek (barndoors)
1.8	**Sterowanie**	Auto, Stand Alone, DMX512
1.9	**Kanały DMX**	1, 2, 4, 6, 8F, 9F, 10F, 10D, 14D i 15F
1.10	**Stopień ochrony**	IP65
1.11	**Szerokość**	490 mm
1.12	**Głębokość**	144 mm
1.13	**Wysokość**	313 mm (z uchwytem w pozycji pionowej)
1.14	**Masa**	14,7 kg

2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

2.1 **Montaż produktu musi wykonać wykwalifikowany specjalista.**

2.2 **Wszelkie prace konserwacyjne musi wykonywać wykwalifikowany elektryk.**

2.3 **Między urządzeniem a powierzchnią palną należy zachować odległość co najmniej 0,5 m.**

2.4 Produktu należy zawsze używać w miejscu z dobrą wentylacją.

2.5 **NIE patrzeć bezpośrednio w źródło światła.**

2.6 **Przed jakąkolwiek konserwacją zawsze odłączyć zasilanie.**

2.7 **Przewód ochronny musi być zawsze połączony z uziemieniem.**

2.8 Dbać, aby wszystkie części urządzenia były czyste i wolne od kurzu.

3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą

Dotyczy tylko opraw ze stopniem ochrony IP.

Poziom ochrony obudowy określają stosowane normy. Do klasyfikacji służy kod IP. Składa się on z oznaczenia „IP" i dwóch następujących po nim cyfr. Pierwsza cyfra określa ochronę przed szkodliwym działaniem ciał stałych, druga ochronę przed wodą.

Należy odróżniać hermetyczne zamknięcie obudowy od ochrony przed szkodliwym działaniem. Obudowa może nie być całkowicie zamknięta, a mimo to zapobiegać szkodliwemu działaniu ciał stałych lub wody.

Przykłady stopni ochrony

3.1	**IP20**	Ochrona przed wnikaniem obiektów >12,5 mm („ochrona przed dostępem palcem"); brak ochrony przed wodą. TYPOWA OCHRONA OPRAW DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO.
3.2	**IP33**	Ochrona przed wnikaniem obiektów >2,5 mm; woda padająca pod kątem do 60° nie wywołuje szkodliwych skutków. TYPOWA OCHRONA OPRAW LED Z WPUSZCZONYMI GNIAZDAMI POWERCON I DMX. Ochrona ta zależy od pozycji montażu oprawy i zawsze odnosi się do typowego sposobu montażu, np. reflektora podłogowego stojącego na ziemi.
3.3	**IP54**	Pełna ochrona przed ciałami stałymi oraz przed wodą pod niskim ciśnieniem z dowolnej strony. OPRAW TEGO TYPU MOŻNA UŻYWAĆ W NORMALNYCH WARUNKACH ZEWNĘTRZNYCH.
3.4	**IP65**	Ochrona przed pyłem i wodą pod ciśnieniem z dowolnej strony. TYPOWA OCHRONA ZEWNĘTRZNYCH OPRAW EVENTOWYCH Z WODOSZCZELNYMI POŁĄCZENIAMI ZASILANIA I SYGNAŁU.
3.5	**IP67**	Ochrona przed pyłem oraz na wypadek przypadkowego, krótkotrwałego zanurzenia. OCHRONA PRZED PRZYPADKOWYM ZANURZENIEM NA CZASOWO ZALANYM TERENIE.

4 Użytkowanie czasowe

Sprzęt eventowy jest przeznaczony do użytku czasowego. Typowe zastosowania to koncerty, festiwale, teatry, kluby, dyskoteki i podobne obiekty.

Długotrwałe użytkowanie, zwłaszcza w warunkach zewnętrznych, oraz stała instalacja na zewnątrz mogą prowadzić do uszkodzeń wskutek starzenia się materiałów i wpływać na powłokę powierzchni.

Uszczelki i przewody są wykonane z gumy. Starzeją się pod wpływem długotrwałego promieniowania UV, np. światła słonecznego, dlatego należy je często sprawdzać.

5 Ograniczenia ochrony IP

> ⚠ **UWAGA**
> **Stopień ochrony IP nie oznacza nieograniczonego użytkowania na zewnątrz ani ochrony przed wszelkimi wpływami środowiska! Zwłaszcza światło słoneczne i zawarte w nim promieniowanie UV przyspieszają starzenie.**

Niektóre oprawy wymagają specjalnych części lub czynności, aby zachować deklarowany stopień ochrony IP, np. założenia osłon, zaślepek lub podobnych elementów.

Uszczelki oraz inne elementy z tworzyw sztucznych i gumy ulegają starzeniu. Należy je często sprawdzać, aby zapewnić ochronę i bezpieczeństwo opraw. Na ochronę może też wpływać określony moment dokręcenia śrub!

6 Montaż

6.1 Montaż podwieszany: oprawę można zamontować w pozycji wiszącej za pomocą uchwytu nośnego. Uchwyt należy przymocować do kratownicy lub konstrukcji montażowej standardowym zaczepem montażowym.

6.2 **Przy podwieszaniu urządzenia należy użyć także linki zabezpieczającej.**

6.3 Montaż stojący: oprawę można zamontować w pozycji stojącej lub siedzącej za pomocą uchwytów nośnych.

> ⚠ **UWAGA**
> **Oprawę LED można zamontować pod dowolnym kątem i w dowolnej pozycji. Kąt oprawy LED można dodatkowo regulować dwoma pokrętłami regulacyjnymi z boku oprawy.**

> ⚠ **UWAGA**
> **Jeśli przewód sygnałowy między sterownikiem DMX512 a oprawą lub między dwiema oprawami jest dłuższy niż 60 m, potrzebny jest również wzmacniacz sygnału DMX.**

7 Menu na wyświetlaczu

Po opcjach menu można łatwo poruszać się czterema przyciskami pod wyświetlaczem. Przyciskami Up / Down przechodzi się między pozycjami menu, a przyciskiem Enter wchodzi się do podmenu wybranej opcji.

Przyciskami Up / Down przechodzi się między opcjami podmenu, a przyciskiem Enter zatwierdza się wybór. FOS F-7 ma następujące opcje:

7.1	**Address**	Ustawianie adresu DMX oprawy

Config (konfiguracja)

7.2	**Channel Mode (tryb kanałów)**	1, 2, 3, 4, 6, 8ChF, 9ChF, 10ChF, 10ChD, 14ChD, 15ChF
7.3	**Dimmer Curve (krzywa ściemniania)**	Set Curve Mode L · Set Curve Mode Q · Set Curve Mode I · Set Curve Mode S
7.4	**Cipher Setup**	0–999
7.5	**Temp Unit (jednostka temperatury)**	Celsius (stopnie Celsjusza) · Fahrenheit (stopnie Fahrenheita)
7.6	**DMX Status (stan DMX)**	Value Clear (kasowanie wartości) · Value Hold (utrzymanie wartości)
7.7	**Fan Speed (prędkość wentylatora)**	Normal (normalna) · Middle (średnia) · Fast (duża)
7.8	**WDMX Mode**	Tryb WDMX
7.9	**Display Mode (tryb wyświetlacza)**	Disable (wyłączony) · Enable (włączony)

System Info (informacje o systemie)

7.10	**Temperature**	Temperatura
7.11	**Fixture Time**	Czas pracy oprawy

Color Menu (menu kolorów)

7.12	**Red (czerwony)**	0–255
7.13	**Green (zielony)**	0–255
7.14	**Blue (niebieski)**	0–255
7.15	**White (biały)**	0–255

Pozostałe opcje

7.16	**White Balance (balans bieli)**	Set Red (ustawienie czerwonego) · Set Green (ustawienie zielonego) · Set Blue (ustawienie niebieskiego)
7.17	**Static Color (kolor stały)**	000–051 (wybór spośród 51 kombinacji kolorów)
7.18	**Auto Test**	Effect Auto 01 · Effect Auto 02 · Effect Auto 03 · Effect Auto 04
7.19	**Fan Test (test wentylatora)**	On / Off (włączony / wyłączony)
7.20	**Auto Speed (prędkość trybu auto)**	00–40
7.21	**Load Defaults (ustawienia domyślne)**	Yes / No (tak / nie)
7.22	**Firmware Version**	Wersja oprogramowania układowego

8 Tryby kanałów

W tabelach podano numer kanału, zakres wartości DMX i funkcję. Listy pokazują przypisanie funkcji do kolejnych kanałów.

1 kanał

Kanał 1: paleta kolorów (Color Palette):

1	**0–5**	Wyłączone
1	**6–255**	Paleta kolorów

2 kanały

Kanał 1: przesłona (Shutter):

1	**0–7**	Wygaszenie (Blackout)
1	**8–15**	Przesłona otwarta
1	**16–151**	Strobo
1	**152–175**	Rozjaśnianie (Fade In)
1	**176–199**	Ściemnianie (Fade Out)
1	**200–244**	Strobo losowe
1	**245–255**	Przesłona otwarta
2	Ściemniacz główny (Master Dimmer)	

3 kanały

1	Czerwony
2	Zielony
3	Niebieski

4 kanały

1	Czerwony
2	Zielony
3	Niebieski
4	Biały

6 kanałów

Kanał 1: przesłona (Shutter):

1	**0–7**	Wygaszenie (Blackout)
1	**8–15**	Przesłona otwarta
1	**16–151**	Strobo
1	**152–175**	Rozjaśnianie (Fade In)
1	**176–199**	Ściemnianie (Fade Out)
1	**200–244**	Strobo losowe
1	**245–255**	Przesłona otwarta

2	Ściemniacz główny (Master Dimmer)
3	Czerwony
4	Zielony
5	Niebieski
6	Biały

8 kanałów

1	Czerwony
2	Czerwony, dokładnie (Fine)
3	Zielony
4	Zielony, dokładnie (Fine)
5	Niebieski
6	Niebieski, dokładnie (Fine)
7	Biały
8	Biały, dokładnie (Fine)

9 kanałów

1	Ściemniacz główny (Master Dimmer)
2	Czerwony
3	Czerwony, dokładnie (Fine)
4	Zielony
5	Zielony, dokładnie (Fine)
6	Niebieski
7	Niebieski, dokładnie (Fine)
8	Biały
9	Biały, dokładnie (Fine)

10 kanałów (F)

1	Ściemniacz główny (Master Dimmer)
2	Ściemniacz główny, dokładnie (Master Dimmer Fine)
3	Czerwony
4	Czerwony, dokładnie (Fine)
5	Zielony
6	Zielony, dokładnie (Fine)
7	Niebieski
8	Niebieski, dokładnie (Fine)
9	Biały
10	Biały, dokładnie (Fine)

10 kanałów (D)

Kanał 1: przesłona (Shutter):

1	**0–7**	Wygaszenie (Blackout)
1	**8–15**	Przesłona otwarta
1	**16–151**	Strobo
1	**152–175**	Rozjaśnianie (Fade In)
1	**176–199**	Ściemnianie (Fade Out)
1	**200–244**	Strobo losowe
1	**245–255**	Przesłona otwarta

2	Ściemniacz główny (Master Dimmer)
3	Czerwony 1
4	Zielony 1

5	Niebieski 1
6	Biały 1
7	Czerwony 2
8	Zielony 2
9	Niebieski 2
10	Biały 2

14 kanałów

1	Ściemniacz główny (Master Dimmer)
2	Czerwony 1
3	Zielony 1
4	Niebieski 1
5	Biały 1
6	Czerwony 2
7	Zielony 2
8	Niebieski 2
9	Biały 2

Kanał 10: przesłona (Shutter):

10	**0–15**	Przesłona otwarta
10	**16–255**	Strobo

Kanał 11: przejścia (Fades):

11	**0–35**	Przesłona otwarta
11	**36–71**	Ściemnianie (Fade Out)
11	**72–107**	Rozjaśnianie (Fade In)
11	**108–143**	Rozjaśnianie i ściemnianie (Fade In & Out)
11	**144–179**	Krzywa sinusoidalna
11	**180–215**	Przepływ 4 kolorów
11	**216–255**	Przepływ 8 kolorów

12	Kolory stałe (Static colors)
13	Prędkość ściemniacza (Dimmer Speed)

Kanał 14: krzywe ściemniania (Dimmer Curves):

14	**0–63**	Liniowa
14	**64–127**	Kwadratowa
14	**128–191**	Odwrotna kwadratowa
14	**192–255**	Krzywa S

15 kanałów

1 Ściemniacz główny (Master Dimmer)

2 Ściemniacz główny, dokładnie (Master Dimmer Fine)

3 Czerwony 1

4 Zielony 1

5 Niebieski 1

6 Biały 1

7 Czerwony 2

8 Zielony 2

9 Niebieski 2

10 Biały 2

Kanał 11: strobo (Strobe):

11	**0–15**	Przesłona włączona (Shutter On)
11	**16–255**	Strobo od szybkiego do wolnego

Kanał 12: przejścia (Fades):

12	**0–35**	Przesłona otwarta
12	**36–71**	Ściemnianie (Fade Out)
12	**72–107**	Rozjaśnianie (Fade In)
12	**108–143**	Rozjaśnianie i ściemnianie (Fade In & Out)
12	**144–179**	Krzywa sinusoidalna
12	**180–215**	Przepływ 4 kolorów
12	**216–255**	Przepływ 8 kolorów

13 Kolor stały (Static Color)

14 Prędkość ściemniacza (Dimmer Speed)

Kanał 15: krzywa ściemniania (Dimmer Curve):

15	**0–63**	Liniowa
15	**64–127**	Kwadratowa
15	**128–191**	Odwrotna kwadratowa
15	**192–255**	Krzywa S

9 Informacje ogólne

Wymiana bezpiecznika

9.1 Przed wymianą bezpiecznika zawsze odłączyć oprawę od sieci zasilającej.

9.2 Stosować wyłącznie właściwy bezpiecznik, tego samego typu i o tych samych parametrach znamionowych.

9.3 Bezpiecznik o innych parametrach może w razie awarii spowodować uszkodzenie oprawy.

Ryzyko porażenia prądem i/lub pożaru

9.4 Oprawa musi być uziemiona, zawsze zasilana napięciem znamionowym i okresowo czyszczona z kurzu.

9.5 Do czyszczenia używać wyłącznie wilgotnej ściereczki.

9.6 Nigdy nie używać płynów ani wody pod ciśnieniem.

9.7 Po czyszczeniu pozostawić oprawę do wyschnięcia przed użyciem.

RYSUNEK 1 / 1

Widok urządzenia i panelu



Napisy na panelu: POWER IN (wejście zasilania, AC100-240V, 50-60HZ), DMX IN (wejście DMX), przyciski ESC, DOWN, UP, ENTER, POWER OUT (wyjście zasilania), DMX OUT (wyjście DMX).

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS F-7

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS F-7: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Arena Zoom 10x40 IP65
Zewnętrzne IP65

FOS F-1
Zewnętrzne IP65

FOS F-11
Zewnętrzne IP65

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.