

INSTRUKCJA OBSŁUGI · PL

FOS Haze Touring

Wytwornica mgły 1500 W

1500 W	DMX512, 2 kanały	35,5 kg
MOC	STEROWANIE	MASA

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej FOS Technologies
oryginał EN · kod produktu L004599
wersja tłumaczenia 1.0 · 25.11.2026

Karta produktu
i zapytanie B2B
vex-systems.pl

Spis treści

1 Dane techniczne §1
2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa §2
3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą §3
4 Ekran menu §4
5 Instalacja §5
6 Tryby kanałów §6
7 Informacje ogólne §7
Od dystrybutora: serwis i części VEX

1 Dane techniczne

1.1	**Napięcie**	220/240 V AC, 50/60 Hz
1.2	**Pobór mocy**	1500 W
1.3	**Sterowanie**	Lokalne, DMX512
1.4	**Kanały**	2 kanały DMX
1.5	**Klasa**	IP20 (tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń)
1.6	**Wymiary**	Bez pokrywy: szerokość 327 mm × głębokość 590 mm × wysokość 600 mm (wraz z kółkami)
1.7	**Wymiary**	Z pokrywą: szerokość 327 mm × głębokość 657 mm × wysokość 600 mm (wraz z kółkami)
1.8	**Masa**	35,5 kg

2 Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

2.1 Wtyczkę zasilającą podłączać zawsze jako ostatnią, a gdy urządzenie nie jest używane lub przed czyszczeniem, odłączyć je od sieci.

2.2 Nie instalować ani nie użytkować urządzenia w deszczu, w skrajnym upale, w środowisku wilgotnym lub zakurzonym.

2.3 Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń, w suchym otoczeniu.

2.4 Jeśli urządzenie było narażone na gwałtowne zmiany temperatury, nie włączać go od razu, lecz zaczekać, aż osiągnie temperaturę pokojową.

2.5 Nie potrząsać urządzeniem i unikać użycia siły podczas instalacji lub obsługi.

2.6 Nie używać urządzenia podczas burzy; należy odłączyć zasilanie.

2.7 Do czyszczenia urządzenia nie używać rozpuszczalników ani agresywnych detergentów. Użyć miękkiej, czystej ściereczki.

2.8 Nie modyfikować urządzenia ani podłączonego przewodu zasilającego bez upoważnienia.

3 Ochrona przed ciałami stałymi i wodą

Dotyczy wyłącznie opraw o określonym stopniu ochrony IP.

Stopień ochrony obudowy określają obowiązujące normy. Do klasyfikacji służy kod IP. Składa się on z oznaczenia „IP" i dwóch następujących po nim cyfr. Pierwsza cyfra określa ochronę przed szkodliwym działaniem ciał stałych, druga ocenia ochronę przed wodą. Ważne, aby odróżniać hermetyczną obudowę od szkodliwego oddziaływania! Obudowa, która nie jest całkowicie hermetyczna, może mimo to chronić przed szkodliwym działaniem ciał stałych lub wody.

Przykłady stopni ochrony:

3.1 IP20: ochrona przed wnikaniem przedmiotów > 12,5 mm („ochrona przed palcem"); brak ochrony przed wodą. TYPOWA OCHRONA OPRAW DO UŻYTKU WEWNĄTRZ POMIESZCZEŃ.

3.2 IP33: ochrona przed wnikaniem przedmiotów > 2,5 mm; woda spadająca pod kątem do 60° nie działa szkodliwie. TYPOWA OCHRONA OPRAW LED Z ZAGŁĘBIONYMI GNIAZDAMI POWERCON I DMX. Ochrona ta zależy od pozycji montażowej oprawy i zawsze odnosi się do typowej sytuacji montażowej, np. reflektora podłogowego ustawionego na podłożu.

3.3 IP54: pełna ochrona przed ciałami stałymi i wodą o niskim ciśnieniu z dowolnej strony. TEN TYP OPRAW MOŻNA UŻYWAĆ W NORMALNYCH WARUNKACH NA ZEWNĄTRZ.

3.4 IP65: ochrona przed pyłem i wodą pod ciśnieniem z dowolnej strony. TYPOWA OCHRONA OPRAW ESTRADOWYCH PRZEZNACZONYCH DO UŻYTKU NA ZEWNĄTRZ, Z WODOSZCZELNYM PRZYŁĄCZEM ZASILANIA I SYGNAŁU.

3.5 IP67: ochrona przed pyłem i przed przypadkowym krótkotrwałym zanurzeniem. OCHRONA PRZED PRZYPADKOWYM ZANURZENIEM NA CZASOWO ZALANYCH TERENACH.

3.6 Użytkowanie czasowe

Sprzęt estradowy jest przeznaczony do użytku czasowego. Typowe zastosowania to koncerty, festiwale, teatry, kluby i dyskoteki oraz podobne miejsca. Długotrwałe użytkowanie, zwłaszcza w warunkach zewnętrznych, oraz stała instalacja na zewnątrz mogą powodować uszkodzenie starzejących się materiałów i wpływać na powłokę powierzchni.

Uszczelki oraz kable są wykonane z gumy i starzeją się pod wpływem długotrwałego promieniowania UV, np. światła słonecznego, dlatego należy je często kontrolować.

3.7 Ograniczenia ochrony IP

Stopień IP nie oznacza nieograniczonego użytku na zewnątrz ani ochrony przed jakimkolwiek wpływem środowiska! Zwłaszcza światło słoneczne i zawarte w nim promieniowanie UV przyspieszają starzenie.

Niektóre oprawy wymagają specjalnych części lub czynności, aby spełnić deklarowany stopień ochrony IP, np. pokryw montażowych, zaślepek lub podobnych elementów. Uszczelki oraz inne elementy z tworzywa lub gumy ulegają starzeniu. Należy je często kontrolować, aby zapewnić ochronę i bezpieczeństwo opraw. Również wskazany moment dokręcenia śrub może wpływać na ochronę.

4 Ekran menu

Po opcjach menu można łatwo poruszać się czterema przyciskami pod ekranem. Nawigacja w menu jest prosta! Przyciskami Up / Down przechodzi się między pozycjami menu, naciśnięcie Enter otwiera podmenu wybranej opcji, przyciskami Up / Down przechodzi się między opcjami podmenu, a Enter potwierdza wybór.

FOS Haze Touring oferuje następujące opcje:

4.1 Interval Set: ustawić interwał od 5 do 200 s.

4.2 Duration Set: ustawić czas trwania od 1 do 200 s.

4.3 Timer out: włączyć lub wyłączyć funkcję timera.

4.4 Volume out: ustawić ilość mgły na wyjściu.

4.5 DMX Add: ustawić adres DMX.

4.6 STOP: wyjść do menu głównego.

5 Instalacja

Pozycja podłogowa: urządzenie jest przeznaczone do instalacji i pracy na podłodze.

> ⚠ **UWAGA**
> **Jeśli kabel sygnałowy między kontrolerem DMX512 a oprawą lub między dwiema oprawami jest dłuższy niż 60 m, potrzebny jest dodatkowo wzmacniacz sygnału DMX.**

6 Tryby kanałów

6.1 Tryb 2 kanałów

1 Fan Speed: płynna regulacja prędkości wentylatora od 0 do 100%.

2 Haze Output: płynna regulacja wyjścia mgły od 0 do maksimum.

7 Informacje ogólne

7.1 Wymiana bezpiecznika

Przed wymianą bezpiecznika zawsze odłączyć oprawę od zasilania sieciowego. Stosować wyłącznie odpowiedni bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Bezpiecznik o innych parametrach może w razie awarii uszkodzić oprawę.

7.2 Ryzyko porażenia prądem i pożaru

Oprawa musi być uziemiona, zasilana zawsze napięciem znamionowym i okresowo czyszczona z kurzu.

Do czyszczenia używać wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używać płynów ani nie wtłaczać wody. Po czyszczeniu odczekać, aż oprawa wyschnie, i dopiero wtedy jej używać.

OD DYSTRYBUTORA

Wsparcie VEX: FOS Haze Touring

Materiały VEX Systems dla użytkowników FOS Haze Touring: serwis, oryginalne części, akcesoria i doradztwo. Ta strona nie jest częścią tłumaczenia instrukcji.

SERWIS

Serwis i naprawy

Usterka lub nietypowe działanie? Opisz problem i podaj numer seryjny, a wskażemy dalsze kroki: diagnostykę, naprawę lub wymianę.

Zgłoś serwis →

biuro@vex-systems.pl

CZĘŚCI

Oryginalne części FOS Technologies

Potrzebujesz części lub elementu wyposażenia? Napisz, czego szukasz, a sprawdzimy dostępność u producenta.

Zapytaj o część →

biuro@vex-systems.pl

INTEGRACJA

Doradztwo i integracja

Dobierzemy sprzęt pod konkretny obiekt oraz omówimy montaż i uruchomienie. Opisz projekt, a zaproponujemy zakres.

Omów projekt →

vex-systems.pl/integracje

PODOBNE PRODUKTY

FOS Haze 1200 PRO
Wytwornice Mgły

FOS Haze 700 DMX
Wytwornice Mgły

FOS Arena Haze IP65
Wytwornice Mgły

Zobacz katalog →

vex-systems.pl/dystrybucja

VEX

Zamów lub zapytaj

+48 794 797 959
biuro@vex-systems.pl
vex-systems.pl/kontakt

Karta produktu

INFORMACJE O DOKUMENCIE

Producent i dystrybutor

PRODUCENT

FOS Technologies LTD

Bulevard Iliensko Shose 8, Sladova Baza
ZMM, Sofia, Bułgaria
info@fos-lighting.eu · www.fos-lighting.eu

DYSTRYBUTOR W POLSCE

VEX Systems

biuro@vex-systems.pl
+48 794 797 959
vex-systems.pl

Media Rental Oleksandr Zakariya
al. Niepodległości 20/55, 02-653 Warszawa
NIP 5214048857

VEX Systems jest oficjalnym dystrybutorem FOS Technologies w Polsce: dobór sprzętu, dostawa, integracja i opieka techniczna w jednym miejscu. Opisz obiekt, a wskażemy właściwy zestaw i zakres wsparcia.

Strona produktu
vex-systems.pl

Oryginał instrukcji (EN)
fos-lighting.eu

Tłumaczenie instrukcji oryginalnej z języka angielskiego.
W sprawach spornych rozstrzyga oryginał producenta.